Еще один этаж - и я дома. Замечательно. После долгих препираний с автором мы нашли точку соприкосновения. Совсем скоро отправлять на печать рукопись, что меня, несомненно, радует… Зачем думать о работе дома, спрашивается?

Звонок. Поднимаю трубку с некоторым негодованием.

- Привет, Анатолий! – весело проговорил голос нашего главного редактора и по совместительству моего вроде друга.

- Ага, виделись.

- Не забудь, что с завтрашнего дня мы работаем в новом здании. Не терпится посмотреть на свое новое рабочее место - говорят, у нас…

- Слушай, я уже спать собрался, давай завтра.

- Ну, приятных снов, - таким же оптимистичным тоном сказал Андрей.

Наутро мне предстоял долгий поиск удобного маршрута. Как нельзя кстати совсем недавно была отстроена новая ветвь метрополитена.

Народу уж слишком много в этом вагоне. Моя нелюдимая сущность считает, что только в моем вагоне их столько. И зачем я негодую - впрочем, кого это волнует. День прошел в суматохе, пустых разговорах и обсуждении (они же – пустые разговоры) нового места... Выхожу из офиса с мыслями, что приеду скоро в свою тихую гавань одиночества.

Без пятнадцати семь, вагон забит, словно улей пчелами. Плачет мальчик лет пяти, сидящий напротив, рядом бабушка ворчит что-то про новую систему, которая где-то там, ну и так далее, тому подобное… Как же я хочу спать! Кажется, я задремал. Шум поезда снова ворвался в мое сознание издалека и навалился всем весом своего звучания. На часах без пятнадцати семь. Теперь мозг стал отключаться на секунды? Нужен отдых. Однако ревущего мальчика уже нет на месте, а бабушка сидит в компании, по всей видимости, своей внучки и обсуждает с ней прогулку, разглядывая яркие оранжевые и красные листочки в руках девочки. Несомненно, нужен отдых. Что ж, вечер прошел в спокойной домашней обстановке, я занялся привычным мне делом: взялся за редактуру, а далее позволил себе расслабиться за просмотром какого-то фэнтази.

Вот это пекло. Крепко держу брандспойт, пытаясь затушить бушующее пламя. Вывеска гласит «почтовое отделение №5». Не повезло ребятам... Телефонный звонок вырвал меня из сна, и я, удивляясь цифре на часах, поднял трубку.

- Слушаю.

- Ты, короче, извини, что так поздно, ну чего там, когда?

- Это вообще кто?

- Толян, ты чего? Проснись и пой, когда в Иркутск едем?

- Что? Какой Иркутск? Кто это? – удивление не заставило себя долго ждать. Некто, кто знает мое имя, но спрашивает о непонятных мне вещах.

- Приколист, ну хорош, скоро билеты брать. Ты давай…

- Кто вы такой? – отчеканил я серьезным голосом, начав раздражаться. «Приколист», просто немыслимо.

- Толя, какого…

Я скинул вызов, не став далее терять свое драгоценное время.

Вторая кружка кофе и борьба со сном, сквозь слова ведущего новостей – именно таким выдалось мое утро.

\*Пожар охватил…\*

Выдержать…

\*К счастью, архив писем был…\*

…сегодняшний…  
\*…выделено на восстановление почты.\*

…день.

Вечер. Жду прибытия поезда, размышляя о прошедшем дне: успешная работа с автором и передача рукописи в типографию, вполне сносные разговоры коллег, штурм бара с моим другом Андреем. Вовсе неплохо с кем-то общаться и отдыхать вместе, как оказалось.

- Знаешь, тебе лучше не ездить здесь.

- Что? – внезапный голос незнакомца вырвал меня из раздумий.

- Я говорю, обходи это метро стороной! Обходи!

Не успел я ничего понять и спросить, как охрана пришла выпроваживать буйного мужчину с платформы:

- Опять этот, со своим сумасшествием.

- Обходи! – продолжал кричать человек, пока его волочили к выходу, - ты перейдешь, это уже началось! Ты уже…

- Вы не обращайте внимания, - произнесла женщина, стоявшая неподалеку, - это один из строителей этой линии метро. Говорят, с ума сошел, когда якобы пропала его дочь, которой, по ходу, и не было вовсе. Сейчас всё бегает, пугает всех про, эмм, как там, множественные вселенные, что ли, можете себе представить?

- Надо же.

По дороге домой я погрузился в мысли об этом человеке и его судьбе. Стало искренне жаль бедолагу. Мне кого-то жаль, невероятно. Никогда не знаешь, какую злую шутку может сыграть с тобой психика. А количество таких случаев уже пугает. Да, точно. Совсем недавно человек пытался доказать, что не было у него никакой жены, а тут пришла, да еще и с ребенком. Хорошо его знает, показала штамп в паспорте. Сказала, что живут уже долго, а после переезда он стал очень рассеянным и говорил странные вещи, пока куда-то не пропал. Неудачная попытка вырваться из-под семейного гнета или реальное помутнение рассудка? И жили они здесь, неподалеку. Явления несколько схожие: пропажа дочери, которой и не было, необъяснимо возникшая семья. Неужели…? Да ну, еду домой, ложусь спать.

Однотонный шум поезда, невеселые школьники и сонная атмосфера, а я просто в отличном настроении. Выходные выдались хорошими, а еще - невероятно, но факт - я выспался. Однако недолго существовало это состояние безмятежности, и на смену ему пришло навязчивое чувство тревоги. В надежде уже быстрее приехать я взглянул на часы, которые показывали без пятнадцати семь вечера. И который сейчас час? Вовремя, конечно, они сломались, ничего не скажешь. За негодованием я не сразу заметил происходящие странности вокруг, но стоило поднять глаза, как прежняя тревога уступила место страху. Лица стали сменяться одни другими, словно быстрая перемотка разных портретов, кто-то исчезал, кто-то возникал ниоткуда, и лишь одно оставалось неизменным – вагон, в котором я находился. Испытываемые мной чувства не передать словами: полная растерянность и непонимание. Что происходит? Нарастающий звон в ушах, шум голосов, звук поезда становился похожим на жуткое грохотание чего-то неизвестного, среди разнообразия звучаний различаю свой неистовый крик и… темнота.

- Мужчина, с вами всё в порядке?

Люди столпились вокруг, и кто-то сзади помогает мне подняться с колен. Двери вагона открылись и я, повинуясь толпе, оказался на станции. Что же произошло и как это осознать? Нет, здраво рассуждать сейчас не выходит. Главное - успокоиться и перевести дыхание, каким-то образом преодолеть состояние потерянности. Простояв так несколько минут, я не придумал ничего лучше, как позвонить другу - думаю, он мне поможет. В списке контактов его номера не было, благо номер своего лучшего друга я запомнил.

- Андрей, мне нужна помощь. Произошло что-то необъяснимое, я не знаю, как это…

- А кто говорит? – прервал меня голос собеседника.

- Это же я, Толя.

- Вы, верно, ошиблись. Никакого Толю я не знаю.

Анна