



2022
СИБИРСКИЕ
СКАЗКИ

ВЫПУСК №5





В книге собраны произведения финалистов и победителей конкурса «Сибирские сказки — 2022». В них ребята рассказывают о друзьях и семье, о помощи ближнему, любви и заботе.

Каждая сказка — ключик от заветной дверцы, за которой находится добро.

Новосибирск 2022
Отпечатано в типографии «Домино»
г. Новосибирск, ул. Станционная, 32, к.б.
Тираж 500 экз.



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Представляем вашему вниманию новый сборник произведений юных писателей, ставших финалистами и победителями конкурса «Сибирские сказки — 2022».

2022 год — особенный, юбилейный. Вот уже пять лет Государственная телерадиокомпания «Новосибирск» дает возможность ребятам сделать первые шаги в сказочном творчестве. Работы авторов оценивают известные сибирские писатели и литературоведы: Михаил Щукин, Анатолий Шалин, Наталья Шицкая, Евгения Шафферт, Александр Зубарев, Владимир Редкозубов, Владимир Шамов.

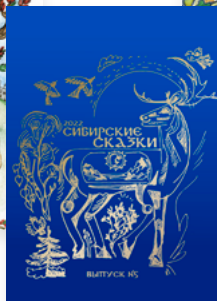
В литературном конкурсе «Сибирские сказки» принимают участие дети и подростки из разных уголков России. География год от года ширится. Узнают о конкурсе и присылают произведения сказочники и из крупных городов, и из самых отдаленных районов и сёл. Сегодня можно уверенно говорить, что сибирский конкурс знают и любят ребята со всей страны.



2018



2020



2022



2021



2019

Отмечу, что сборник «Сибирские сказки» в этом году тоже особенный. Уникальность заключается в том, что иллюстрировали его сами дети.

Желаю всем талантливым ребятам верить в себя, развиваться, фантазировать, экспериментировать в творчестве, не забывая вкладывать в свои произведения душу. Ведь искренняя эмоция автора непременно тронет читателя.

Предлагаю отправиться в путешествие по волшебным мирам вместе с книгой «Сибирские сказки».

**Председатель жюри
конкурса «Сибирские сказки»
Директор ГТРК «Новосибирск»
Игорь Владимирович Павлов**



ЧЛЕНЫ ЖЮРИ КОНКУРСА СИБИРСКИЕ СКАЗКИ



**Евгения Александровна
Шафферт** обозреватель детской
литературы, литературный критик,
ведущий методист Новосибирской
областной детской библиотеки
им. А. М. Горького



Сергей Александрович Зубарев
писатель, психолог, исследователь
русских народных сказок



Наталья Александровна Шицкая
детский и подростковый писатель,
сценарист, журналист



Владимир Викторович Шамов
писатель, президент Гуманитарно-
просветительского клуба
«Зажги свечу»



Владимир Александрович Редкозубов
писатель,
создатель сказочного центра
«Баюшки»



Анатолий Борисович Шалин
писатель, председатель
Новосибирского отделения
Союза писателей России



Михаил Николаевич Щукин
писатель, главный редактор журнала
«Сибирские огни»





СОДЕРЖАНИЕ

Сибирские сказки молодых сказочников

Никита Василевич Телеутское наследие	9
Александр Масякин Сказка об Иване-царевиче, Бабе Яге, Кощее и народной мудрости	13
Анна Пролазова Волчья кровь	20
Сергей Малыгин Сказ о сестрицах Золотице, Меднице, Серебрице да сибирском рудознатце	32
Софья Голованова Я не волшебница, я только учусь	36
Александр Осокин Как барашек ответственным стал	43
Виктория Ковган Как сельчане Змея победили	46
Дарья Иванова Целительная сила даров матушки природы	50
Владислав Бахтин Пенёк	53

Сибирские сказки юных сказочников

Ольга Мирошниченко Абахай и Улуг Хуртуях тас	58
Антонина Казак Сказоландия	62
Анна Сафронова Алые ягоды	65
Устин Кирсанов Легенда о великом шамане	70
Роман Любин Как победить чудовище	74
Анастасия Прохоренко Сказка про Мельницу	79
Карина Згурина Сказка о девочке Оле, которая ждала чуда в Новый год	81
Юрий Шубин Сказка о маленьком ручейке	84
Полина Анненкова Приключения Виноградинки	87





Сибирские сказки маленьких сказочников

Тимофей Большаков Звериный спор.....	92
Вероника Зверева Синичка и серебряное колечко.....	98
Самира Сагинова Сибирюшка.....	100
Ярослав Сивцов Сказ про храброго сибирского зайца да солдата Николая ..	103
Евгения Бойкова Белка-путешественница	106
Виктория Марченко Волшебные цветы	110
Ангелина Морозова Кто ест кактусы?	113
Дарья Лопатина Новогоднее желание	115
Малена Арапова Туманность совы	118

**Специальная номинация конкурса «Сибирские сказки — 2022»
«Новосибирск — новогодняя столица России 2022–2023»**

Владислав Голованов Приключение Снежинки	121
---	-----





СИБИРСКИЕ СКАЗКИ МОЛОДЫХ СКАЗОЧНИКОВ



НИКИТА ВАСИЛЕВИЧ

станция Мочище, Новосибирский район, Новосибирская область

Победитель конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Никите 17 лет. Он живет в Новосибирской области на станции Мочище, учится в 11-м классе.

У него большая и дружная семья: отец, мать, бабушка, сестра.

Никита отмечает, что важную роль в его жизни играет школа. Больше всего из предметов любит историю, литературу и английский язык. Учится на отлично, в 2021–2022 гг. становился призёром регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Немаловажную роль в этом сыграли учителя, которых Никита называет настоящими асами своего дела.



Он считает себя любознательным человеком. В свободное от учёбы время любит смотреть кино, читать, играть на гитаре или заниматься спортом. Является членом ВВПОД «Юнармия». Его команда «Искра» становилась победителем множества областных конкурсов смотра строя и песни.

Особое место в жизни Никиты занимает театральная студия «Самоцветики». В ней ребята готовят номера для праздников и значимых школьных событий. К каждому Новому году студия ставит разные сказки. Никита участвовал в постановках «Алладин», «Щелкунчик», «Морозко», «Белоснежка и семь гномов». Ему всегда хотелось написать самому сказочную историю о родных местах. Так появилось произведение «Телеутское наследие» Это легенда о происхождении символа села — водонапорной башне.



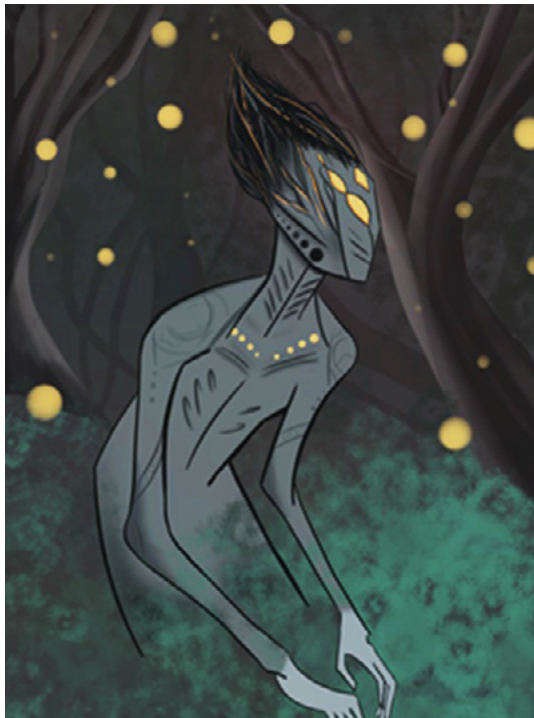
ТЕЛЕУТСКОЕ НАСЛЕДИЕ

*«Народ, не знающий своего прошлого,
не имеет будущего»
М.В. Ломоносов*

Расскажу я вам сказку на быль похожую. Вы, конечно, не поверите. Однако мой дедушка, рассказывая её, непременно добавлял: «Помни, внук, сказка — выдумка, но есть в ней и доля правды».

Давным-давно обитал в Мочище местный народ — телеуты. Жили они здесь так долго, что уже и никто не помнит, когда их предки на землю эту ступили впервые. А Мочище потому так зовётся, что издавна местные жители мочили лён да коноплю, которые растили здесь же, в бесчисленных водоёмах этого края.

Но беда в том, что телеутов здесь жило мало. Когда приказал царь-батюшка дорогу железную строить через здешние земли, то пришли сюда народы славянские, и было их куда больше, чем местных. Пережились все, кроме самого старого телеута, что на железной дороге работал и потому Путьцем звался. И стала культура местных растворяться в культуре славянской с каждым годом всё больше и больше. Начали забывать телеуты свои корни и традиции. Перестали со временем и лён мочить, и коноплю. Остался от телеутского наследия только колодец, что воду с Каменки берёт. Один лишь мудрый Путьец помнил да всех в поселении предупреждал, что местный дух, который людей не любит,



Никита Василевич, 17 лет

раз в 73 года просыпается и насылет на местных неурожаи, бурьянит их землю, прячет от людей озера в глуши лесной да туннели речек подземных меняет, блуждающих в лесу губит, дороги путает. Звался этот дух Пущевиком.

Шёл год за годом. Местные исправно и честно исполняли наказ царя-батюшки, а он их за то любил и царскими почестями жаловал. Наказ в том состоял, чтобы дорогу чинить, меня старые шпалы на свежие, паровозы водицей свежей из колодца заправлять да вагоны мыть.

Забыли местные, что Пущевик проснётся летом следующим и будет недоволен да зол. Один старый Путеец всё помнил и предупреждал своих односельчан об опасности,

да только не слушал его никто.

Вот наступило следующее лето, и проснулся дух тот злой. Начал он бесчинства творить да людей губить. Все озера перепрятал в глуши лесной да туннели речек подземных поменял, дороги все перепутал, многих блуждающих в лесу погубил. Поэтому иссох колодец телеутский. Остались тогда местные жители без воды, и паровозы теперь со станции Мочище шли немывтые.

Пока одни люди искали в березняках да ельниках озера, чтобы водицы свежей напиться, другие бросались землю рыть да до Каменки доискиваться, чтобы каменной водицей вновь заправлять паровозы, мыть их. Кинулись было уезжать отсюда, но только вот беда: дороги, которые Пущевик перепутал, все через лес шли. По какой ни поедешь, а всё равно вернёшься.

Прознал о горе мочищенском царь-батюшка, понял беду народную, сжалился над своими подданными да дал наказ исправить всё до лета следующего.

Вспомнили мочищенцы слова мудрого Путейца и пришли к нему совета просить. Путеец их принял и стал рассказывать, мол, нужно лён да коноплю мочить в озерах местных, тогда Дух снова уснёт, и на следующие 73 года в Мочище будет



житье безбедное да сытное. Хотел было старик речь свою закончить, но не стали слушать его добры молодцы. Убежали они с Пушевиком управляться.

Стали они рубахи свои льняные да верёвки конопляные кидать в уже отысканные озера, стараясь Духа задобрить. Сработало это. Успокоился Пушевик и задремал.

Зажили селяне прежней жизнью, построили колодец Каменский над отысканной рекой и стали снова поезда мыть да заправлять. Только вот Путеец всё не успокаивается. Молвит, что не уснул Хозяин леса, а лишь задремал, но скоро проснётся оттого, что лён в рубахах да конопля в веревках силы уже той не имеют. А всё потому, что уже мочены они были. Предки, мол, всегда свежий лён да коноплю мочили. А ныне всё по-другому.

Говорил-говорил Путеец, да только мочищенцы не хотели его слушать, опять позабыли про Пушевика. Проснулся Дух на следующее лето, начал вновь бесчинства творить да людей губить. Все озера перепрятал в глуши лесной да туннели речек подземных поменял, блуждающих в лесу погубил, дороги попутал. Смекнули тут сразу жители, что делать надо, и стали опять рубахи да верёвки в воду бросать. Но в этот раз не помогло. Не угомонился Пушевик. А царь-батюшка опять прознал про всё да разгневался сильно на жителей за то, что наказ его не исполнили и опять паровозы в Мочище не моют, не заправляют. Не знали люди, что делать им, и пришли тогда они к старику Путейцу, раскаялись, что не слушали его да посмеивались. Сказал старик, чтобы построили молодцы высокую башенку водонапорную да насос к ней самый сильный подключили. И чтоб насос этот воду напрямиком с Каменки качал. Стали добры молодцы землю рыть да до Каменки доискиваться, куда её Дух спрятал. Оказалось, что река аккуратно у железной дороги. Возвели молодцы из досок еловых, гвоздочков каленых да кирпича жжёного башенку водонапорную за 3 дня. Пришли они к Путейцу о проделанной работе сказывать. Он их выслушал и молвил:

— Пойду сейчас в лес да с духом стану разговаривать, от дел его злодейских отвлекать. А 11 молодцев пушай насосом качают, воду всю из Каменки в башню закачивают.

Ушёл Путеец в лес на поиски духа, а молодцы стали воду качать, насосами работать. Да только по капельке вода шла в башню водонапорную, словно держал кто-то её на том конце. Проходил час, другой, третий, а водица Каменская всё не бежала. Не было уж сил у молодцев работать.

Вдруг вода легко стала качаться в башню. Смекнули добры молодцы, что начался разговор Путейца с Духом, и позвали себе на подмогу ещё 11 человек, а те — ещё 11 человек. И стали молодцы водицу в башню качать. И выкачали всю Каменку.

Почувствовал Дух, что его река исчезла, и спрашивает у старика:

— Куда делась реченька?

А мудрый Путеец правду и отвечал, мол, односельчане Каменку поместили



в башню, и теперь не видать её Духу, пока он не перестанет всем жителям докучать и жизнь их портить. Сказал тогда Пущевик, что не хочет договариваться с людьми, а просто сломает башенку и реку отберёт. Едва договорив, Дух полетел к водонапорной башне, а Путеец побежал за ним. Но сколько ни пытался Дух сломать башню, не мог, ведь она была из дощечек еловых, гвоздочков калёных да кирпича жжёного. Ослаб совсем злодей, утомился, не выдержал и возле башенки заснул. Путеец и сельчане взяли да затянули Пущевика насосами в водонапорную башню, пока он без сил спал.

Живёт с тех пор в башне Мочищенской Дух да паровозы помогает заправлять от безделья, а когда грустит по былой свободе, то во всем посёлке вода заканчивается.

А царь-батюшка о смекалке Путейца узнал и велел всех, кто помогал старику, в его честь величать. С тех пор прошло много времени, выросла наша станция, появились и другие профессии здесь, но работники железной дороги зовутся путейцами в честь мудрого телеута.



АЛЕКСАНДР МАСЯКИН

город Ростов, Ярославская область

Финалист конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Александр учится в 10-м классе Варницкой гимназии. Он является победителем многих городских, областных, всероссийских и международных конкурсов, входит в длинный список литературной премии «Глаголица». В 2022 году стал

финалистом Всероссийского литературного конкурса «Класс». Александр увлекается программированием, видеосъёмкой, занимается вокалом.

Идея сказки возникла у Саши неожиданно. Ему хотелось придумать произведение с любимыми с детства героями, живущими в наше время. Так появилась на свет «Сказка об Иване-царевиче, Бабе Яге, Кощее и народной мудрости».



СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, БАБЕ ЯГЕ, КОЩЕЕ И НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

В некотором царстве, в некотором государстве у Змеиного болотца на лесной опушке попал Иван-царевич в ситуацию сложную, критическую, можно сказать, безвыходную.

Смотреть на это невозможно, не смотреть сил тоже нет!

Баба Яга сидела в выдавшей виды ступе и с каким-то надрывом выдираала прутья из метлы. Метла заметно редела, а горка на земле увеличивалась на глазах. Баба Яга горько подвывала, поднимая вверх старческое некрасивое лицо:

— Ой, да что же это такое-е-е? — причитала она. — Да в чём я виновата-то? Да разве ж я кому несправедливо зло какое причинила? А если и причинила, так на то и сущность моя сказочная...

Крупные слезы катились прозрачными бусинками на красный сарафан старухи. Наряд, надо заметить, был праздничный, и даже кокошник на её голове говорил о том, что неспроста она так вырядилась...

Недалеко стоял Иван-царевич и переминался с ноги на ногу. Видно, что неудобно было ему там находиться, но и выхода из этой ситуации он пока не видел. На земле лежало молодильное яблоко, откушенное почти наполовину.

Баба Яга не унималась и всё причитала:

— Окаянный супостат, ты чего наделал-то? Чего утворил-то? Для тебя что ли, Ирод, я его берегла? Скока деньжищ отдала, всё продала, что было!

У Ивана-царевича лицо стало покрываться красными пятнами. Он угрюмо смотрел под ноги.

— Ты, старая, не сердчай, не со зла я! — попытался привести в чувство рыдающую старушку Иван.

Она не унималась.

— Исправлю всё, погоди немного. Сейчас подумаю, что можно сделать, и пойду исправлять, — стараясь придать уверенности в голосе, сказал Иван-царевич.

— Чаво щас исправишь, герой? — язвила старушка. — Чаво пойдешь?



Куды кто тебя пустит-то? Щас варить тебя буду и есть... Жди, готовься к смерти!

Страшно Ивану не было. Съедал его стыд и ужасная жалость к старой женщине, хоть и Бабе Яге. Женского пола же она... Куда добру молодцу со старыми немощными женщинами силой мериться?

«Эх, — думал Иван-царевич, — не Иван я царевич, а Иван-дурак. Это надо было у бабки пол-яблока откусить! А лежало-то как! На блюбочке с голубой каемочкой! Ленивый не соблазнится! Она его ещё и как телевизор использовала! Вот старая скряга! Давно бы себе плазму лучше купила. На всём экономит. Ну что за натура?»

Не стал он ждать, пока Яга успокоится, достал айфон и стал пальцем по экрану водить. Бабка увидела на крышке телефона надкушенное яблоко и залилась ещё громче и сильнее.

— Алло, это лавка волшебных предметов? — решил кратчайшим путем разрулить вопрос Иван.

— Да! — ответили там голосом Елены Прекрасной.

— А можно мне килограммчик молодильных яблок доставкой заказать? — уверенным голосом произнес он.

Яга притихла, левое ухо её повернулось в сторону говорившего, а сама она осталась в том положении, в котором и застали мы её в начале нашего повествования.

— Что вы, сударь! — прекрасный голос на том конце не успел дослушать адрес доставки и прервал Ивана-царевича. — Не сезон ещё. А последнее яблоко Баба Яга уже месяц как выкупила.

План быстро решить это неприятное дело с треском провалился. Иван-царевич аж присел. Хорошо, что пенек рядом был. И такого перформанса от Яги, и этой ситуации с доставкой он не ожидал.

Баба Яга ещё раз взвыла и со всего маха переломила черенок метлы об коленку. Бросив части в разные стороны, вылезла из ступы, пару раз споткнувшись, зашла в избу на курьих ножках и так громко хлопнула дверью, что посыпалась черепица с крыши и вылетели с испугу летучие мыши. Одна из них так врезалась в дуб, что окрест раздался звон, а обмякшее от удара тело полетело камнем вниз. Иван, не растерявшись, ловко подхватил пострадавшую.

— Фу, нечисть какая!

Иван-царевич скривил лицо, но бережно (живая же тварь всё-таки) положил её на мягкий болотный мох.

— За то, что спас меня, Иван-царевич, не дал погибнуть, подскажу, как с бедой тебе справиться, где раздобыть молодильное яблочко. Слушай внимательно, а можешь и записать. Диктофон-то у тебя есть. Ручку и листочек тебе принести или прям на руке у себя напишешь? — тараторила крылатая нечисть.

— Так, всё, хорош, остановись, давай по делу!

Широкоушка закрыла глаза и начала вещать:



— Вот пошла Баба Яга за тридевять земель в тридесятое царство. Взяла с собой три хлеба, три пары обуви, три зеленых жилета, три пуда соли, три килограмма сахара, три шишки, три листа клевера, три..., три..., три...

Иван-царевич грозно взглянул на болтушку и обрезал её:

— Так, если коротенько не уложишься...

Слова быстренько дошли до сознания мыши, и она выпалила:

— Там Кощей два яблока купил.

— Ну вот, можешь же коротко, когда захочешь, — похвалил Иван-царевич и уверенным шагом отправился к Кощею.

Долго-ли, коротко-ли, но притомился Иван в дороге дальней. Не стал он дожидаться, а вызвал через приложение такси попутчика. Прилетел коверсамолет, а в попутчики Кот Баюн достался.

— Куда путь держишь, Иван-царевич? — промурлыкал кот.

— Да вот решил у Кощей для Бабы Яги молодильное яблоко выпросить, — сказал Иван и вкратце изложил историю. Не привык Иван кривить душой, посему решил всё поведать как на духу.

— Вот тебя угораздило так провиниться! — удивился Баюн.

— Пряма так и есть, Баюнушко, и угораздило, и провинился. Пришел я, значит, к Бабе Яге по сказочным делам государственным, а её дома нет... Я избушке говорю: «Повернись к лесу задом ко мне передом». Поскрипела она недовольно, но куда деваться? По русскому обычаю гостей встречать надо. Повернулась, двери распахнула, не смотри, что вражья натура. Захожу, а на столе — тарелочка с голубой каемочкой и яблоко. Наливное, ароматное. Косточки просвечивают. Представил, какое оно сочное да сладкое! Ну, думаю, этого добра много у старушки. Не обеднеет. Взял я его и — на улицу за Ягой. Вышел из избушки, откусил яблоко, а тут и бабка на ступе летит. Как увидела меня с яблоком в руке, так вместе со ступой вниз и рухнула. Я с испугу пол-яблока и проглотил. Вот обидно, что даже вкуса не почувствовал! А Баба Яга давай орать: «Теперь доедай яблоко, лет на 1000 помолодеешь». Зачем мне на 1000 лет молодеть? Мне и от роду столько нет. Оказывается, если всё яблоко съесть, то помолодеешь, а половину съешь — эффекта не будет никакого. Вот давай она рыдать и причитать, что её теперь на ток-шоу «Волшебно красивые» не возьмут. Видите ли, там ограничение по возрасту для участников шоу. Берут не старше тысячи лет. А она нарядилась, приготовилась... Жалко пожилую женщину. Ей-то две тысячи лет. Между нами говоря, будь ей не 2000 лет, а 500, её туда бы не взяли. Ну как ей тягаться с Еленой Прекрасной или с Царевной-лягушкой? Но женщине с таким характером этого лучше не говорить.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Долетели они до Кощей, Иван-царевич сошел, а Кот Баюн дальше поехал.

Стучится Иван-царевич к Кощею, а ему никто не отвечает. Зашел в залы, а Кощей в наушниках сидит у компьютера и увлеченно «борется со злом»



в какой-то компьютерной игре. Даже гостя не заметил. Иван присел рядом и стал следить за ходом игры. Через пять минут герой Кошечка, Добрый Молодец, погиб от Зла Лютого.

Кошей вскочил с дивана, подбежал к ларцу, открыл крышку, достал яйцо и со всего маху бросил его об стену. Иван-царевич по инерции поймал яйцо, отскочившее от стены, зная, что там Кошеева смерть. А Кошей начал громко смеяться да и сказал:

— Положи, не держи. Не там моя смерть. Все на эту штуку ведутся. Даже скучно.

Тут до Ивана дошло, что Кошей ещё тот шутник и что яйцо не то, настоящее, о котором говорят, раз так лихо отлетело от стены.

Яйцо действительно оказалось резиновым, поэтому хорошо отскакивало при броске.

Теперь уже шутку поддержал Иван-царевич, пару раз успев бросить его об пол.

— Чево пришел, чё надо? Говори и уходи! — отобрав яйцо, сказал Бессмертный.

— Я тут мимо проходил, вот решил в гости зайти, — сказал Иван.

— Говори прямо, чё надо, а то, думаешь, я веками живу и не знаю, что не мимо проходил, а прибыл за тридевять земель неспроста.

— Мне тут это... женщине надо помочь... Яблочка молодильного принести, — опустив голову, пробурчал Иван-царевич.

— Накосячил ты, Иван! Кроме как Бабе Яге, никому яблочки молодильные и не нужны. Я вот из вредности все три хотел забрать, но Елена Прекрасная сказала, что только по два в руки дают, вот бабка и урвала одно.

Кошечка, видимо, так забавляла эта ситуация, что он даже забыл про проигрыш в компьютерной игре, и бледное его лицо залилось румянцем азарта.

— И что делать будешь, Иван, как яблоки обрабатывать? — потешался Бессмертный. — Может, послать тебя неведомо куда, неведомо зачем или отправить восстанавливать справедливость? Что-то все сказки больше о добре вещают, а людям почтаще надо и про зло напоминать!

— Ты знаешь что, говори да не заговаривайся, а то я найду смерть! — грозно сказал Иван.

Тут Кошей заметно приуныл:

— Ладно, не хочешь в реальном мире дела вершить, так помоги с виртуальным. Я что-то последние лет 50 не могу этот уровень пройти. Пройдешь — отдам тебе оба яблока.

Иван-царевич с энтузиазмом взялся за дело. Играл он легко, проходил препятствия быстро и уверенно, но закончить уровень никак не получалось. Промучился так 5 часов без отдыха. Уж больно хотелось ему быстрее яблоки Яге доставить. Так как время шло, а дело не сдвинулось с мертвой точки, то решил



Иван на помощь звать. Достал телефон, стал пальцем водить по экрану.

— Алло, это Василиса Премудрая? — спросил Иван-царевич.

— Ну а кто же ещё? — ответил голос на том конце. — Быстрее говори, а то химическую реакцию остановить невозможно.

Пока Иван пытался объяснить суть проблемы, начиная от Бабы Яги и заканчивая Кощеём, на том конце раздался взрыв такой силы, что уши заложило.

— Ну вот, опять я момент пропустила! — с сожалением в голосе проговорила Василиса. — Половину терема теперь разнесло. Ладно, вернусь — продолжу. Своих выручать надо.

Через полчаса Царевна была на месте.

— Что у вас тут, показывайте? — спросила она и сразу принялась выполнять сложные ходы за Добра Молодца против Зла Лютого. Ее неординарные ходы привели в ступор Зло, и пару раз компьютер всё-таки завис. Зло не унималось, выкрутилось и на это раз. Но Василиса Премудрая не просто так Премудрой зовется. Мудрый знает, что не всё самому всегда надо делать, знает, когда и кого на помощь надо позвать.

Вышла она во двор, свистнула пару раз, и на помощь прилетел огнедышащий Змей Горыныч.

«М-да, помощничек очередной... — подумал Иван. — Как всё, однако, сложно! Я, Иван-царевич, который должен бороться со злом, чтобы выручить Бабу Ягу, обращаюсь и к Кощею, и к Василисе Премудрой, а та тоже призывает Горыныча. Ну и дела, ну и клубочек!»

— Ты это, прекращай, Василиса... Я тебе собака что-ли, что ты мне свистишь? Уже все по мобильнику звонят, одна ты по старинке, как Соловей Разбойник, посвистываешь.

— Так, Горыныч, давай к делу. Разыщи и доставь мне Мальчика-с-пальчика. Дети сейчас поболее нашего знают и умеют.

К вечеру Горыныч вернулся. Мальчик-с-пальчик, удобно расположившись на спине трехглавого, сладко спал.

После объяснения ситуации по поводу компьютерной игры все с интересом стали наблюдать за действиями мальчика.

Прежде чем приступить к игре, Мальчик проштудировал все интернет-издания на эту тему. Потом пообщался в чатах с заграничными сказочными героями, выяснил много интересного про идею создания и замысел автора игры. Только потом он стал проходить уровень.

Кощей Бессмертный был весь во внимании. Это был решающий бой.

Компьютерное Зло быстро вычисляло задумки ребенка и пыталось нанести урон Добру Молодцу, но Мальчик-с-пальчик шел уверенно к победе. И вот осталась последняя дверь, за ней должен был быть уже следующий уровень. Но тут что-то пошло не так, а Зло опять победило Добра Молодца.

Кощей уже не знал, что и делать! Он почти рыдал! Причём, трудно было



понять истинную причину его слёз.

— Так, давай без истерик, Бессмертный! Сил нет уже тебя слушать. Дай подумать, не мешай! — сказала Василиса Премудрая.

Собрали совет и начали думать, как в игре Зло Лютое победить.

— Давайте рассуждать с конца. В чём идея игры заключается? — спросила Царевна Мальчика-с-пальчика, ведь этот вопрос он тоже штудировал.

— Да там всё просто: игра учит, точнее, отучает от людских грехов. От вранья, жадности, самоуверенности.

— Точно-точно, — подхватила Василиса Премудрая. — Побеждать пороки надо мужеством и верностью, честностью и любовью к ближнему. Духовную мудрость, что в сказках содержится, мы должны и в жизни видеть. И если ты от своих пороков в конце концов избавляешься, значит, переходишь на новый уровень развития. Тогда понятно, почему Кощей победить не смог. От некоторых пороков он избавился, но, выходит, не от всех. Нам игра и не даёт на следующий уровень пройти.

Кощей, потрясенный тем, что он — олицетворение Зла — всё это время со своими пороками боролся, постоял молча, сгорбил, но подошел.

— От всех пороков почти, получается, избавился я. Уже практически чистый, как белый лист. Сам только что осознал. Уже как 50 лет ни одну царевну не украл, ни одного царевича не загубил, даже никого не обманул. Эх, пень я замшелый, куда ж я качусь-то? — вопрошал сам себя Бессмертный.

— Сейчас посмотри, что ты не так делаешь. Начинай игру, — сказала Василиса Премудрая.

Игра шла своим чередом, надо сказать, успешно. Но тут показалось Зло Лютое в новых доспехах и с новым мечом. А у Добра Молодца уже и доспехи поизносились, и меч затупился. Плохо рубил врага.

— Ну что, Кощей, так и будешь тупым мечом в Зло тыкать? У тебя последняя жизнь осталась? — заметила Царевна.

— А что предлагаешь? Денег на новые доспехи и меч не дам. Я их с начала игры коплю. Да и в жизни я никогда деньгами не разбрасывался. Чего их тратить попусту?

— А на что копишь, Кощей? — спросил Иван-царевич.

— На что? На то, чтобы было! — ответил Бессмертный.

— Да ты жмот, оказывается, — рассмеялся Мальчик-с-пальчик.

Скрепя сердце Кощей всё же купил Добру Молодцу и доспехи новые, и модифицированный Меч-кладенец. Размахнулся Добрый Молодец и снес голову Злу Лютому. Тут же открылся новый уровень в игре.

Кощей на месте подпрыгнул, давай всех обнимать и целовать. Больно рад был, что сам победил компьютерного злодея. Махнув рукой на все сбережения, закатил пир на весь мир: выгреб из погреба запасы вековые, накормил и своё царство. Не отпускал три дня и три ночи гостей, потом ещё и с собой щедрых



подарков надавал. Иван-царевич получил два заветных молодильных яблока и отправился в обратный путь к Бабе Яге.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Только через два месяца вернулся Иван-царевич к старушке. Подъехал он на Сивке Бурке к избушке, а у избушки репортеры с камерами стоят и ещё какие-то люди толпятся.

— Прости меня ты, Баба Яга! Не пережила ты горя тяжкого, не успел я тебя порадовать, не выдержала ты потери невозможной, померла...

Опустился на колени Иван и зарыдал. Подбежали к нему репортеры, не поймут, что с ним, но по привычке все камеры включили и снимают.

Баба Яга увидела, что что-то происходит, вышла из избушки и к Ивану-царевичу бегом. А он головы не поднимает, всё причитает и слезы льет.

— Иван, ты чаво тут устроил-то, ты чаво народ пугаешь? Ну-ка пошли в избу! — потрепав его по плечу, сказала Яга.

Иван-царевич на спину повалился и глаза вытаращил от страха.

— Пойдем, Ванюша, стыдно перед народом за тебя, что у звезды такие друзья чудные, — взяв за руку, повела она Ивана в избушку.

Зашел Иван, достал яблоки и положил на стол.

— Ешь, Яга! Добыл я яблоки молодильные, исправил ошибку свою! Прости меня, непутевого, — опустив голову, проговорил Иван.

— Ты чаво, с ума сошел мне такое предлагать в расцвете моей карьеры-то? Ты чаво удумал-то? Со свету меня сжить или радости лишит меня? — затрясла головой Яга.

Тут уже Иван начал дивиться произошедшей перемене в Яге, которая хотела омолодиться для ток-шоу.

— Давай одно яблоко, клади на блюдечко, сам всё увидишь! — беззубо заулыбалась Яга.

Яблочко покатилося по тарелочке с голубой каемочкой и начало показывать.

— Здравствуйте! — произнес голос диктора. — Сейчас вы увидите самое рейтинговое шоу «Чудесные превращения» и его ведущую — неподражаемую Бабу Ягу. Сегодня гостем нашей программы стал Кощей Бессмертный.

Иван-царевич взял второе яблочко наливное, откусил с громким хрустом, другую половину передал Яге и увлеченно стал смотреть шоу.

— Катись-катись, яблочко наливное, по серебряному блюдечку, покажи мне города и поля, покажи мне леса и моря, покажи мне гор высоту и небес красоту, всю родимую матушку-Русь.



АННА ПРОЛАЗОВА

город Ивanteeвка, Московская область

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Анна Федюшкина (творческий псевдоним Анна Пролазова) учится на домашнем обучении в 11-м классе. Планирует стать переводчиком.

В свободное от учебы время пишет стихи, прозу, администрирует

несколько сообществ во ВКонтакте, где озвучивает стихи.

Писать прозу Анна начала с 7 апреля 2022. В тот день она впервые побывала на концерте российского барда, поэта Елены Фроловой. По словам Ани, выступление настолько впечатлило её, что дало толчок началу собственной литературной карьеры.

На создание сказки «Волчья кровь» Аня потратила много времени и творческих сил, трудилась над произведением не один месяц, и, как оказалось, не напрасно. Старания увенчались успехом.



ВОЛЧЬЯ КРОВЬ

На дворе был промозглый, пасмурный, ужасно скучный московский октябрь. В такую пору хочется крепкого чёрного чая и какой-нибудь занимательной истории. И я спросила бабушку:

— А почему у нас в семье по твоей линии многим снились и снятся вещи сны?

Ответа на вопрос не последовало.

— О чём ты думаешь, эбэ¹?

¹ Эбэ — бабушка (якут.).



— Да вот думаю, чтобы такого сестре в подарок заказать...

— Пусть везёт сарданы!

— Сардааны, сардааны... Где тебе осенью лилии найдут? Который год просишь. Не устала ещё меня мучить ими? — смеясь, спросила бабушка. — Надо будет заказать варенье.

Я обиделась, но надолго меня не хватило. Спросила, смирившись с тем, что мне не привезут цветы:

— А скоро она прилетает?

— Через две недели.

— Скучаешь?

— Конечно, мы же, как волки, потому что без стаи не можем, — сказала бабушка.

А потом задумчиво добавила:

— Но так было не всегда...

— Что не всегда? — уцепилась я.

— Волки жили в стае, — пояснила бабушка. — И, может быть, вещицы сны к нам стали приходиться после того, как получили люди волчий дар — черты характера и способности волка...

— Вау! И это якутская история?

— Естественно.

— Расскажи, эбэ! Расскажи!

Бабушка налила чай и села рядом:

— Ну, слушай...

Когда-то давно Юрюнг Айыы Тойон (он же Тойон Танара) нашёл камешек — Землю. Населил её всеми известными доселе существами. Волки в то время ещё не жили в стае подобно рыбам, птицам, оленям или людям, а предпочитали одиночество. Звери встречались с сородичами только для того, чтобы исполнить вечный завет бытия. На самом деле они могли позволить себе такую роскошь. В тайге у них почти не было врагов. И они умели видеть будущее. Но без стаи они были слабее любимца Тойона Танара — человека, потому что люди отличались от всех существ. Эти двуногие создания вышли у Творца на славу. Они благодарили Его, просили о помощи. А каждое лето устраивали Ысыах², чтобы воздать почести Отцу и, конечно, потешиться, впрочем, как и любые дети. Юрюнг Тойон очень любил их, ведь они веселили его. Однако рано ли, поздно ли, но наступает такой момент, когда даже самые лучшие игрушки наконец надоедают ребёнку. Так и Тойону Танара вскоре наскучили сии странные существа, и он бросил наблюдать за Землёй. И очень зря!

— Почему?

— Дело в том, что люди без присмотра начали истреблять волков, ведь они охотились на ту же добычу и внушали наивысший ужас.

2 Ысыах — якутский праздник лета в честь богов Айыы.



Превратился волк в мишень. Убийство этого священного зверя считалось проявлением смелости и силы охотника.

Тот, чья охота на этого зверя была удачной, становился всеобщим кумиром, приобретал уважение и даже заслуживал прощение, если был в чём-либо виноват.

— Как так? — удивилась я. — Убить священное животное — грех!

— Верно, — подтвердила бабушка, — но люди забыли древние заповеди.

Так продолжалось долгие годы, пока однажды в местечке, зовущемся теперь Дэбдиргэ, в пору Улуу Булт (Большой охоты) не произошло то, о чём и пойдёт речь в этой сказке.

Жило на той земле племя, вождь которого носил тяжелое, будто вериги, имя прародителя якутов — Эллей. И было у него...

— Три сына, да? — перебила я.

— А вот и не угадала! — сказала бабушка. — Будешь перебивать — перестану рассказывать!

— Ладно, ладно, прости!

— Было у него десять сыновей и ещё дочь. Ее звали Айана, что в переводе с якутского означает «путь». Эллей любил её больше остальных детей. Отчасти потому, что она была очень похожа на свою рано погибшую мать. Однако, как это часто бывало в ту пору, когда пришло время, Эллей против воли дочери отдал её в жёны сыну погибшего в битве друга, ибо дал обещание. Того звали Бэргэн, то есть, «меткий». Бэргэн, к тому же, был лучшим из охотников. Эллею хотелось как-то его поблагодарить за усердие. Что же касается сыновей Эллея, то судьба оставила вождю только младшего Эркина, в котором вождь, к несчастью, вовсе не видел предводителя племени. Но Эллей всё же надеялся, что на этой охоте сын покажет себя.

Однако Улуу Булт могло и не быть, потому что духи той ночью резвились, облачаясь в белые шали, будили тайгу, раскачивая деревья.

К счастью, наутро иччи совершенно успокоились, давая людям надежду на то, что охота всё-таки состоится и, быть может, даже будет успешной. Не успел ещё первый луч солнца окрасить в золото седину окрестных елей, которой эти великаны обзавелись прошлой ночью по милости иччи, как уже люди встречали новый день. Увидев, что природа благоволит, начали готовиться к Улуу Булт. Всё всколыхнулось, засуетилось: иччи леса задобрены, с лыж снята снежная шапка, верёвки собраны, луки проверены, а наконечники стрел заточены. Осталось лишь одно — благословение вождя. Получать его по традиции сначала должен был тот, кто возглавлял охотников, так что Бэргэн, оставив группу, направился в юрту вождя. Эллей сидел на шкурах против огня и точил наконечник старого копья. Оно не служило уже несколько десятков лет, однако хозяин считал за правило держать оружие в надлежащем состоянии. Вошедший молчал, не смея заявить о своём присутствии. Вождь, очевидно, знал об этой хорошо сложенной, как бы специально вырезанной для стрельбы из лука фигуре, застывшей у входа, однако



Бурдина София, 10 лет

хранил молчание. Проситель может и подождать. Бэргэн желал нарушить царящий здесь покой, приведивший в бешенство, и осознавал это невозможным, ведь перед ним сидит старейшина. С неудовольствием отдавшись во власть времени, он рассматривал в который раз убранство юрты. Повсюду тут были олени и заячьи шкуры. В углу копыя, луки, снопы туго перемоганных конским волосом острых стрел, обереги. Насаженная на древко копыя голова оленя, убитого Эллеем в молодости. Голова эта всегда завораживала Бэргэна. Она устрашающе блестела впалыми глазами напротив входа, напоминая о силе своего теперешнего хозяина. В общем, самая обычная юрта. Как у всех. Только отличие в том, что хозяина её надо ждать.

— Готово? — спросил, казалось, через миллион лет, вождь, наконец оторвавшись от своего занятия.

«Хвала Айыы!» — мелькнуло в голове Бэргэна.

— Всё готово! — ответил он, глотая эту язвительную мысль. Но, видимо, она всё-таки выбиралась наружу. Эллей поднялся, вернул на место копыё и обернулся. Глаза его, тёмные, несмотря на возраст, всё так же испытывали на прочность.

— Мы готовы, Эллей... Давно! — повторил охотник, стараясь быть как можно спокойнее. Голос его дрожал. Лицо вождя, изрезанное шрамами, в свете огня казалось молодому человеку лишь маской. Как только вождь посмотрел



на Бэргэна, молодой человек не мог уже понять, чему он так смеялся. Охотник, будто пришёл в сознание, вмиг вспомнив, сколько сделал для него этот человек, осознав насколько велик вождь.

— Хорошо! — быстро проговорил Эллей.

А чуть погода, добавил:

— Охотник должен уметь ждать! Так я убил этого оленя!

Он указал на чучело.

— Я это знаю... — Бэргэн замялся, а потом, решив, что больше не сможет это скрывать, сказал:

— Не могу никак привыкнуть к этому вашему тону... Это неправильно!

— Отчего? Ты будущий вождь. Почему же мы не можем говорить на равных? — сказал вождь и улыбнулся.

Помолчав, он продолжил:

— К тому же, у тебя моя дочь... Да и если в эту зиму не убьёшь волка, никто тебя не осудит! — по-отечески прибавил Эллей после минутного молчания.

— Я сделаю это! — с воодушевлением воскликнул Бэргэн.

«Тогда она примирится наконец-то с жизнью! По-другому не может быть!» — думал молодой охотник, когда в юрту вдруг ворвался морозный воздух. Эллей испытывал дикое желание высказать вошедшему всё, что думает. Однако просветлело его лицо — перед ним стояла Айана. Безумно похожа она на мать глазами серой озёрной глади. Такая же стройная и шустрая.

— Почему так долго? — проговорил Эллей с укором.

— Прости, отец! — звонким, сильным голосом, будто заиграл хомус, заговорила Айана.

Бэргэн обернулся:

— Где была? — спросил Бэргэн, чтобы прервать неловкую паузу.

— У брата, — ответила Айана. — Нарыйана очень боится за него. Я тоже... — быстро прибавила девушка, взглянув на отца.

Нарыйаной звалась жена брата. Нарыйана — это «нежность».

Эллей покачал головой и сказал:

— Вот ты гуляла, а огонь в камельке между тем совсем ослаб! Обязанности, дорога, забывать нельзя!

Айяна поняла жест, и радость в мгновенье сбежала с её лица. Бэргэн не заметил этого.

— А я и не забывала! — с грустью ответила Айяна, но видя на лице отца нежность, проговорила, стараясь улыбнуться:

— Сейчас исправим!

Тут же присела возле камелька и стала закидывать туда бересту и дрова, которые принесла с собой. Огонь жадно глотал пищу. Языки его, вылезая из глиняных стенок, иногда хватали концы чёрных, как ночь, длинных волос девушки. Скоро юрта наполнилась теплом, и Айяна будто сама стала оттаивать.



- Какая будет охота? — спросил отец, пока она растапливала камелёк.
— Должна быть удачная, отец! — коротко ответила дочь.
— Вот я не понимаю, как можно предсказывать погоду и то, как пройдёт

булт!

— Я ничего не предсказываю. Мы с Эркином лишь читаем знаки, ниспосылаемые свыше! И всё! — проговорила Айяна, кротко улыбнувшись. Эллей улыбнолся ей в ответ.

— А за меня ты не боишься, да? — спросил Бэргэн с оттенком укора, спуская жену с небес. И всё тепло в её лице вдруг куда-то исчезло.

— Боюсь! — тихо отозвалась Айяна.

А немного погода прибавила:

— Но ты только муж мой, а брат — наш будущий предводитель!

Молодой охотник в недоумении посмотрел на вождя. Эллей улыбнолся ему сочувственно. И с усталостью в глазах обратился к дочери:

— Послушай, ты ведь знаешь, что Эркин не вождь и никогда им не станет!

— Отчего? Он прекрасный охотник и люди его слушаются! — возразила девушка твёрдо.

— Быть отличным охотником недостаточно! Он должен суметь защитить народ! — ответил ей с отчаянием отец.

— И сумеет! — с нежной уверенностью произнесла девушка. — Скажите честно, аҕа³, Эркин не станет вождем, ибо вы этого не хотите!.. Ибо вы хотите видеть вождем другого? Приносите сына в жертву дружбе?

— Айяна! — кричал Эллей, едва сдерживая гнев. Голос его дрогнул. Он оторвал взгляд от дочери и на минуту устремил его вниз, проглатывая ком подступившей ярости.

— Прощайтесь! — произнёс он глухо, смирив наконец себя. Айяна обратилась к мужу:

— Надеюсь, ты вернёшься! — сказала она холодно.

Однако Бэргэн, опьянённый Улуу Булт, предпочёл не замечать этого, как и того, что она против этой охоты.

— Вернусь! — ответил охотник жене и вслед за вождём вышел из юрты.

А девушка в отчаянии осела на шкуры.

Снаружи стоял гвалт. Когда Эллей подошёл, всё стихло. И вождь обратился к тем, кому сегодня предстояло уйти на Улуу Булт.

— Многие из вас уже показали себя прекрасными охотниками! Для кого-то же эта Улуу Булт будет первой. Она покажет истинных храбрецов и мастеров своего дела. Помните, что долг охотников — защищать племя, и Улуу Булт покажет, кто действительно готов взять на себя такую ответственность. Сделайте же так, чтоб зима не оказалась голодной! И вернитесь домой! Я в вас верю! Да хранят вас Айыы!

3 Аҕа - отец (якут).



Речь Эллея вызвала восторг. Охотники поклонились, поблагодарили за оказанную им честь, стали исчезать в чаще леса. Последним уходил Эркин, ибо жена никак не отпускала его. Уговоры не помогали, даже крики вождя были бесполезны. В конце Эллей махнул рукой и пошёл назад, а когда обернулся, чтобы посмотреть, ушёл ли сын, то увидел, как с другой стороны юрты бежит к Эркину Айяна. Взяв себя в руки, она всё-таки решила проводить брата. Девушка крепко обняла его, одевая ему на шею берестяной харысхал⁴. Потом она что-то тихо сказала. Охотник кивнул и скрылся за деревьями.

Когда Эркин нагнал группу, все пошли быстрее. Они уходили всё глубже и глубже в тайгу, за стволы вековых елей и сосен. У Эркина, между тем, не выходил из головы разговор с сестрой. Она рассказала, что от волков зависит равновесие, жизнь тайги, что это священные звери. Просила не убивать волка, просила не брать грех на душу. И так убедительна и воодушевлена была Айяна, что молодой человек решил — его стрела ни за что не станет смертельной для зверя.

Вдруг послышался шорох. Это отвлекло охотника от мыслей. Он остановился. Огляделся вокруг. И через несколько мгновений нашёл то, что его развлекло. Это был заяц. Но теперь пушистого спугнул. Тот во всю прыть пустился бежать. Вот отсюда и начиналась настоящая тайга. Эркин крикнул:

— Стой, заяц!

Бэргэн остановил всю связку, посмотрел в ту сторону, куда смотрел Эркин, и скомандовал:

— Трое — за зайцем, остальные — со мной!

И тут же трое охотников ушли по следу зайца.

— Молодец, Эркин, сова! — с усмешкой прибавил Бэргэн, когда путь их продолжился.

Зайцы сегодня мало занимали Бэргэна, а шансы найти волка уменьшались, и охотник, понемногу терял интерес. Но вдруг тайга донесла до них вой, они поворотили с тропы, и скоро им открылась огромная, словно озеро, белая равнина. Охотники отыскивали глазами зверя. Вот он. Устало бредёт под горой серый волк, у него ранена передняя лапа.

И как только это было подмечено, в его сторону взвился целый снап тонких стрел, а охотники тут же стали спускаться с горы. Лёгкие бесшумные лыжи очень помогали им в этом. Но вдруг зверь дёрнулся и побежал прочь. Все устремились за ним. Волк поначалу легко уворачивался от стрел, и казалось, человек проиграет в этой битве. Однако едва зажившая рана тянула из волка силы. Он уставал. Стоило только получше прицелиться, и волку был бы конец. Бэргэн знал это, но не спешил выпускать стрелу, ждал, пока другие охотники, измотают его.

В этот раз молодой человек задумал небывалое: он приводит живого волка

4 Харысхал — оберег (якут.).



в деревню, доказав этим, что именно он — лучший из племени, ведь даже звери ему повинуются. Тогда ни у кого не останется сомнений, кто должен стать вождём после Эллея, а его жена осознает цену мужу, не посмеет больше сопротивляться. Стрела Эркина причесала шерсть волку. «Пора, а то, чего доброго, её братец убьёт, и Эллей увидит в сыне вождя!» — подумал Бэргэн и отпустил натянутую тетиву. Его стрела знала цель. Волк дёрнулся и осёл на землю. Охотники остановились. Надо было, чтобы зверь потерял сознание. Тогда будет всё равно, кто подходит. Пока ждали и переводили дух, вернулись остальные с дюжиной зайцев. Ободряли Эркина:

— Ничего, это только первая Большая охота. Ещё убьёшь своего волка. Зато место хорошее нашёл. Тут на редкость плотные зайцы!

Молодой человек улыбался, кивал, смущаясь, благодарил, а внутренне успокаивался. Ведь он выполнил обещание, данное сестре — не взял грех на душу. Все поздравляли Бэргэна, а тот непритворно упивался славой.

— Пойдём добыём, а то возвращаться уже надобно, — прервал наконец кто-то всеобщее ликование.

— Это верно, — согласился Бэргэн. Только убивать мы волка не будем, а отведём в стойбище.

Охотники с недоумением посмотрели на него.

— Вождю в подарок! — пояснил молодой человек вдохновенно.

— Вы ведь хотите видеть меня своим предводителем, верно? И что, лучшие охотники племени не справятся с уже отходящим к Тангара волком?

Никто не осмелился возражать. Охотники обвязали ослабевшего зверя верёвками и отправились в обратный путь. Волк не сопротивлялся, будто знал неизбежность гибели.

Пока дошли, земля уже почти остыла. Где-то в тайге, дважды проухал филин — таёжные часы. Обретая привычную остроту чувств, дневные духи уступали место своим ночным братьям. В такой час двуногим питомцам Тойона Тангара полагалось мирно посапывать в своих крохотных юртах, однако они не спали. Племя перепутало сегодня день с ночью и забыло все приметы. Люди высыпали из юрт, едва заслышав шаги, и охотники оказались заключены в рыжей факельной клетке. Кто-то вскрикнул, увидав волка в стойбище, но страх перед ним сковывал недолго. Ведь раз Бэргэн смог притащить его сюда, то сможет и защитить всех. И все пришли в пьяный восторг: кричали, танцевали, поздравляли, некоторые порывались даже погладить зверя, забыв, что перед ними хищник. Волк огрызался, скулил, бился в верёвках из конского волоса, ещё больше затягивая их. Эркин пытался прекратить это. Негоже глумиться над священным зверем... Но его никто не слушал. Уже даже дети начали сбегаться из любопытства. Эркин нервно следил, чтобы они не подбегали слишком близко, однако с каждой секундой их становилось всё больше. Скоро, выбившись из сил окончательно, Эркин ушёл в юрту. А по округе ещё носилось восторженное:



— Бэргэн волка привёл, волка привёл!

Айяна после ухода охотников помогала Нарыйяне с племянниками, поддерживала. К вечеру от усталости задремала. И приснилось ей, как иччи буран в тайге раздувают, как гибнут от голода люди, не оставляя теней, как отец умирает не в битве, а сидя в засаде, и чей-то смех ледяными искрами рассыпается по тайге. Айяна вздрогнула и открыла глаза. Это не сон. Это снаружи. Тут в юрту вошел брат, и по лицу его дочь вождя поняла, что случилось ужасное. Оделась, выбежала и сначала не поверила себе, увидев среди огней мужа, который вместе с другими охотниками держал на привязи волка. Слишком отвратительно это было, слишком подло. Волк ещё раз попробовал было высвободиться, но тщетно. Сил почти не осталось. Айяна подходила ближе, вглядываясь в зверя: чёрная шерсть почти вся уже серебрится, сбиваясь в бурые кровавые пятна, на морде — свежие и застарелые отметины. Он многое видел на своём веку, многое пережил. А теперь перед ним танцевали духи огня, а он чуял свою смерть. И чем ближе она была она, тем ожесточённее обессиленный волк пытался высвободиться из верёвок.

Люди так увлеклись ночным действием, что совершенно не заметили, как пришла дочь вождя. Все вдруг разом смолкли, когда Айяна крикнула:

— Оставьте волка в покое!

Несколько десятков лиц уставились на неё. Девушка вошла в круг, очерченный факелами, взглянула на зверя. Тот вдруг перестал дергаться и, кажется, даже успокоился. Может быть, надеялся на неё, а может, увидев человека, который всё ещё следует заповедям этой земли, примирился со своей смертью. Айяна смотрела на зверя, и ей чудилось, что старый волк звал её с собой далеко в тайгу, к истокам вечных звенящих серебром вод Лены, к свободе. Дочь вождя чувствовала, как на душе становится легче. Понимала, что всё делает правильно. Айяна отвела взгляд от зверя и снова сказала, обращаясь к соплеменникам:

— Оставьте волка! Отпустите его!

Племя всколыхнулось.

— Твой муж поймал волка, а ты не желаешь принимать подарок? Волк был слишком близко от стойбища. Прикончить его, чтоб другие не пришли! — кричали они.

Бэргэн жену никак не защищал. Он был слишком опьянён тем, что сделал, и вдобавок считал, что люди знают лучше.

— Это священный зверь, его убийство навлечёт беду, вы разозлите Айыы, и на этот раз их терпению придёт конец. Позвольте волку уйти, он никого не тронет!

И ей снова ответили эхом:

— Не тронет... Это волк, таёжный убийца. Здесь дети! Ты что совсем ум потеряла?!

Айяна говорила что-то ещё, но уверения не помогали.



— Оттого она и пуста! — выкрикнула вдруг какая-то старуха, — что неблагодарная и безумная. Жена Эллей умерла оттого, что гниль под сердцем носила, а не младенца!

Слова женщины больно резанули... Айяна искала взглядом брата, но его не было.

И вдруг из юрты вышел Эллей.

— Довольно! — произнес он повелительным тоном.

Люди замолчали и посмотрели на него. Духи ждали решения.

Айяна бросилась к отцу:

— Аҕа, молю Вас, пощадите волка! Убьёте — беду на племя накличете! Духи не простят смерть священного зверя. Голод будет.

Эллей колебался с ответом. И дело даже не в том, что он испугался слов Айяны (не верил вождь этому), но Эллей любил дочь и не хотел делать ей больно. Однако он — глава племени, желает этого или нет. И сейчас от него требуют ответ, ответ вождя, а не отца. Эллей отстранил дочь рукой, помедлил и произнёс властным голосом:

— Поймавшие сегодня волка, без сомнения, герои, но нечего здесь толпиться, расходитесь! А зверя прикончить...

И пошёл назад. Айяна вдруг с новой силой ощутила здесь себя чужой и одинокой, но останавливать отца не стала. Она всё поняла: аҕа просто не мог ответить иначе. Однако это нисколько не спасало Айяну от отчаяния.

Люди разбрелись по юртам, перешёптываясь. Айяна ощущала на себе их злые, недоверчивые взгляды. «Скоро они начнут задумываться, почему вождь так долго не давал ответа, решат, что он слаб, отправят отца в изгнание. Злость племени, обрушится на всю их семью. А у Эркина дети... Наступит голод...» — думала Айяна.

— Да, всё будет именно так, — произнесла она вслух, — если только...

Начиналась метель, а девушка стояла и искала это «если только». Задавала вопрос, что она может сделать тогда, когда всё уже решено.

Бэргэн прикончил волка одним ударом копья. По тайге разнёсся последний волчий вой, монотонный и удушающий.

«Если только не пойду просить о прощении Тойона Тангара!» — вдруг осознала Айяна. И это было так просто и надёжно, что она не смела противиться этому решению. Когда Бэргэн прошёл мимо, она даже не взглянула на него. Незачем больше таиться.

И вот стойбище погрузилось в сон. Буран туманил звёзды, тушил оставленные без присмотра факелы. Айяна взяла лыжи и пошла прочь от родной земли. Иччи ей помогут: наутро от лыж не останется и следа. С отцом и братом Айяна не простилась...

— Постой, подожди, — удивлённо прерывала я бабушку, — она просто так ушла?



— Да.

— Как можно было исчезнуть, не сказав ни слова?

— Ну, дорогая, если бы она сделала, как ты предлагаешь, то не смогла бы осуществить задуманное, — пояснила бабушка. Слишком больно уходить от родных, когда тебя останавливают...

— А нашей героине обязательно следовало попросить прощения у Творца, — продолжила она, помолчав.

Изумился Юрюнг, когда услышал голос Айаны, ибо давно не звали его люди. И так велико было то удивление, что подумал Бог, будто это всё сон. Но стоило склониться над землёй, как увидел Танара девушку посреди снегов. И спросил тогда Отец Небесный, по какому такому поводу был разбужен. Айана в ответ повторяла свою молитву, уверяла Бога, что не будут более люди волков убивать, зверей, чей покровитель делит с ними Верхний мир. Растроган был Тойон Танара, ведь никогда ещё человек не извинялся за грехи свои так славно. Вспомнил Юрюнг давние времена, когда баловал Он людей, и те любили Его, и спросил тогда у девушки, чего желает она взамен. И ответила Айана, что дороже всего ей безопасность родного племени. Просила поэтому открыть брату тайны великие и наделить его волчьей кровью, чтобы получил Эркин способности этих зверей и смог защитить племя. Поразмыслил Тойон Танара и сотворил чудо. Говорят, будто бы качества Священного зверя получал теперь каждый, кто того достоин. Что же до тайн, то открывались они только тем, кто выбирал этот путь и проходил стойко все испытания.

— Вот, кажется, и вся легенда...

— А как же Эркин? Он разве не искал сестру? — спросила я, ожидая иного конца.

— Ах, точно! Совсем забыла! Эркину в эту ночь совершенно не спалось. Что-то кричало внутри. Он вышел из юрты, надеясь, что морозный воздух, успокоит его. Однако снаружи на молодого человека с новой силой обрушился вчерашний день. Охотник бесцельно вглядывался в темноту северной ночи, и казалось ему, будто все чувства стали острее. Волчья кровь горела в нём алым цветком. Кто-то снег возле юрты разворошил. Следы убегают в тайгу. «Айяна!» — вдруг бросилось ему в голову. Он схватил лыжи, факел и отправился за ней. Умом Эркин совершенно не понимал, где ему сейчас искать сестру, но что-то вело вперед. Он шёл настолько долго, что уже потерял счёт времени и начал терять надежду. И вдруг остолбенел: прямо перед ним на поляне лежало тело сестры. Переведя дух, Эркин подошёл ближе. Занялась вьюга. Он хотел было уже забрать отсюда сестру и вернуться, но заметил вдали волчий силуэт. Зверь приближался. Эркин отступил назад и крепче сжал факел, ведь огонь всё-таки — какая-никакая защита. Молодой человек уже готов был оставить на морде этой волчицы пару ожогов, как вдруг услышал слова сестры:

— Не убивай, не бери греха!



Он тут же отбросил факел. Огонь взвился жёлтыми искрами, осветив на миг белого, будто сам снег, зверя, и тут же потух. Волчица шагнула ближе. «Не узнал ты меня, брат!» — пронеслось в голове у Экина.

— Айяна? — воскликнул тот.

— Тойон Танара услышал мою мольбу, — сказала она. Дар тебе дан, защищай же народ свой да детей приучай. И сделай же так, чтобы следовали люди отныне заветам Творца! Эркин кивнул, не произнеся ни слова. Речь тут была лишней. Он стоял так ещё долго, дивясь могуществу Тойона Танара, не осмеливаясь коснуться белоснежной шкуры волчицы. На небе догорали золотые звёзды. Раздался волчий вой, и сгорела последняя звезда, а вместе с этой звездой ушла и волчица, сокрытая вьюгой.



Бурдина София, 10 лет

Эркин принёс на рассвете домой тело сестры и рассказал всё соплеменникам. И поверили ему, ибо звался брат Айяны «Честный». Когда разлетелась по северным землям легенда, перестали люди зверства чинить, волков истреблять. И повели свой род от Эркина якутские шаманы. Звери же с той поры по примеру белой волчицы стали образовывать стаи, потому что легче и радостнее было так жить. Узы волка, говорят, теперь могут сравниться лишь с небесной любовью серебряного стерха⁵.

— А во мне тоже волчья кровь?

— Нет, ты — куобах⁶ или сорока из-за длинного языка! — смеясь, сказала бабушка.

— А разве сороки в Якутии обитают? — обиженно спросила я.

— Вот и спросишь у моей сестры! — заулыбалась бабушка.

— А чтобы стать волком, надо ещё потрудиться! Допивай-ка пока лучше чай, а то остыл уже.

Я, между тем, смотрела из окна на московскую осень и думала, что хоть я и не выросла в северных землях родной Якутии, но всё равно докажу, что и в моих жилах течёт волчья кровь. Обязательно докажу!

⁵ Стерх — журавль (якут.)

⁶ Куобах — заяц (якут.).



СЕРГЕЙ МАЛЫГИН

станция Мочище, Новосибирский район, Новосибирская область

Финалист конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Сергей живет на станции Мочище Новосибирской области. Учится в 9-м классе. Увлекается баскетболом. Занимается на станции юных натуралистов в объединении «Юный краевед — исследователь».

Сергей родился в семье сказочников. Его дедушка сочинял сказки, и их слушали вечерами жители деревни. У молодого человека много друзей и две маленькие сестры. Лето он проводит на реке Суенге. Собирает в тайге дикую малину, землянику. Сказку написал впервые.



СКАЗ О СЕСТРИЦАХ ЗОЛОТИЦЕ, МЕДНИЦЕ, СЕРЕБРИЦЕ, ДА СИБИРСКОМ РУДОЗНАТЦЕ

Дело было весной. Отцвела уже черемуха, лишь сирень плела свои кружева по палисадникам. Сидели мочищенские сказочники на лавочке, уткнувшись в телефоны, и не оторвать их было. Вдруг по дороге летит тройка белоснежных лошадей, а на облучке сам сказочник новосибирский Владимир Шамов. Слышат ребятишки:

— Эй, сказочники мочищенские, что расселись вы, разленивились? Прыгайте ко мне. Сказочки поедem искать. Сегодня сама сибирская сказительница по лесам да по рекам гуляет и сказы рассказывает.



Уселись. Полетела сказочная карета. Сидят ребятишки да по сторонам, глазают, всё примечают. Одни у реки Барлак спрыгнули, другие — у Анюшки, кто-то подался на Лебяжью, кто-то — на Крутельную.

Лишь Серега не приметил, куда ему за сказочным вдохновением идти. Вдруг среди густого тальника метнулись косы девичьи, как два крыла вороных. Серега пустился бегом за девушкой через заросли, но потерял её из виду. Когда остановился да огляделся, то увидел лес дремучий. Между сосен речка вьётся. Три дня и три ночи бродил Сергей по лесу, выхода не находя. Устал, притомился и присел на бережок, умылся водицей холодной.

Вечерело.

Внезапно речка засветилась серебряными звездами, а Сергея кто-то окликнул:

— Эй, паря, и ты за серебром пришел?

Удивился Сергей, голову поднял и видит, что перед ним стоит девица красная с косами вороными, а в тех монеты серебряные поблескивают.

— Не за серебром я, а за сказкою! — проговорил Сергей.

Усадила его девица, разожгла костерок, ущицей попотчевала. И начала сказывать:

— Живу я здесь давно. Нет тут уже больше прежних сосен вековых, лишь речка Ояш так и несет свои воды в Обь-матушку.... Но есть про эти края сибирские были да сказы, которые я храню и тебе расскажу.

Было это лет триста назад. Пришел как-то на бережок реки паренёк и закручинился. Было от чего... Вдруг заволновалась вода в реке, закрипели, закачались сосны вековые. Испугался паренек не на шутку, вскочил, за оружие схватился. Глядит, а перед ним сама Серебрица-рудница стоит. Глаза голубые, как два озера, и молвит:

— Ты — Алексей Круглик, приказчик Умревинского острога. Знаю я про твою кручину-заботу. Велел царь серебро искать в этих краях. Царёвы слуги не жалеют ноги. Давно и ты ищешь... Серебра тут маловато. Да покажу я тебе жилу рудную. Но только и ты для меня расстарайся. Выполни просьбу мою непростую. Есть у меня ещё две сестрицы-рудницы. Рассорились, разругались мы из-за пустяка. Да и разбежались по рекам сибирским. Дружба от вражды близко живет. Одна из сестриц, Золотица, говорят, живёт на реке Суенге. Не серебро, но золото у неё есть. Обрадуй её подарочком непростым. Но знай: угодить ей трудно будет.

Приздумался парень... Что можно такой Золотице подарить? Чем угодить? Что только не носил ей: и жемчуга, и парчу. Всё-то ей не по нраву. Уже и не придумал больше ничего паренёк да и решил подарить купальницу сибирскую. Сроду рудницам никто подобного не дарил. Засветилась, засияла Золотица от цветка живого да и насыпала горсточку золота в благодарность. А сестрице Серебрице привет передала.



Малыгин Сергей, 15 лет



Не ждала, не гадала Серебрица, а обрадовалась замирению. И снова просит паренька:

— Дело трудное, знаю, но найди вторую мою сестрицу Медницу затерявшуюся. Говорят по Сибири, что попала она к лихим людям — фальшивомонетчикам. Но не всякому слуху верь, а разуднай да проверь.

— Где же мне искать её? — спрашивает паренёк.

Молвит Серебрица:

— То неведомо...

Призадумался паренёк сначала, но пошёл на поиски. Долго следов остывших найти не мог, хоть и половину Сибири обошел. А когда надежда была уже потеряна, встретил чудака местного племени. Молвил чудака:

— Видал в объятых сна беду твою. Да помочь никак не могу. Стар стал. Но есть и другое решение. Помочь нам могут лишь монеты, да не какие-то, а чисто-начисто из золотца.

Подумал парень, вспомнил дар Золотицы:

— Вот, — говорит, — чистое золотце!

Взял чудака руду вековую, пошаманил до полудня и вышел к пареньку:

— Нашел твою Медницу. Да новость неприятная есть. Сидит она в заточении у лихих людей. Возьми свое золотишко, брось к их ногам. Не устоят, собирать кинутся. За денежки и черт пляшет. В это время ты Медницу скорей спасай.

Так и сделал паренёк. Привел Медницу к Серебрице. А там уже и Золотица на лодочке подплыла. Радости-то было много. С тех пор сестрицы-рудницы хороводы водят, песни поют, в дружбе живут. А там, где они встречаются вместе, образуются полиметаллические руды, где наряду с медью содержится золото и серебро. Находили рудознатцы много таких мест. Особенно много было руды у озера Кольванского на Алтае. А потом из этой серебристо-золотистой меди стали монету чеканить особую сибирскую «для обращения во всяких казенных и частных платежах в одной только сибирской губернии».

— А что же паренёк тот, Алексей Круглик, что сестриц-рудниц замирил да Медницу спас? — спросил Сергей у сказительницы.

Сказительница поведала:

— Удалось найти Алексею выход рудной жилы. Отправил он образцы в Томск. Там они были опломбированы и отправлены в Москву. То ли серебра было мало, то ли затерялись они в пути, только рудников на речке Ояш не построили. А вот местный народ на речку похаживал. Говорят, долго видели лотки для мытья серебра по берегу. Да не давалось, видно, в руки всем. А у Алексея дело было важное, государственное. Вот и показала ему Серебрица жилу. Много сказок про это сочиняли сибиряки. Но «не всякая водица для питья годится, не всякая сказка людям указка».



СОФЬЯ ГОЛОВАНОВА

город Санкт-Петербург

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Софья живет в Санкт-Петербурге. В 2022 году окончила школу и поступила в РГПУ им. А. И. Герцена. Очень любит заниматься рукоделием: шьет, вышивает, вяжет. Много читает. Любит походы в картинные галереи. О конкурсе узнала

от репетитора. Никогда не пробовала писать сказки, поэтому не могла придумать ничего несколько дней, но как-то поздней ночью родился образ невнимательной Настены, мечтавшей стать волшебницей и отправленной к бабушке в наказание. Так и появилась сказка «Я не волшебница, я только учусь».



Я НЕ ВОЛШЕБНИЦА, Я ТОЛЬКО УЧУСЬ

Не так давно в небольшом городке жила маленькая девочка Настёна. Она очень любила свое имя. И не любила, когда родители обращались к ней, называя её полное имя. Почему? Да потому, что такое происходило только когда Настёну ругали. Вот и сегодня мама долго отчитывала девочку, хотя та не чувствовала себя виноватой. Что такого в невнимательности на уроках? Да, ей больше нравится смотреть в окно и думать о полетах на метле, чем слушать учителя. Но как можно сидеть и складывать скучные и сложные трехзначные числа, если хочется вместо этого учиться, например, делать предметы невидимыми?

Поэтому Настёна ответила на все мамины упреки так:

— Чтобы стать настоящей волшебницей, математика не нужна!

Её мама была по натуре женщиной понимающей и мягкой, но не смогла



она стерпеть такое пренебрежительное отношение к изучению отдельных предметов. Рассердившись, отправила девочку на лето в деревню к бабушке, у которой до этих пор Настёна не бывала ни разу, чтобы мысли о всяком волшебстве из головы вылетели.

Расстроенная Настёна с рюкзаком наперевес вскоре оказалась на пороге бабушкиного дома. Домом это строение можно было назвать с большой натяжкой: избашка обветшала, когда-то голубые ставни теперь казались сизыми. Оторвавшись от осмотра временного места жительства, Настёна подошла к двери и настойчиво постучала. Дверь открыла невысокая женщина, которую никак нельзя было назвать бабушкой. Ее темные волосы сверкали на солнце, а серые глаза с интересом осматривали прибывшую внучку. Женщина наклонилась к девочке и крепко обняла её.

Грустно пробормотала Настёна:

— Здравствуй, бабушка. А я к тебе в ссылку приехала...

— Здравствуй, внученька. Не так велика беда, ведь не на Северный полюс тебя мама отправила, а всего лишь сюда. Заходи. Нечего на пороге стоять.

Перешагнув порог, Настёна удивленно глянула на низкий потолок. Она даже поднялась на носочках, почти прикоснувшись к доскам рукой.

Бабушка показала внучке, где ей предстояло жить всё лето. Перед девочкой была простая комната с низкими потолками, не такая, что в городе: небольшая кровать напротив окна, маленький письменный столик, массивный деревянный комод с резными узорами и клетчатый ковер на полу. В городе у Настёны вся мебель была модной, новой и такой привычной. Она не пахла деревом, на ней не было интересных узоров, которые можно рассматривать часами...

Папа Настёны говорил: «Человек ко всему привыкает». Часто девочка слышала такое, когда рассказывала о том, как сложно учиться, считать, писать буквы. Последнее ей особенно трудно давалось. Она много упражнялась в прописях. Каждый вечер папа заставлял Настёну прописывать несколько строк красивым и аккуратным подчерком. Титанические усилия Настёны окупились: учителя хвалили разборчивый почерк, а родители радовались усидчивости любимой дочери. Но сейчас в голову Настёны пришла эта фраза из-за того, что за несколько недель в деревне она и вправду привыкла к своей новой жизни.

Каждое утро Настёна вставала достаточно рано, кормила кота Ваську, с которым лишь недавно смогла поладить, завтракала с бабушкой, а потом отправлялась с ней по делам. Пару раз они ходили в поле и собирали там клевер, васильки и лютики для гербария и для целебных настоек.

Не сразу Настёна поняла, как ей на самом деле повезло. Ведь ни словом никто не обмолвился раньше, сама Настёна не сразу догадалась, что бабушка её была волшебницей. Зато когда Настёна узнала, то радости её не было предела. Один раз они даже летали на бабушкиной метле в соседний лес, просили у знакомого лешего несколько ландышей и пару листочков папоротника, которые



он им помог разыскать.

Понемногу начала Настёна вникать в бабушкины волшебные дела. Знаний уже было много. А вот мудрости маловато. Бабушка постоянно твердила, что знания знаниями, но надо обязательно учиться и доброте, и пониманию, и состраданию. Чтобы волшебство было на благо людям.

Вот настал тот самый день, когда бабушка обещала разрешить Настёне не только смотреть, но и помогать варить снадобье. Но часто бывает так, что в самые важные моменты что-то случается и расстраивает планы. И тут тоже случилось. Кот Васька обогнал Настёну, в два прыжка оказался перед заветной дверью, за которой работала бабушка.

— Василий, что случилось-то? Редко ты так бегаешь. Рассказывай, что передать просили?

Бабушка по-доброму усмехнулась, подняла kota на руки и стала чесать его за ушком. Отдышавшись, кот впервые за всё время, что его знала Настёна, заговорил человеческим языком:

— У Аннушки... Которая в другом конце деревни... Внук с дерева упал. Ушибся сильно. В себя не приходит. Помочь очень просят! — сказал Васька.

А потом спрыгнул с рук хозяйки и улегся посреди кухни.

— Извини, внученька, но нужно сходить к ним. А когда я вернусь, мы обязательно приготовим ту настойку от простуды.

Бабушка потрепала надутую как мышь на крупу Настёну по плечу и хотела уже выйти из избы, но внучка всё ещё была не на шутку расстроенной.

— Но мы хотели сделать это сразу после сбора васильков, ведь так нужно по рецепту. Это нечестно. Я ведь так ждала! Почему всё откладывается из-за какого-то глупого мальчишки? — девочка от переизбытка эмоций топнула ножкой и нахмурила брови.

— Анастасия!

Бабушка нахмурилась, а голос стал строгим, вся её поза из расслабленной стала собранной, а улыбка исчезла. Так мама ругалась на Настёну, когда та в очередной раз отвлекалась от выполнения домашнего задания.

— Анастасия, ты должна быть доброй, чтобы стать не только хорошей волшебницей, но и достойным человеком, уметь помогать близким! Иначе ты никогда не станешь уважаемой волшебницей. А сейчас иди, пиши прописи.

Рассерженная бабушка вышла из избышки, осторожно закрыв за собой дверь.

Настёна всё ещё была сердита. Она думала о бабушке, которая пошла помогать какому-то мальчишке, о коте Ваське, принесшем злосчастную новость и разлегшемся сейчас посередине кухни. Маленькая волшебница смотрела на дверь, которая отделяла её от заветного зелья. Злилась Настёна и на родителей, которые отправили её на всё лето в деревню. «Ну и Леший с ними! Сама всё сделаю!» — так решила девочка.



Гордеева Дарья, 5 лет

Посмотрев на Ваську и проверив, спит ли он, Настёна приложила руку к замку и стала усиленно представлять, как замок щёлкает и дверь открывается. Этому её учила бабушка, поэтому девочка помнила, что именно нужно сделать. Простояв так пять минут и отчаявшись уже дожидаться результата, она всё же услышала заветный щелчок.



Жукова Дарья, 10 лет



Осторожно открыв дверцу, Настёна увидела небольшую комнату, такую же светлую, как кухня, но в ней стояли высокие стеллажи с разными коробками, крепкий стол, а у окна стоял черный глубокий котел. Девочка налила в котел воды и развела под ним костер. Потом, найдя бабушкину тетрадку, в которой были записаны все рецепты, Настёна нашла нужную страницу.

— В литр холодной воды нужно добавить 3 веточки лаванды, 2 цветка василька, 6 корешков лютиков, 2 счастливых клевера, добавить сок жимолости и 10 толченых барбарисин. Все ингредиенты мелко нарезать и дождаться кипения. Оставить раствор кипеть 15 минут, а потом добавить 3 листочка папоротника. Оставить настаиваться в течение 3 часов....

Девочка зачитала рецепт вслух, немного неумело растягивая гласные на названиях цветов. Вода начала кипеть, и Настёна побежала к стеллажам с травами, выхватывая нужные растения и оставляя их на разделочной доске.

— Что ты делаешь, Настёна? — вопросительно промурчал Васька с кухни.

— Отстань, Васька! И без тебя не успеваю ничего! — прикрикнула на кота Настёна.

Она старалась резать все ингредиенты на равные части, но из-за спешки смесь из листков и корешков полностью перемешалась на столе. Уже было нельзя разобраться в том, где и что, поэтому Настёна решила бросить всю получившуюся смесь в кипящий котел сразу, ведь теперь она точно не смогла бы отличить лютики от клевера.

Вода в котле окрасилась в болотный цвет и немного загустела. Вспомнив про оставленные на кухне листочки папоротника, Настёна кинулась к кухонному столу, а вода в котле стала булькать всё сильнее и уже грозила вылиться за бортик. Взяв наугад пару листков, Настёна развернулась, но неудачно запнулась ногой об Ваську и упала прямо на кота.

— Караул! Убивают честных котов! Бедный мой хвост! — закричал изо всех сил Васька.

А вода из котла стала выплескиваться и затопливать комнатушку.

В этот самый момент в избушку вернулась бабушка. А перед ней был и кричащий Васька, и лежавшая рядом растрепанная внучка с разбитым коленом, и вытекающая из открытой двери зеленая жижа.

Как только Васька и Настёна заметили её, сразу умолкли. Бабушка не стала громко ругаться, как мама Настёны, или грозно сверкать на неё глазами, как её папа. Она просто глубоко вздохнула и принялась убирать разведенный беспорядок. Сначала потушила магический огонь, который с таким усилием разводила внучка, потом осмотрела Ваську и внучку.

— Ну что, можно и тебя назвать глупой девчонкой? Болит коленка-то? Помогать тебе или не надо?

Поняла Настёна, что жизнь дала ей ещё один важный урок. Стыдливо опустила она глаза. Благо, бабушка знала, что это всего лишь урок и видела,



что всё поняла девочка. Обработала она разбитую коленку Настёны. Сразу той стало легче, а царапины затянулись без следа.

Ласково, хоть и немного сердито сказала бабушка:

— Бери швабру, егоза, будешь помогать убирать свой беспорядок.

Убирались молча. Настёна усердно мыла пол, всё ещё пряча глаза от стыда. Васька оттирал стол, а бабушка стирала с помощью магии ковер. Так они убрали всю избушку, и ничто уже не напоминало о прошедшем бедствии.

— Бабушка, прости меня, пожалуйста. Я знаю, что надо учиться в школе. Я хотела научиться волшебству, но теперь я поняла, что надо учиться и добру... — потупив голову в пол, сказала Настёна тихим голосом.

— Все совершают ошибки, внученька. Но теперь я вижу, что нужные уроки ты выучила!

После этого случая Настёна помнила, что доброта всегда рука об руку с волшебством идёт.



АЛЕКСАНДР ОСОКИН

город Вологда

Финалист конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Александр 15 лет. Он учится в 9-м классе школы с углублённым изучением английского языка, интересуется изучением иностранных языков, экономикой и моделированием, является многократным победителем

городских и областных олимпиад, участником всероссийских конференций. Саша занимается и волонтерской деятельностью, принимая участие в проведении реставрационных работ по восстановлению храмов в своём городе, второй год подряд участвует в проекте «Внуки по переписке» благотворительного фонда «Старость в радость». Он считает, что с помощью письма можно дать возможность другим людям почувствовать себя нужными и любимыми.

Летом этого года Александр стал участником смены в образовательном



центре «Сириус» в направлении «Литературное творчество: Драматургия».

Саша делает лишь первые шаги в литературе: написал несколько стихотворений и пробует себя в прозе для маленьких читателей.

Автор надеется, что произведение «Как барашек ответственным стал» понравится детям, а история барашка будет для них поучительной.



КАК БАРАШЕК ОТВЕТСТВЕННЫМ СТАЛ

Жил на ферме барашек. Был он беспечным. Учиться не хотел. Работать не любил. Никому не помогал.

Другие жители фермы всегда заняты делом: корова молоко даёт, курочка яйца несёт, кошка мышей ловит, собака дом охраняет. Даже рыбки в пруду пользу приносят: воду набирают, чтобы огород поливать. Один лишь барашек беззаботно резвится на травке.

— Занялся бы ты делом! — говорит ему пёс.

— Не хочу, не умею, — возмущается барашек. — Вы и без меня справляетесь.

— Забор починить надо, — говорит курочка. — Совсем развалился. Вот придёт ночью лиса и утащит меня в лес.

— В сарае крыша протекает, — жалуется корова. — Зимой без запасов останемся. Отремонтировать нужно.

Стыдно барашку стало. Расстроился, что ни для чего он не годится. Что с этим делать теперь? Пошёл в поле размышлять. Да так в печаль свою погрузился, что не заметил, как оказался в лесу.

Вдруг слышит он тихий писк. Подошёл ближе — под деревом птенец дрозда лежит. Из гнезда выпал, помощи просит бедняга. Начал барашек думать, как помочь. Видит: палка лежит.

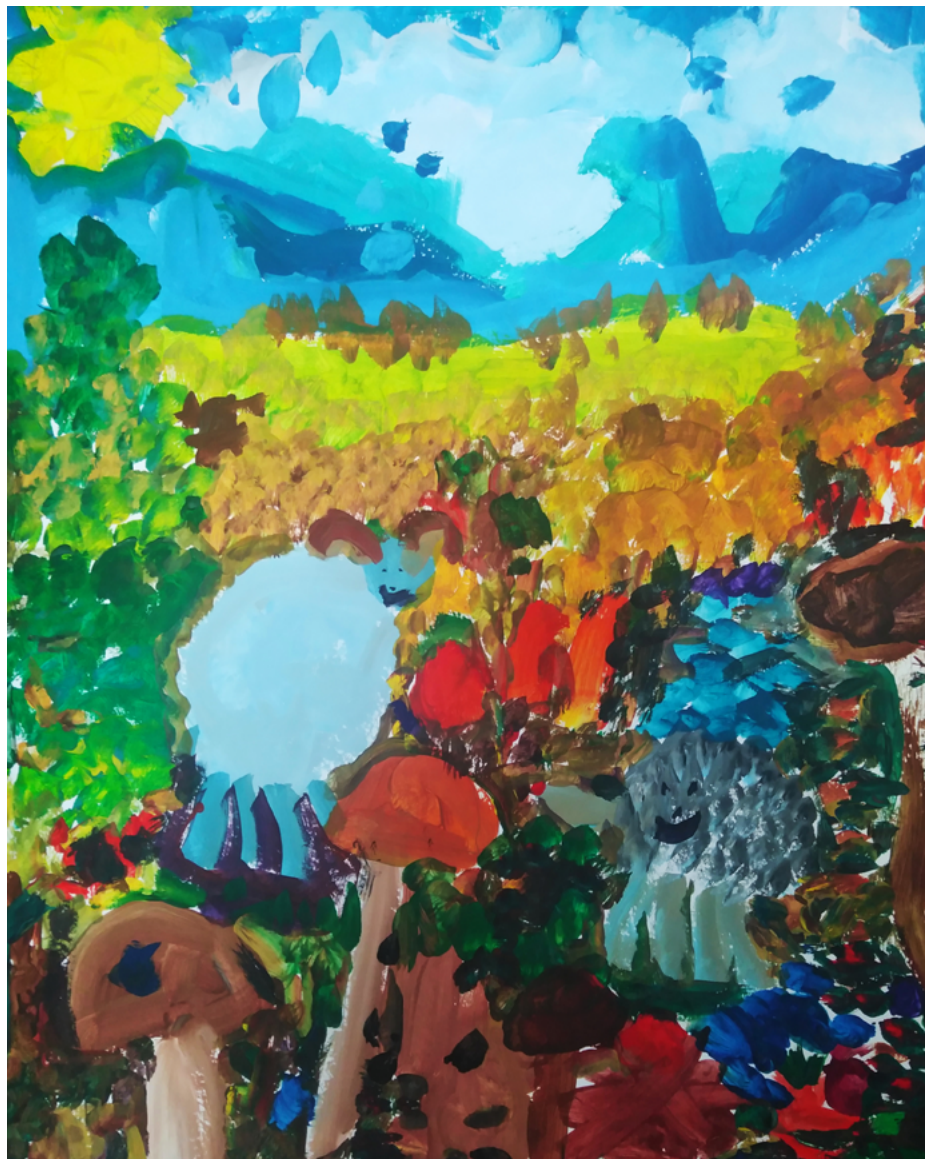
— Садись на палку, — говорит он птенцу, — я тебя спасу.

Птенец вскочил на край палки. Барашек поднял её высоко-высоко, до самого гнезда. Так малыш к маме и вернулся.

А барашек пошёл дальше.

Идёт-бредёт и видит: ёжик грибы собирает. Грибов вокруг много-много, ведь только что дождь прошёл. Ёжик набрал целый мешок, а поднять не может. Задумался барашек. Может и тут он чем-то помочь?

— Давай, — говорит барашек, — вместе донесём мешок до дома.



Гольман Макар, 4 года

Так и сделали. На всю зиму ёжик запасся.
А барашек пошёл дальше.
Навстречу ему — медведь. Идёт-ревёт. Барашек испугался. А медведь



говорит:

— Больно мне. Занозу посадил, когда на дерево за мёдом поднимался. Вытащить сам не могу.

— Дай лапу, посмотрю, — отвечает барашек.

Взял он и вытащил занозу так ловко, что медведь даже опомниться не успел.

Уже совсем стемнело. Вернулся барашек на ферму глубокой ночью.

А рано утром его разбудила какая-то непривычная суета. Это к нему пришли гости: дрозд, ёжик и медведь. Все с лесными подарками.

— Вот тебе мешок орехов за то, что моего сына спас! — сказал дрозд барашку.

— Держи, дружок, варенье из лесных ягод. Ты помог мне мешок с грибами донести! — сказал ёжик.

— Это от меня тебе бочонок с мёдом за то, что вытащил занозу из моей лапы! — сказал медведь.

Жители фермы диву даются, понять не могут, их ли это барашек. А барашку приятно.

— Спасибо вам, мои лесные товарищи! Вашим угощением я поделюсь со своими друзьями с фермы. Благодаря всем вам я понял, что быть полезным легко и приятно. Главное — не бояться брать на себя ответственность, и всё обязательно получится.

В тот же день барашек починил забор и крышу сарая. А ещё он стал самым интересным рассказчиком на ферме. И малышня, и взрослые, любили слушать его истории со счастливым и поучительным концом.

ВИКТОРИЯ КОВГАН

село Биаза, Северный район, Новосибирская область

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Виктория Ковган живет в небольшом селе Биаза Северного района Новосибирской области. Учится в 9-м классе биазинской средней школы, любит узнавать что-то новое





и интересное.

Вика научилась читать ещё в 5 лет. Примерно с этого возраста мама записала её в сельскую библиотеку. Девушке нравится оживлять в своем воображении всё написанное в книгах.

У Виктория много разных хобби. С раннего детства она любила рисовать, поэтому посещала художественную школу. Потом увлеклась спортом, уже 4 года посещает секцию по волейболу. Её привлекает не только сам процесс, но и наблюдение за игрой других команд. По мнению девушки, это даёт возможность сравнивать свои навыки игры с навыками других ребят и позволяет добиваться лучших результатов.

Пробует свои силы Вика и в поэзии, и в прозе. Неоднократно принимала участие в литературных конкурсах различного уровня. Зная об увлечении девушки, о таких конкурсах ей всегда рассказывает сельский библиотекарь. От неё же Виктория узнала о конкурсе «Сибирские сказки» и решила испытать удачу.

В основу сказки «Как сельчане змея победили» легли сюжеты русских народных сказок, в которых добро всегда побеждает зло. Но в сказке Виктории добро побеждает не благодаря волшебству, а благодаря смекалке, дружбе и трудолюбию русских людей.

О себе Вика говорит так: «Я улыбчивая, люблю смеяться, шутить, стараюсь относиться к жизни с юмором и позитивом. Больше всего я ценю отношения с людьми. Семья и друзья — это самое ценное, что есть у человека. Близкие люди всегда помогут, поддержат в трудную минуту».

Виктория не определилась профессией, но хочет, чтобы она была интересной и приносила радость другим людям.



КАК СЕЛЬЧАНЕ ЗМЕЯ ПОВЕДИЛИ

Не в жаркой пустыне, не у берега моря, а в Сибири-матушке, в самой её глубине притаилась деревенька. Не большая, но и не маленькая, не широкая, но и не длинная, а вполне обычная, каких в Сибири великое множество. Да только была у той деревеньки особенность одна — люди в ней жили необычные. С виду вроде всё как у всех: две ноги, две руки, голова на плечах, но больно уж мастеровитые да на работу скорые. И не было в той деревне ни одного



человека, который бы талантом каким-нибудь не обладал.

Вот, скажем, кузнец Никита. Любую работу он мог выполнить: и коня подковать, и инструмент для хозяйства нужный выковать, а уж если оградку какую задумает смастерить, то такие вензеля на ней исполнит, что душа радуется. Или Марьяшка да Любания, певуни местные, как песню заведут — птицы в лесу замолкнут, дети в люльках плакать перестанут, у стариков болезни отступят. И так у каждого в селе: кто силу в руках недюжинную имеет, кто ремеслом виртуозно владеет, кто хвори разные лечит, кто сказки рассказывает. Так и жили испокон веку дружно да ладно, друг другу помогали словом ласковым или делом добрым.

И всё было бы хорошо, но только повадился в ту деревню Змей прилетать и людей воровать. Каждый месяц являлся и уносил самых талантливых в своих когтях. Затужили сельчане, стали думать, как от Змея того избавиться. И решили своими же талантами его взять.



Кичигина Кира, 12 лет



Дерябин Макар, 10 лет



Готовились всей деревней. И вот в назначенный день потемнело небо над полем, подул ветер сильный — то Змей грозный на деревню полетел. А жители его уже поджидают. На большой поляне у леса расстелили скатерть, что самые искусные вышивальщицы вышивали, да разными яствами её уставили. Три дня лучшие поваражи жарили да парили, но каждое блюдо было чуть пересолено. Рядом большую бочку с квасом поставили. А сами за деревьями спрятались.

Вот прилетел Змей, увидел угощения, приземлился у скатерти и давай уплетать за обе щеки. Ел-ел, пока всё не съел. Захотелось ему пить: еда-то вся пересолена. Подлетел он к бочке с квасом, а квас-то на солнышке забродил. Выпил его Змей, заурчало у него в животе от обилия еды да питья забродившего. Думает: «Прилягу на полянке, отдохну. Пусть в брюхе всё уляжется. Ещё успею человечешек утащить».

Тем временем Марьяшка да Любаня колыбельную затянули. Ладно да складно так запели, голоса зажурчали, словно реченька, слова понеслись нежные, ласковые. Змей и не заметил, что уснул.

Тут мужики подросли. Набросили на Змея сети и скрутили его. Он даже ухом повести не успел. Видимо, сильно разморило. Погрузили Змея на телегу. Лучшие столяры да плотники телегу ту мастерили, чтобы выдержала она тяжесть змеиную и не развалилась. Двенадцать лошадей в телегу запрягли, кое-как с места сдвинули и покатали в чашу дремучую.

А там их уже кузнец Никита поджидал. Целый месяц трудился он не покладая рук. Выковал клетку большую, крепкую. Ни сломать её, ни погнуть нельзя было. Стали мужики Змея с телеги тянуть, а тот проснулся и попытался сети рвать. Да не тут-то было — сети самые умелые вязальщики вязали, чтобы были они крепче крепкого. Как ни старался Змей, а ничего у него не вышло, только ещё больше в сетях тех запутался. Приковал его кузнец цепями крепкими к клетке так, что не было у того возможности и пошевелиться.

Три месяца держали сельчане Змея на цепях. Кормили его только отрубями да квасом забродившим. Как отведают Змей угощений деревенских, так брюхо болеть начинает, что мочи нет терпеть. И крутит, и вертит животину так, будто зверь какой изнутри гложет. И на четвертый месяц взмолился Змей:

— Отпустите меня, сельчане! Слово змеиное даю, что забуду дорогу в деревню вашу, за три версты облетать её буду!

Пожалели его жители деревни, отпустили на все четыре стороны. И зажили с тех пор вновь дружно да ладно.



ДАРЬЯ ИВАНОВА

село Северное, Северный район, Новосибирская область

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Дарье 16 лет. Живет в селе Северном Новосибирской области и учится в 9-м классе средней школы.

Дарья считает себя активным человеком. В свободное время читает,

танцует, общается с друзьями, посещает спортивную секцию при школе. Ей нравится сочинять с младшим братом Артёмом веселые рассказы, сказки и стихи. Принимает участие в различных литературных конкурсах. В конкурсе «Сибирские сказки» ей предложила поучаствовать мама, и Дарье захотелось рассказать о богатстве её края. Она надеется, что это удалось.



ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА ДАРОВ МАТУШКИ ПРИРОДЫ

Жила-была заячья семья: мама, папа и зайчата Лапочка и Смелычак. Зайчата были воспитанными и грамотными. Папа-заяц и мама-зайчиха очень любили своих детишек. Папа-заяц много работал, поэтому не мог проводить с семьей столько времени, сколько хотелось бы. Мама-зайчиха и зайчата часто занимались втроем своими делами: весело играли, читали интересные книжки, гуляли по лесу. Лапочка и Смелычак помогали маме в огороде, который был их гордостью. Там росла капуста и морковь. Дочка полола грядки, сыночек поливал. А вечером все вместе сидели за столом, ужинали и рассказывали о том, что произошло за день. У них всегда было весело и шумно. Вот так дружно



Яворовская Алиса, 6 лет

они жили-поживали. И ничего не предвещало беды.

Но однажды, работая в огороде, зайчата увидели, что маме стало плохо.

— Что с тобой, мамочка? — спросила дочка. — Ты сегодня какая-то бледная.

— Мне нездоровится, — ответила мама. — Я лучше пойду прилягу.

Мама-зайчиха ушла, а детишки продолжили работать в огороде. Зашли они домой только тогда, когда с работы вернулся отец. Зайчата надеялись, что после отдыха маме станет лучше. Но зайчихе не полегчало.

Проснувшись наутро раньше обычного, дети увидели, что папа-заяц берёт котомку и куда-то собирается.

— Нашей маме не становится лучше. Я пойду за доктором, который живет на другом конце леса. Путь не близок, но я надеюсь, что вы одни справитесь, пока меня не будет.

Сказав это, отец отправился в долгую дорогу.

С грустью в глазах проводили зайчата отца. Позавтракав и накормив маму, Лапочка и Смельчак отправились немного погулять. Но им не хотелось ни играть, ни читать. Все мысли были только о родителях. Они хотели, чтобы скорей вернулся папа с доктором, который вылечит маму. Так зайчата бродили в тишине вокруг своего дома.



Мимо пролетала сорока. Она хорошо знала заячью семью, каждый день видела зайчиху с зайчатами. Сорока-белобока любила поболтать с мамой-зайчихой. Ей нравилась эта семья. Зайчата всегда были веселыми и жизнерадостными, а тут... Увидев хмурые лица, она поняла — что-то случилось.

— Вы почему такие грустные? — спросила сорока, подлетев поближе к Лапочке и Смелчаку.

Поздоровавшись, зайчата рассказали о своей беде.

— Не переживайте, ваша мама обязательно выздоровеет, — успокоила сорока и полетела дальше.

А зайчата побрели в дом.

За короткое время уже весь лес знал, что зайчиха болеет: сорока разнесла эту новость по лесу быстро. И спустя два часа около домика зайцев собрались звери. Они принесли ей гостинцы, ведь все жители леса уважали эту семью.

Косолапый Мишка принес целую корзинку, полную лесной малины, смородины, костяники, земляники и варенья из них. Белка принесла лукошко болотной ягоды. В нём была голубика, клюква, морошка, брусника. Барсук из своих запасов достал сушеную ромашку, мяту, зверобой, подорожник и объяснил, как из них сделать отвар.

Поблагодарили зайчата зверей за заботу и принялись лечить маму: заварили траву и напоили отваром, подали ей ягоды и варенье. Поев, зайчиха уснула. А проснувшись вечером, она себя почувствовала намного лучше.

Тут в дверях появился папа-заяц с доктором. Он был очень рад, что жена пошла на поправку.

— Как вы лечились? — спросил доктор у зайчихи.

— Это всё наши друзья звери. Они принесли мне ягод и сушеной травы. Выпив отвар и поев варенья, я себя почувствовала лучше! — ответила зайчиха.

— Какие у вас хорошие соседи! Богат лес дарами природы. Но польза их известна не всем. В них много нужных нашему организму ценных компонентов, употребление которых имеет огромное значение для укрепления нашего здоровья и сохранения жизненного тонуса. Немудрено, что именно благодаря этим компонентам ваш организм окреп и пошел на поправку.

Прописав ещё несколько отваров для зайчихи, доктор попрощался с семьей зайцев и отправился в обратный путь.

Спустя несколько дней мать-зайчиха была совершенно здорова. С тех пор кладовая зайцев пополнялась не только морковкой и капустой, но и ягодами да травами. Ведь теперь они знали о целительной силе даров сибирской матушки-природы.



ВЛАДИСЛАВ БАХТИН

город Жуковский, Московская область

Финалист конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Владислав родился в Москве. Писать начал в 10 лет. Первым его произведением стал “Дневник десятилетнего мальчика, или год моего детства”, который родители посчитали возможным опубликовать. А после родились сборники сказок и рассказов: “Зеркало”, “Упс”, “Странные люди”, “Копачи”. В 2021 году Владислав попробовал себя в крупной прозе. В романе “Лагерь” он исследовал вопрос о том, возможно ли счастливое общество. Идея для сказки “Пенёк” пришла, когда Владислав гулял по зимнему городскому парку и увидел огромный пенёк в белоснежной шапке с жёлтыми подтёками. Каково пеньку терпеть такое унижение? Над этим вопросом задумался Владислав. Вот так пенёк стал героем сказки. Владислав любит природу, деревья и всегда переживает за них. Возмущает его и бескультурие некоторых собачников. Всё это и нашло отражение в сказке “Пенёк”.



ПЕНЁК

Он помнил себя ещё слабым росточком, который тянулся к солнцу, укреплялся в земле, жадно высасывая из неё жизненные соки. Потом превратился в прекрасный Кедр, под тенью которого было так приятно спастись от июльской жары.

Мимо него бежали века, а он всё жил, мужал, матерел. Казалось, что он бессмертен. Кедр помнил всех жителей своей округи с тех пор, когда они были маленькими и бегали вокруг него, играя в бесконечные догонялки.



Он помнил их уже подростками, юными, красивыми и влюблёнными. Помнил их первые признания в любви, первые поцелуи, обещания в верности и слёзы обид, измен, ненависти. Он провожал их на войну, встречал выживших с войны, женил, хоронил и вновь радовался громкой человеческой поросли. Люди во все времена оставались людьми: добрыми и злыми, жестокими и милосердными, алчными и щедрыми. Правда, Кедр стал замечать, что были века, когда люди ну просто были невыносимы. Их нравы и то, что они называли культурой, так низко падали, что Кедр сильно сомневался, люди ли это, человеки ли.

И вот на восьмисотом году жизни Кедра случилось невиданное: людям захотелось построить дом, в котором учились бы их отпрыски. Люди пригласили архитектора, и тот наметил план школьного двора. Кедр рос в самом центре плана. Он не вписывался в «гениальный» замысел архитектора. Архитектора, который, будучи недорослем, ножом на коре Кедра вырезал позорную надпись «Здесь был Вася».

Васе Кедр мешал. Вася решил Кедр убить. Он пригласил бригаду «Ху», и началась страшная, кровавая расправа над Кедром. В кожу дерева впились беспощадные зубы электропилы-убийцы. Она с остервенением грызла, рвала кору Кедра, который только стонал от невыносимой, жгучей боли, но держался, сопротивлялся всей крепостью своего древесного тела.

Пилу, потерявшую половину своих зубьев, заменили новой, которая озверело накинулась на жертву. Теряющий сознание Кедр дрогнул, тяжело вздохнул и грузно упал на землю, ломая свои некогда могучие вечнозелёные мягкие лапы, усеянные кедровыми шишками. Орешки из них кормили мать и отца, деда и бабушку, прадеда и прабабушку и других пращуров белобрысого архитектора Васьки.

Люди стояли сзади совершаемого злодеяния, и кто молчаливо соглашался, мол, школа нужна, кто смахивал слёзы, мол, нужна, но не такой ценой, а кто грозил Ваське кулаком и кричал:

— Ох ты, душегуб белобрысый! Что же творишь?

Но дело было сделано. Когда могучий Кедр пал, то растянулся на земле во весь рост, отчего стал ещё более величественным. Васька тут будто оцепенел, но ненадолго. Стряхнул он с себя память и дал приказ кромсать Кедр на части.

Очнулся Кедр на другой день. Оглянулся вокруг и удивился. Мир показался ему плоским и мелким. Ещё недавно сам себе он виделся огромным, а сейчас как будто его сплющили, сделали коротышкой. Проплакал всю ночь. Слёзы просачивались из самой сердцевины, из самой глубины. А глубина была сильная, мощная. Поплакал Кедр, да делать нечего, нужно дальше жить. И он стал жить пеньком-культёй.

Зимой его накрывало снегом, и он превращался в мягкий сугроб. Весной вокруг расцветали жёлтые весёлые одуванчики, и он радовался их мимолётной красоте, восхищался их белоснежным головкам-ветреницам, готовым в любой



момент лететь в поисках счастья. Осенью любовался вспышками разноцветья. И только люди не давали ему покоя.

После шумной пыльной стройки школы Пенёк каждое утро наблюдал, как дети вбегают в здание, а после обеда выбегают из него. С гиком, криком некоторые из них неслись по школьному двору, харкая на траву, кусты, пенёк, громя клумбы, оградки, скамейки, пиная банки из-под газированных напитков, портфели и пенёк тоже...

Но молчаливого зрителя двора больше всего удивляли некоторые взрослые. Каждое утро до начала занятий они приходили на школьный двор вместе со своими собаками. И, несмотря на то, что около ворот висела крупная табличка с предупреждением «Выгул собак запрещён», они всё равно шли во двор, как в отхожее место для их любимцев.

Собаки были важными, холёными, вычесанными. Первым делом они подбегали к Пеньку, внимательно его обнюхивали и ставили свою отметину. С чувством выполненного долга искали потом на траве место почище, долго мостились и оставляли после себя дымящуюся кучку. Не оборачиваясь, вальяжно уходили. Их хозяева, довольные результатом, торопились домой.

Вечером всё повторялось снова, но с той разницей, что собачникам спешить было уже некуда. Они сбивались в кучки и, пока их преданные псы опорожнялись, жаловались, что, мол, люди, загадили весь двор, с собаками уже выйти некуда. А кучи-мины свидетельствовали, что пищеварительная система собак работала отлично и четвероногие друзья чувствовали себя вполне счастливо.

Пенёк не мог поверить своим ушам и глазам. Не верил, что это всё действительно происходит. Как могут люди так относиться к месту, к земле, на которой живут? Когда они стали такими? Глупыми, ничтожными, жалкими.

И вот Пенёк решил действовать. Он хотел перевоспитать людей при помощи тех, кого они любили больше всего на свете — их же собак.

Утром шустрый Пети-блэ-де-гасконь подбежал к Пеньку, но тот показал ему своё истинное лицо: сдвинул грозно брови, зловеще посмотрел и потихоньку, но очень страшно ухнул. Пети-блэ-де-гасконь поджал хвост и кинулся наутёк. Хозяин, самодовольный, толстый тип в мятом трико, пустился вдогонку крича:

— Петя, Петя, ты куда?

Через минуту появился херриер Айс. Он ткнулся острой мордой в Пенёк, радостно замахал хвостом, что сегодня первым пометит Пенёк. Только собрался было задрать лапу, как Пенёк с воинственным видом фыркнул на него... Херриера только и видели.

И тут появился тибетский мастиф Дольф. С этим нужно было действовать аккуратнее. Уж больно пёс был огромен и умён. Вальяжно мотая из стороны в сторону своим чёрным задраным хвостом, Дольф аккуратно обошёл Пенёк вокруг, принюхиваясь к старым запахам. Он понял, что Фраера, Жучи, Трёча ещё не было, Гретта была здесь последней, но вчера. Дольф явно почувствовал



что-то неладное, потому что никогда первым не выходил во двор. Это было ниже его достоинства.

Мастиф ещё раз обошёл Пенёк, а тот вытащил из-под земли тоненький, но хлёткий корешок и ударил Дольфа по задранной лапе. Собака опустила лапу в недоумении. Обернувшись, внимательно посмотрела на Пенёк и повторила свою попытку. Но Пенёк на этот раз был более метким. Он понимал, что пробить шерсть этого зверя будет не так-то просто, поэтому целился в более оголённый участок тела, прямо под хвост. И хлысть! Дольф с рождения не знал боли. Зацелованный во все места, он сразу и не понял, что произошло. Но Пенёк был настроен решительно! Он замахнулся и хлестнул собаку и в третий, и в четвертый раз. Тут уж мастиф, пронзённый болью, поджал никогда не поджимаемый хвост и стремглав кинулся прочь, подальше от Пенька.

Пенёк ликовал. Он победил! Он смог! Он молодец!

С тех пор хозяева хоть и силком тащили своих любимцев на променад в школьный двор, но собаки, уважительно озираясь на Пенёк, лишь культурно прогуливались по протоптанным дорожкам, не смея даже взглянуть в сторону газона. Нужду они справляли за забором.

А Пенёк уже думал о том, как теперь и людей заставить убирать за своими питомцами там, где они гадят.



СИБИРСКИЕ СКАЗКИ ЮНЫХ СКАЗОЧНИКОВ



ОЛЬГА МИРОШНИЧЕНКО

город Абакан, Республика Хакассия

Победительница конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Ольге 12 лет. Она учится в 6-ом классе гимназии города Абакана. Занимается спортивным плаванием, вокалом, учит китайский язык и очень любит читать. Когда другие дети хотели попасть в магазин игрушек, Ольга по дороге из детского сада уговаривала маму зайти в книжный магазин. Так в её доме появилась огромная библиотека. В 6 лет, когда Ольга научилась писать, она начала придумывать свои первые истории. Родители сохранили эти листочки с короткими текстами, сейчас вызывающими улыбку. Ольге нравится фантазировать, поэтому большинство её произведений похожи на сказки: они обязательно хорошо заканчиваются. Некоторые становились победителями различных конкурсов, произведения публиковали в книгах. Для таких изданий у Оли есть отдельная полочка в книжном шкафу. Придумывает она сказки и для





своей младшей сестры. Ольга не всегда их записывает, но, рассказывая, дополняет истории рисунками.

О конкурсе узнала из социальных сетей, случайно увидев публикацию в ленте.

Идея написать сказку на конкурс появилась, когда Ольга узнала, что 2022 год в России объявлен Годом культурного наследия. В Республике Хакасия много мистических мест и древних легенд. Каменное изваяние Улуг Хуртуях Тас известно всем как «Каменная баба». Считается, что оно помогает женщинам, если те хотят детей. Ольга хотела, чтобы у неё появилась младшая сестра, но почему-то это никак не получалось. Однажды Оле со своей семьёй удалось отправиться к тому месту, где находится музей с изваянием. Они попросили Улуг Хуртуях Тас о том, чтобы в семье появился ещё один ребёнок. Спустя некоторое время родилась младшая сестра Ольги. Девочка верит, что это изваяние действительно обладает удивительной силой. А образ хакасского аула она описала таким, каким его увидела в другом музее под открытым небом — Казановке. Так появилась на свет сказка «Абахай и Улуг Хуртуях тас».



АБАХАЙ И УЛУГ ХУРТУЯХ ТАС

В маленьком хакасском аале жила необыкновенно красивая девушка Абахай. Все восторгались её густыми блестящими волосами, заплетенными в сотню ровных косичек со звеневшими на их кончиках медными монетками, восхищались её плавной походкой, звенящим, как весенний ручей, голосом.

Каждый день в юрту к родителям Абахай приходили сваты со знатным калымом.

Пышную свадьбу сыграли в аале, выдав Абахай замуж за ловкого и сильного Айдаса.

Только красавица так привыкла к восхищению собой, что целыми днями продолжала перебирать сундучки с украшениями, примерять их и в зеркало смотреться.

Все подруги Абахай вышли замуж, в каждой семье был слышен детский смех и топот маленьких ножек, только у Абахай и Айдаса не было детей.

Пробегали как-то мимо юрты Абахай ребяташки, попросили напиток



Мирошниченко Ольга, 12 лет



воды. Отказала им красавица. Не захотела отдавать свои запасы, чтобы не ходить потом за свежей водой на реку.

Как-то бабушка Кёгерей из соседней юрты попросила помочь ей донести охাপку хвороста. Абахай ответила, что слишком занята, и вернулась в юрту, чтобы по привычке полюбоваться на себя в зеркало.

Время шло. Красота уже не такой и юной, но ленивой и горделивой девушки больше никого не восхищала. Всё чаще стала проливать она слёзы о том, что в их семье с Айдасом не рождаются дети.

Однажды бабушка Кёгерей зашла в юрту к Абахай и увидела её слёзы. Подсказала она красавице, что в анхаковской степи стоит камень, который чудеса совершает. Помогает он тем, кто просит о помощи в рождении детей. Изваяние это называют Улуг Хуртуях тас.

Сначала не поверила Абахай древней легенде. Но когда прошёл очередной год, а в их с Айдасом юрте так и не появились дети, отправилась она к тому месту, о котором узнала от бабушки Кёгерей.

Едва приблизившись к Улуг Хуртуях тас, почувствовала Абахай сильный холод, который исходил от огромного изваяния.

Абахай закрыла глаза, чтобы попросить помощи, но услышала, что Улуг Хуртуях тас хоть и знает, зачем она к ней пришла, но помочь сможет только когда Абахай вышьет мелким бисером пого, которое сможет подарить на свадьбу своей дочери.

Девушка обрадовалась, что условие, о котором она услышала от Улуг Хуртуях тас, оказалось не слишком сложным. Но каменное изваяние продолжило, уточнив, что бисер для вышивки этого пого будет необычным. Абахай должна научиться совершать добрые дела, только тогда в её мешочке с бусинами будет появляться особенный бисер для будущего пого.

Возвращаясь в аал, увидела Абахай, как в степи пасет овец дедушка Чабас. Решила она помочь направить отару в загон. Побежала она за овцами, но только испугались они её и разбежались по степи. Несколько часов Абахай бегала за отарой овец, падала, запутавшись в длинном платье, растрепала свои красивые косы и ни с чем без сил вернулась в свою юрту.

Мешочек с бусинами был пуст. Поняла Абахай, что совершать добрые дела непросто.

На другой день с самого утра без усталости ходила она к реке за водой. Всем соседкам к утреннему очагу свежей воды принесла. Подивились женщины тому, что произошло с ленивой Абахай, но поблагодарили от души за доброе дело. Тогда в мешочке красавицы появился первый бисер. Несколько переливающихся на солнце кристаллов бисера и впрямь были особенные! Абахай обрадовалась и поспешила к своему очагу. Напекла она целую кадку лепешек, вышла во двор, кликнула ребятешек, играющих в алькики, угостила их.

Каждый день в мешочке с бусинами Абахай отныне можно было найти



новую горстку бисера. Узоры на пого, которое вечерами вышивала Абахай, были неповторимыми. Всю душу та вкладывала в них.

Целый год Абахай вышивала пого. Добрые дела стали для неё привычными, а соседи по аалу теперь восхищались не красотой её, а трудолюбием и добротой.

Когда пого было готово, отправилась Абахай снова в анхаковскую степь. В этот раз, приближаясь к Улуг Хуртуях тас, она почувствовала тепло, исходившее от изваяния.

— Ко мне приходило много женщин, но не каждая могла вышить пого особенным бисером. Вижу, что ты готова стать матерью. Благословляю тебя! И не забывай учить своих детей совершать добрые дела! — услышала девушка.

Вскоре в юрте у Абахай и Айдаса зазвучал детский смех.

А к каменному изваянию Улуг Хуртуях тас до сих пор продолжают приходиться женщины за благословением.

АНТОНИНА КАЗАК

город Новосибирск

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Антонина Казак учится в 8-м классе новосибирского лицея. В свободное время изучает английский язык, занимается в художественной школе.

Писать сказки Антонина начала ещё в 8 лет. В 2020 году её сказка «Снегушонок» стала лучшей в конкурсе «Сибирские сказки» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников», а в 2021 году сказка «Завистливый медведь» вышла в финал. Сюжеты для произведений приходят Антонине неожиданно, но чаще всего они ей снятся. Именно так родился и сюжет «Сказоландии».

Тоня очень любит читать, поэтому у неё уже есть своя небольшая библиотека с волшебными историями, а особое место там занимают сборники конкурса «Сибирские сказки»!





СКАЗОЛАНДИЯ

В одном городе жила-была девочка Тоня. Всё было у неё хорошо: самые лучшие родители, учеба на отлично, верные друзья, интересные увлечения и любимый кот Васька. Каждый день Тони был прекрасен. А с наступлением вечера, когда нужно было уже ложиться спать, девочку окутывала грусть.

Беда была в том, что она никогда не видела снов. Антонина с интересом слушала подружек, которые рассказывали о потрясающих историях, происходящих с ними во сне. А вот самой Тоне поделиться было нечем.

Но однажды в гости к девочке приехала бабушка, с которой они очень давно не виделись. Вечером, поцеловав внучку, бабушка пожелала ей сладких снов.

— Спасибо, бабушка, только мне всё равно ничего не приснится... — расстроено сказала внучка.

— Тебе, Тонечка, нужно попасть в страну Сказоландия.

— Что это за страна такая, бабушка? — удивилась внучка.

Бабушка загадочно улыбнулась и сказала:

— Это самое прекрасное место, которое только можно представить! Оно находится далеко-далеко. Там, где верхушки гор задевают пушистые облака. Живут в этой стране маленькие девочки — Сказочки. У каждой свой характер. Есть Сказка-фантазерка, Сказка-путешественница и даже Сказка-шалунья. Все разные, но есть у них общее качество: все добры и светлы, все несут свет и радость людям. Тебе обязательно, Тонечка, нужно встретиться со Сказочками и спросить у них, почему тебе ничего не снится.

— Бабушка, но как же я попаду в эту страну? — озадаченно спросила девочка.

— Страна эта далеко и в то же время близко. Только во сне можно в неё попасть! — ответила бабушка.

Тоня поправила подушку и приготовилась ко сну. Внезапно девочка открыла глаза...

— Где это я?

Она удивленно оглядывалась вокруг.

Перед ней расстились огромные поля с удивительными цветами. Их разноцветные лепестки словно дышали, двигаясь в такт ветерку. Тоне казалось, что перед ней цветочный океан. Тут же летали маленькие девочки.



Да-да, у девочек были прозрачные крылышки, которые издавали тихий звук колокольчика. Их головки украшали ободки с усиками, надетые на рыжие кудрявые волосы. У каждой в ручке была изумрудного цвета бутылочка. В них девочки собирали нектар с цветов.

— Так это же и есть Сказоландия? — сообразила девочка.

И она осторожно пошла вдоль цветочных полей.

Через некоторое время Тоня увидела дом, который больше походил на большую старинную книгу. Она робко постучала в дверь, которая тут же распахнулась, приглашая девочку зайти внутрь. От увиденного Тоня замерла на месте. У дома вместо стен были плотно стоящие друг к другу книги. «Наверное, это всё сказки», — подумала Тоня. Корешок каждой книги был, казалось, живым. На нём можно было увидеть удивительную историю каждой сказки. В центре дома висела огромная люстра, состоящая из маленьких изумрудных бутылочек, в которые девочки-Сказочки собирали нектар с цветов.

— Какая красота! — восхитилась девочка.

— Здравствуй, Тоня.

Мягкий, волшебный голос раздался совсем рядом.

Тоня оглянулась и, увидев одну из девочек с цветочного поля, радостно сказала:

— Здравствуй, маленькая волшебница! Как же я ждала встречи с тобой. Мне очень нужно задать тебе важный для меня вопрос.

— Я обязательно отвечу на твой вопрос, Тоня, но сначала познакомлю тебя с нашим миром. Это, как ты уже догадалась, наша страна — Сказоландия. В ней живем мы — Сказки. Сейчас мы с тобой находимся в Доме Сказки. Здесь собраны все волшебные истории, которые существуют. Каждый вечер Сказки приходят сюда и выбирают ту, которую будут рассказывать этой ночью людям. Выбор истории зависит от того, с каким настроением взрослый или ребенок ложится спать. Если он грустит, то сказка будет веселая, если день был скучным и неинтересным, то обязательно будут приключения. Мы прилетаем, как только на небе загораются звезды и люди засыпают. Достаем волшебный порошок, который получаем из нектара цветов, осыпаем спящих, чтобы они крепче спали, и начинаем свой увлекательный рассказ.

— Но почему вы ко мне не прилетаете? — со слезами в голосе проговорила девочка.

— Дорогая моя Тонечка, сейчас я объясню, почему так вышло. В твоей комнате спит сердитый и страшный кот Васька. Мы каждый вечер со Сказочками пытаемся проникнуть к тебе в комнату, но снова и снова встречаем яростное сопротивление со стороны Васьки. Он так громко шипит на нас! А однажды даже попытался схватить одну из Сказочек своими длинными когтями. Уж что мы только не придумывали, чтобы обмануть его бдительность, но всё бесполезно. И к папе твоему мы тоже боимся подлетать. Он так громко и страшно храпит, что мы даже



Казак Антонина, 13 лет

и пытаться уже перестали.

— Так вот почему папа тоже не видит снов! Но как же быть, дорогая Сказка? Я очень люблю своего кота и не хочу прогонять его из комнаты! — озадачилась девочка.

— Не переживай, я дам тебе бутылочку с волшебной пыльцой. Как только ляжешь спать, возьми немного пыльцы и посыпь на уши коту Ваське. Он тут же уснёт и, может быть, тоже увидит во сне какую-нибудь кошачью сказку.

— Спасибо тебе большое, Сказка! Я никогда не забуду нашу встречу и вашу замечательную страну. Теперь я стану видеть сны, кот Васька тоже!

Проснувшись утром, Тоня поцеловала кота и вдруг поняла, что помнит свой сон! Девочка

так растерялась от неожиданности, что даже не заметила, как из глаз потекли слезы радости. Она уткнулась в подушку лицом, и тут её руки что-то нащупали. Это была волшебная бутылочка, которую подарила Сказочка для кота.

— Мама, папа, бабушка, вы не поверите! Мне сегодня приснился сон! — радостно сказала Тоня.

— Неужели побывала в Сказоландии? — улыбаясь, спросила бабушка

— Не только побывала, но и принесла оттуда подарок для хулигана — кота Васьки. А ещё, если папа перестанет храпеть, его тоже будут посыпать волшебной пыльцой, и к нему вернуться сны.

Теперь, когда на небе загорались звезды, Тоня больше не была грустной. Она брала на руки своего любимого кота, посыпала его уши пыльцой и, уютно устраиваясь в кроватке, ожидала новых волшебных историй.

А тебе снятся сказки?



АННА САФРОНОВА

город Тольятти

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Анна учится в 8-м классе. Занимается в Детском доме культуры в вокальной и театральной студиях. Постоянно выступает на концертах, участвует в различных конкурсах. Писать начала несколько лет назад.

В основном из-под её пера выходят незатейливые юмористические рассказы о школе. Некоторые из них публиковали в литературных журналах. Сейчас Анна хочет объединить рассказы и выпустить свою собственную книгу.

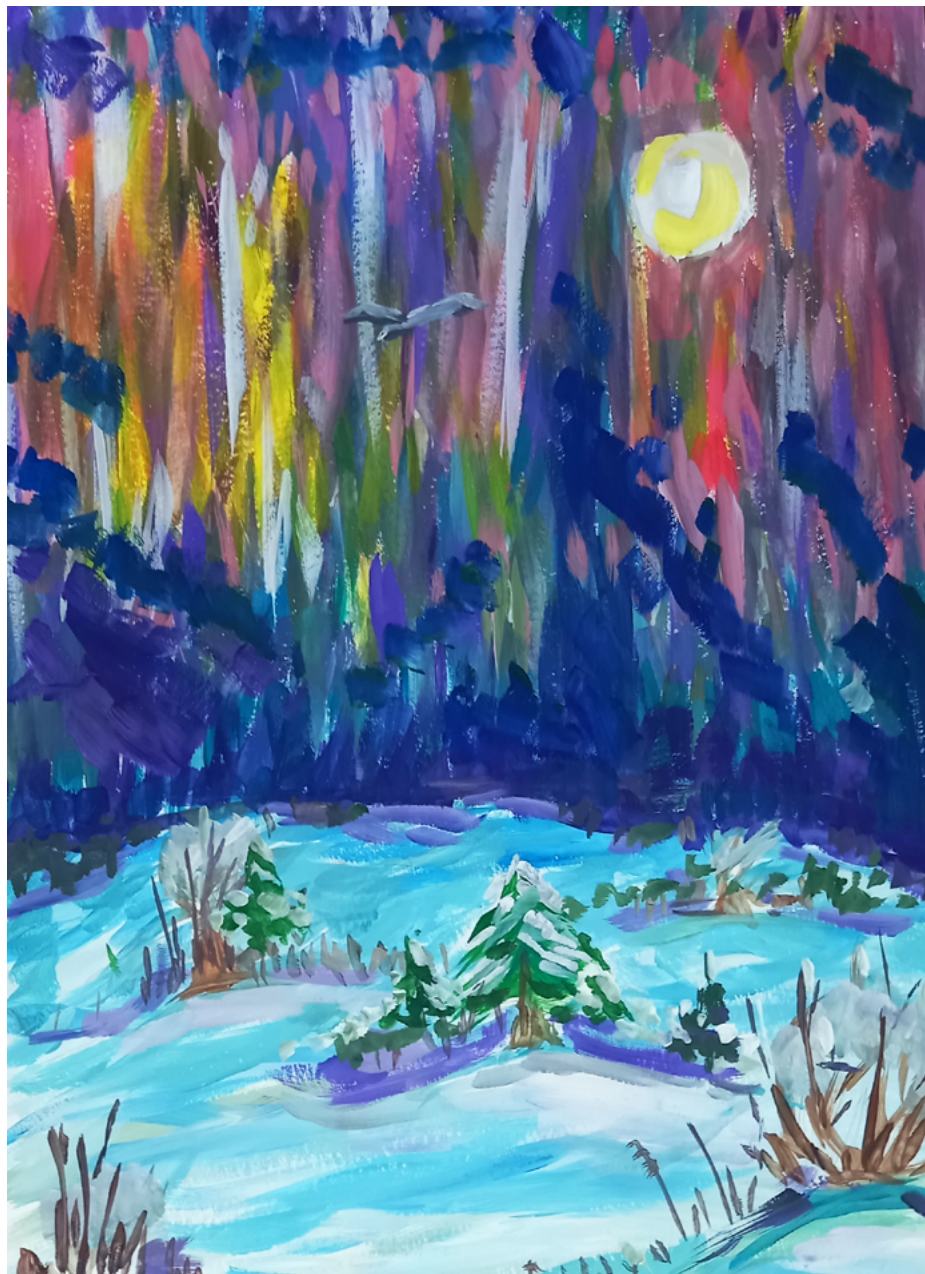
Сказочные произведения Анна начала писать совсем недавно. Прошла онлайн-марафон по написанию сказок. Каждый из участников этого марафона должен был написать 4 сказки: японскую, скандинавскую, сказку народов севера и легенду. Пятую сказку каждый писал на свой выбор. А так как в интернете Анна увидела информацию о конкурсе «Сибирские сказки», то решила написать сибирскую сказку. Она была создана за один вечер и отправилась участвовать в конкурсе, выйдя впоследствии в финал.



АЛЫЕ ЯГОДЫ

Давным-давно в деревне Ночка жил парень по имени Михей. Никого из родных у него не осталось. Был он один-одинёшенек. Жил скромно. Можно сказать, последние гроши пересчитывал. И понять не мог, почему же судьба с ним так сурова.

Как-то раз решил он прогуляться перед сном. Долго-долго брёл по протоптанной им же тропинке, но в этот раз занесло его туда, где в жизни своей



Рагозина Василиса, 12 лет



ни разу не был. В окрестностях ни души. Абсолютная тишина.

Взглянув на небо, Михай увидел северное сияние. Всё небо полыхало разноцветным свечением, словно изумрудным огнём. Хотя в их краях это и не такая редкость, на этот раз сияние было невероятно красивым и сильно отличалось от тех, что были раньше.

Парень облокотился на ближайшее дерево, закрыл глаза и глубоко вдохнул холодный лесной воздух. А когда открыл глаза, то почудилось ему, что он видит чей-то силуэт на небе. Михай прищурился и, о чудо, разглядел девушку, одетую в нарядное изумрудное платье и длинную роскошную шубу. Она медленно спускалась с неба по звёздам. Удивился Михай, не сон ли это? Как такое



Колмакова Екатерина, 11 лет

возможно? Когда сапожки девушки коснулись земли, она подошла и сказала:

— Здравствуй, добрый молодец! Меня Радославой зовут. Теперь я могу хоть подругой тебе стать, хоть женою верной.

Удивленно воскликнул Михай. О таком он даже мечтать не мог.

Быстро взял он Радославу под руку и повёл в дом, а по пути о себе рассказывал да про неё расспрашивал. Очень понравились ему добрые речи Радославы, тронули душу.

На следующий день девушка уже по дому хлопотала. Предложит ей Михай свою помощь, а она обижается, что поработать не даёт. В общем, весь день просидел Михай на скамейке сытый и довольный. С Радославы глаз не сводил, наглядеться не мог.

На второй день ничего не поменялось. Но проснувшись на третье утро, не увидел он Радославу. Пропала.

Михай обошёл весь дом, обежал все окрестности, а её нигде нет. Потом только узнал он, что сосед-колдун позавидовал его счастью и проклятье навел. Горю Михея не было предела. Ведь полюбил он Радославу всем сердцем.



Каждый вечер Михей на то самое место ходил, где повстречал Радославу. Каждый вечер он смотрел на небо с надеждой вновь увидеть силуэт. Так горевал, что сам не заметил, как почернел и превратился в ворона. Кружил Михей над своей деревней, на место встречи со своей любимой каждый день прилетал. И однажды так устал, что присел отдохнуть ненадолго. В тот же миг увидел он медведя. Тот и говорит:

— Знаю я о горе твоём, вижу, как тоскуешь ты, каждый день сюда прилетаешь. Многим я помог, думаю, и тебе совет ценный дать смогу. Чтобы вернуть свою любимую, найди в лесу зимнем ягоды алые и собери из них бусы. Но помни, что сделать это ты должен до следующего северного сияния. Не успеешь — навек её потеряешь.

Поблагодарил Михей медведя, взмахнул крыльями и вновь закружил над лесом. Долго летал он по разным краям, приносил по ягодке, складывал их возле дерева, где с Радославой повстречался.

Подошло и время северного сияния. Звери шептали, что этой ночью сияние будет, переживали, что Михей не успеет. В небе стали уже видны вспышки. Михей торопился, нанизывая ягоды на сухие травинки, которые нашёл под снегом.

И вот видит он, как медленно, перепрыгивая со звёздочки на звёздочку, спускается красавица Радослава. А когда спустилась она, то сказала:

— Спасибо тебе, Михей, что не смог забыть меня, выкинуть из сердца. Спасибо, что полюбил не за работу мою непрерывную и красоту несказанную, а просто за сердце доброе.

Радослава аккуратно подняла заснеженные бусы и надела на ворона. В ту же секунду колдовство рассеялось, и превратился ворон в человека.

Вскоре Михей и Радослава сыграли свадьбу. А люди говорят, что и сейчас эта пара живёт. И водой её не разольешь.



Чупахина Эмилия, 8 лет



УСТИН КИРСАНОВ

город Новосибирск

Финалист конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Устин учится в 8-м классе средней школы Новосибирска. Он очень разносторонний человек. Ему нравится многое: история, военная техника, огнестрельное оружие. Увлекается программированием, занимается спортом.

Писать Устин начал в пятом классе, когда ему предложили поучаствовать в литературном конкурсе «И помнит мир спасенный» в рамках проекта «Город читающий». С произведением, в котором Устин рассказал о событиях Великой Отечественной войны, он в тот год стал лауреатом конкурса.

Устин является призером и других творческих конкурсов.

Идея сказки «Легенда о Великом шамане» вынашивалась им очень долго. В 2021–2022 годах он участвовал в городском конкурсе со сказкой «Кривошековские соболи», и у него появилась идея расширить её сюжет. Но в итоге получилось новое произведение.



ЛЕГЕНДА О ВЕЛИКОМ ШАМАНЕ

Давным-давно на берегах могучей реки Енисей жил шаман. Звали его Амай, что означает медведь. Почему дали ему такое имя, старожилы не помнят, а молодые и вовсе не знают. Был шаман могуч. Плечи в три сажени, седые волосы, развевающиеся на ветру. Кафтан на нём — белый, как снег, рукавицы — чёрные, как земля, а шапка — синяя, как бездонное небо над головой.

Все шаманы жили в племенах или поселениях, а этот был одиночкой



и обитал в тайге. Вокруг — только вековые величественные кедры. И ни одной живой души.

Дом шамана окружали десять каменных столбов с высеченными на них изображениями животных. Там был пушистый хищный соболь, громадный косматый медведь, быстрый прожорливый бобер, хитрая умная лисица, быстроногая выносливая лошадь, благородный величавый лев, большой серебристый единорог, крылатый трёхглавый дракон, шустрая рыжая белка и саблезубый кровожадный тигр. В центре жилища Амая возвышался высокий столб с изображением огнедышащего Солнца и холодной далёкой Луны. Поскольку шаман жил вдаль от людей, то друзей-товарищей у него не было. Но всё-таки был у него верный помощник — бурый медведь, которого много лет назад он спас от охотников, а потом и приручил.

Каждое утро выходил Амай на берег могучего Енисея, чтобы совершать свои таинственные обряды. И вот как-то подошёл он, по обычаю, к реке. Чувствует, что что-то не так. Чьё-то невидимое присутствие ощущает. Вдруг как будто помутнело в глазах у шамана, и услышал он какой-то неведомый голос, говорящий ему с небес:

— Амай! Амай! Слушай внимательно! Страшная беда идёт на сибирскую землю. Злые духи объединились со всеми врагами и собираются поработить людей этого края. Не медли! Так уж случилось, что только ты сможешь защитить родную землю от врагов.

Разгневался Амай, услышав об этом. Мешкать не стал, сразу за дело взялся. Свистнул три раза так громко, что одна за другой волны по Енисею побежали. Не прошло и минуты, как из глухой лесной чащи примчался бурый медведь.

Говорит ему Амай:

— Верный мой друг, беда стряслась. Помощь мне твоя нужна. Как можно быстрее необходимо добраться до берегов великой Оби.

Отвечает ему медведь:

— Не печалься, Амай! Много бед мы с тобой преодолели вместе. И с этой справимся. Садись на меня. Помчимся мы по горам и холмам быстрее ветра.

Долго-ли, коротко-ли бежал медведь — неведомо. Через высокие горы и непроходимые леса, через живописные холмы и плодородные низины, через бурные реки и глубокие озера лежал их путь. Но ничто не могло остановить Амая и его помощника. Наконец очутились они на берегу широкой сибирской реки Обь, в том самом её месте, где сейчас стоит большой город Новосибирск.

Отправились медведь с Амаем дальше на юг, к Духу Сибири, туда, где сливаются Катунь и Бия — прекраснейшие горные реки Алтая. И вот оказались они в том самом месте, где рождается река Обь. Слез шаман со своего друга, ударил в свой волшебный бубен. Появился перед ним величественный Дух Сибири и сказал ему:

— Знаю-знаю, зачем ты пожаловал. Давно я поджидал тебя. Чтобы побить



орду тёмную, победить рать несметную, должен ты познать свою мощь. Сила твоя огромна, но откроется она тогда, когда ты будешь готов принять её. Докажи, что можешь обладать ею. Когда придёт время, сразись со своими врагами и одолей их.

Шаман низко поклонился Духу, поблагодарил его за сказанное и направил свой путь назад домой, к Енисею.

Долго—ли, коротко—ли бежал медведь — неведомо. Когда пробирались они сквозь чащу лесную, вдруг почувствовал шаман лёгкое дуновение ветра, который, шелестя листьями по верхушкам деревьев, приглашал его следовать за ним:

— Амай, время пришло. Враги приближаются. Покажи, на что ты способен!

Поехал Амай туда, куда звал его ветер. Вскоре вышли они с медведем из леса на поляну. Хоровод разноцветных листьев приковал взгляд шамана. Немного погода на месте того хоровода показала орда кочевников. Они стремительно приближались к месту, где находился Амай.

Ближе... Ещё ближе... И вот Амай уже слышит стук сотен копыт...

Первые всадники, увидев человека с медведем издали, пришпорили коней. Помчались лошади ещё быстрее. «Вот и настал мой час», — подумал Амай и закрыл глаза.

И ударил шаман трижды в свой бубен. Вдруг послышался из глухой чащи леса звериный рёв. Это выбежали ожившие звери, высеченные на каменных столбах у дома шамана. Приготовились они к битве великой, ожидая команды.

Ещё трижды ударил Амай в бубен. Небо всё затянуло тучами, стало темным—темно, как ночью, пошёл проливной дождь с градом, размер которого достигал куриного яйца. Ударила молния, словно давая знак к наступлению на силу вражескую.

И объял смертный страх орды кочевников. Поняли они, что сама природа сибирская выступила с шаманом против них. Крупные капли дождя безжалостно хлестали их, град разбивал им головы, а темнота пугала своей непредсказуемостью. Но не так—то просто было орду победить.

Весь день шла та кровавая битва, но никак не мог Амай одолеть врага, который превосходил его численностью. И тогда призвал шаман на помощь Солнце красное. Стало оно сжигать гривы коней. Стало палить врага, обжигая тела. Стало слепить кочевников, чтобы не видели они, где находится Амай и куда им двигаться. Много кочевников пало от рук шамана, много полегло от смертельных укусов волшебных зверей. Многие получили ожоги и не могли продолжать битву. И так сражался шаман с ордой вражеской до самого заката. Ушло Солнце с небосвода. Но враг всё ещё не сдавался.

И тогда обратился шаман к Луне. Появилась Луна, подруга ночи, и тоже стала помогать Амаю. Подобно Солнцу, ослепила она глаза кочевников, и не могли они больше наносить удары, не могли уворачиваться от быстрых



животных. И полегла тогда орда вражеская от рук шамана. И почувствовал Амай в себе прилив силы необыкновенной, и вспомнил, что говорил ему Дух земли сибирской.

Но рано было праздновать победу. Не успокоились злые духи, подняли на битву кочевников с южной стороны. Но не знали они, что обрёл уже шаман силу волшебную, что стал он непобедимым. Эта битва для Амая и его войска была недолгой. Быстро разбили они недругов, ни одного не оставили в живых, чтобы неповадно было никому идти против земли сибирской.

И успокоились силы природы: утих ветер, прекратился дождь, небо стало голубым. А на поле сражения не осталось и следа от битвы. Таинственным образом исчезли тела павших врагов. А сила шамана стала ещё больше, ибо оказался он достойным принять её, чтобы и дальше защищать родную землю.

Прошёл слух о шамане и о его небывалой силе по всем городам окрестным и чужим землям. И не было больше желающих вступить с Амаем в сражение. И миновала беда Сибирь.

После этого события долгие годы люди слагали легенды о великом шамане Амае, спасшем от врагов всю Сибирь, и о его магических животных, изображённых на столбах.

Много времени прошло с тех пор. Никто не помнит, когда избушка шамана исчезла с лица земли. Но каменные столбы время не смогло разрушить. До сих пор стоят они с изображением животных, Луны и Солнца, охраняя огромные сибирские просторы. Они — живое свидетельство того, что случилось на земле сибирской в далёком прошлом. Не верите? Если вам посчастливится быть на берегах Енисея, вы сможете сами всё увидеть.

РОМАН ЛЮБИН

город Чита, Забайкальский край

Финалист конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Роман — ученик 8-го класса общеобразовательной школы города Чита. Он хорошо учится и любит спорт. В конкурсе «Сибирские сказки» Романа выбирают финалистом уже четвертый





раз.

Он пишет сказки про свое родное Забайкалье. В них затрагивает проблемы современного общества. Для сезона «Сибирские сказки — 2022» Рома написал произведение в жанре научной фантастики про живые и даже съедобные дома, которые когда-то появятся в нашей Сибири, потому что Сибирь, по мнению Романа, — лучшее место, где достойны жить лучшие умы России.



Волшебнику Изумрудного города посвящается

КАК ПОБЕДИТЬ ЧУДОВИЩЕ

В центре нашей земли жил-был великий Волшебник Земеля. С ним дружно жили удивительные народы: то ли люди, то ли звери, то ли насекомые. Правил Волшебник с незапамятных времен на огромных землях, полных богатств, и очень любил животных, рыб, птиц и насекомых. Ценил он и технический прогресс, но тот, который не вредит природе.

Враги с соседних земель не любили Волшебника, завидовали богатству его земель и мешали, не давая передышки, потому что земли хотели забрать себе.

И вот создали враги Волшебника механическое Чудовище с крыльями. Оно пожирало самых умных жителей на земле Волшебника, становясь от этого ещё сильнее и умнее, а земли волшебника слабели и глупели.

Волшебник не знал, что делать... Его сила не могла противостоять прогрессу и уму, которые, оказываясь в животе у Чудовища, увеличивали силу того в сто крат. А школьники королевства перестали хорошо учиться, потому что боялись стать умными, а потому съеденными.

Тогда созвал Волшебник совет Министров, чтобы решить, как спасти земли от механического Чудовища. Предложения сыпались как из рога изобилия.

— План А — накормить его бомбой, замаскированной под умного жителя! — предложил министр Физики.

— План Б — испортить его механизм! — предложил министр Инженерии.

— План В — заразить его болезнью коррозии, чтоб потом рассыпался! — предложил министр Химии.

— План Г — сделать его добрым с помощью колдовства или убеждения! — перебивал всех сын Волшебника Дождь.



— А вы что молчите, товарищи программисты? — спросил Волшебник.

Министр Программирования замаялся.

— План Д такой — переписать программу Дракона, получив его Пароль.

— Так чего же вы ждете? Получайте Пароль и пишите! — воскликнул Волшебник.

— Дело в том, что наши враги спрятали Пароль в вашем сердце! — выпалил Хакер, который являлся первым помощником министра Программирования. — Мы не готовы отдать ваше сердце... Кто заменит вас в королевстве? Даже победив механическое Чудовище, мы не победим врагов. Они создадут нового, а вас с нами уже не будет.

В итоге Волшебник и Министры решили испробовать в борьбе с Чудовищем все предложенные способы. А если ничего не получится, Волшебник решил всё-таки отдать свое сердце для извлечения из него Пароля.

План А

Изобретатели Волшебной страны создали механического профессора, очень похожего на умного жителя королевства. Внутри профессора была спрятана бомба замедленного действия. Робот-профессор обладал обширными познаниями в области математики и физики, прекрасно играл в шахматы и мог ответить на любой вопрос в сфере точных наук из любого технического учебника. Профессора разместили на проживание на границе Волшебной страны. Там он прожил 2 недели, и за это время написал задания ЕГЭ по математике для школьников одиннадцатых классов за 2023 год, научил игре в шахматы местное население и доказал, что можно математически рассчитать уровень счастья и уровень депрессии любого обывателя земли. По его расчетам, уровень депрессии и уровень счастья математически зависят от таких переменных величин как наличие семьи, наличие финансов, от общественного мнения, уровня самоконтроля и генетики, унаследованной от своих предков.

Чудовище так и не съело профессора. Потому что механическим чутьем могло определить живую и умную личность. В конце концов профессора разминировали, и он продолжал своими разработками и мастер-классами приносить пользу королевству и его жителям.

План Б

Группа высококвалифицированных механиков-спецназовцев под прикрытием туристов отправилась в земли врагов с целью сломать механизмы Чудовища. Выяснилось, что к механическому Чудовищу постоянно приставлены Смотрящие, которые следят за его состоянием и внешним видом. В любой момент они готовы заменить плохую или старую деталь. А на земле врага оказалось, что существуют тысячи заводов, которые эти детали производят с большим-большим запасом. Механики-спецназовцы много раз с риском для жизни ломали и портили механизмы, но всё было бесполезно. Механизмы менялись, ремонтировались врагами, поэтому наши друзья вернулись в королевство



несолоно хлебавши.

План В

Волшебник на землях врага наколдовал облака, которые вызывают дождь из соляной кислоты с примесями меди. Дождь должен был лить исключительно на механическое Чудовище, чтоб оно портилось и ржавело. Но хитрые враги, зная любовь Волшебника к насекомым, облили Чудовище сахарным сиропом, на который начали налетать для питания всевозможные бабочки-букашки-таракашки. Насекомым от дождя из соляной кислоты грозила верная гибель. И добрый Волшебник не запустил в работу соляное облако, чтобы ни в чём не повинные бабочки-букашки-таракашки не погибли.

План С

Запустили предложение сына Волшебника о перевоспитании механического Чудовища. Смелчаки из ученых, изучавших психологию, владевших гипнозом, на границе королевства пытались беседовать с Чудовищем и внушать ему бесполезность питания умниками. Ведь если Чудовище съест всех ученых, некому будет модернизировать и развивать само Чудовище, объясняли ему ученые-психологи. Чудовище, прослушав ученых-психологов, молча съело их.

Волшебник, программисты и вся страна готовились к исполнению плана Д. Другого выхода не было.

Нет-нет. Выход был!

Однажды у Волшебника заболел бессонницей сын. Заболел от боязни потерять своего отца. В резиденцию волшебного королевства с Алтая прибыл известный в Сибири врач-травник, чтобы забрать сына Волшебника на Алтай и там вылечить его с помощью трав и целебного алтайского воздуха. Сын Волшебника вылезился, а сибирский врач-травник сказал, что в Сибири будут рады каждому, кто будет тут жить и творить добро и прогресс.

И Волшебника осенило. Сибирь лежала между Великими Уральскими горами и Великим озером Байкал. И этот уголок земли, если хорошенько над ним поработать, можно закрыть от Чудовища. Уральские горы Волшебник наделил великим магнитным притяжением, опасным для Чудовища. Со стороны озера Байкал вход для Чудовища был также закрыт, потому что противостоять испарениям природного бесконечного озера во время долгого полета Чудовище бы не сумело.

А в сибирский уголок земли Волшебник переселил всех умных жителей своего королевства: ученых, изобретателей, химиков, биологов, профессоров медицины генетиков, художников, поэтов и даже некоторых программистов. Умные жители оказались под защитой природы, а Чудовищу оставалось только медленно умирать от голода, потому что оно могло питаться только ими. Обычные же жители спокойно жили на других землях королевства, зная, что Чудовище их не съест.



Любин Роман, 13 лет

С тайных сибирских земель королевства передавать прогресс в другие земли было назначено трем трудолюбивым феям, которые помогали обустраивать жизнь в Сибири переселенцам, несли науку в массы.

Зеленоволосая фея Математика, покровительница ученых математиков и физиков, изобретателей и программистов, поселила их в передвижные подсолнечные небоскребы. Наделенная функциями сверхскоростной ракеты, она мгновенно несла полученные знания и изобретения в народ, улучшая этим жизнь всего Королевства.

Фея Молекула общалась с умными жителями, которые развивали биологию, химию и медицину. Она селила их в растущие дома в виде фруктов, овощей и цветов. Такие дома были удобны тем, что при взаимодействии с солнечным светом они выделяли много кислорода, который помогал ученым соображать лучше прежнего. И кусочком такого дома, если он был съедобный, всегда можно было перекусить, потому что дом сам восстанавливался.

Златокосяя фея Треугольничка была вдохновительницей творческой элиты. Великие гении искусства сочиняли музыку, стихи, рисовали картины. И жили в домах кувшинках, которые на суше были домами, а на воде — кораблями рек и озер Сибири.



Зимой дома умных жителей автоматически утеплялись и останавливались в росте, чтобы пережить с их хозяевами крепкие морозы. А весной возрождались к жизни, росли, делились и кормили жителей, в них живущих.

Прошло 100 лет. Первое мощное Чудовище погибло от истощения. Вновь собранные механизмы были один слабее другого, потому что слабел ум и сноровка злых врагов, ведь зло не способно прогрессивно мыслить. И постепенно растерялись знания врагов. А Волшебник и жители его земли наконец-то победили в великом противостоянии злу. И снял Волшебник защиту с тайных земель, чтобы жители с них могли расселиться по всему королевству, там, где им вздумается. Но вот большинство не захотело никуда переезжать. Прикипели люди сердцем к Сибири.



АНАСТАСИЯ ПРОХОРЕНКО

поселок Садовый, Краснозерский район, Новосибирская область

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Анастасия обучается в 7-м классе МКОУ Садовская СОШ Краснозёрского района Новосибирской области. В этом учебном году была избрана художником-оформителем школы. Окончила

музыкальную школу по классу фортепиано.

С 2020 года проходит обучение МБУДО ДШИ Краснозерского района. В 2021 году получала стипендию от главы Краснозерского района.

Анастасия — дипломант и лауреат различных вокальных конкурсов.

В 2021 году она, как солистка, стала лауреатом 3 степени в сельско-юношеских культурных играх Краснозерского района «Талантида — 2021» в категории «Народное пение».

Также в 2021 году Анастасия получила диплом за участие в районном конкурсе чтецов «Волшебных слов пленительные звуки».

В 2022 году была удостоена диплома лауреата 2 степени на Открытом районном фестивале патриотической песни среди воспитанников учреждений культуры «Всех песен не спеть о России 2022».



СКАЗКА ПРО МЕЛЬНИЦУ

В одном царстве-государстве на красивой цветочной поляне, покрытой плодородной землей, усыпанной луговыми цветами, стояла мельница. Много лет она трудилась усердно, принося пользу людям.

Каждый день вращала без усталости своими крыльями, приводила в движение жернова, которые перемалывали спелые зерна в белоснежную ароматную муку. Люди приезжали к мельнице, в очереди стояли. Так шли месяцы, года. Со временем мельница старела, всё меньше и меньше людей стало приезжать.

Маялась без работы Мельница. Ведь молоть зерно — её главное предназначение. А теперь что старушке делать?

Грустила мельница, одиноко ей было стоять посреди цветущего поля. По старой привычке вращала она своими огромными крыльями, приводила в движение жернова. А что толку? Никому её труд не был нужен.

Люди стали ездить в соседнюю деревню, чтоб муку смолоть, а старая мельница стояла одиноко за деревней, опустив свои крылья.

Поселились на мельнице черти. Каждый вечер они раскручивали жернова, устраивали пляски.

Однажды проходил мимо служивый, и захотелось ему воды попить. Зашел он на мельницу и стал кликать мельника, а в ответ только черти кривляются. Вышел солдат с мельницы и направился в деревню, где и рассказали ему, какая оказия случилась с ней. Посидел, подумал служивый и решил вывести чертей с мельницы да снова в работу её пустить.

Наутро, помолвившись в церкви, взяв у батюшки благословение, пошел солдат обратно к мельнице. Зашёл он на мельницу и стал кликать главного чёрта. Вышел чёрт, пузо почесывая.

— Ну, что тебе служивый надобно?

— Задумал я хлеб посеять, зерно собрать да муки намолоть! — сказал солдат. — Кто больше муки намелет, того и мельница будет.

Чёрт призадумался, за ухом почесал, походил взад-вперед по мельнице, размышляя. В итоге таки ударили по рукам с солдатом.

Сделал солдат соху, пошел поле пахать. День пашет, два пашет, а чёрт на завалинке лежит. Пошел солдат зерно искать. Всю мельницу обошел, но один только колосок и нашел. Посидел, погоревал да сеять пошел.



Монаенкова Вероника, 13 лет

А колосок-то тот не простой был, а волшебный. Потер в руках его солдат, сдул пылинки, сеять зерно стал. Кинет в землю зерно, а его опять — полная ладошка. Только махнет рукой, а зерно прибывает в солдатской руке. Так всё поле и засеял служивый. Умаялся, лег под березу отдыхать, а чёрт бегаёт по полю, колоски топчет. Проснулся солдат, а поле

колосится, но чёрт-то уже ели ноги волочит.

— Ну что, служивый, твоя взяла! Только зерно это ещё собрать надо. А пока мы поживем на мельнице.

Ходит солдат по полю, проверяет, не пора ли уже собирать зерно, а чёрт думает, как же навредить солдату да на мельнице остаться.

Пришло время зерно убирать. Не спится чёрту, ворочается он. Встал чёрт среди ночи да в поле побежал. Бегаёт по полю, колоски трясёт, чтоб осыпались, чтобы зерно солдату не досталось. Всю ночь трудился, да ничего у него не вышло. Крепко колоски свои зернышки держали. Не поддались чёрту.

Встал ранним утром солдат и пошел в поле хлеб убирать. А чёрт еле ноги приволок с поля. И говорит:

— Зерно-то ещё и смолоть надо! Погодим пока с мельницы уходить.

Не спится чёрту, думает он, как же мельницу сломать.

Подумал и решил жернова с мельницы снять. Раскатать их хотел по округе. Ведь каменные жернова — важнейшие элементы мельницы. В движение они приводятся с помощью двигателя, живой человеческой силы либо же сил природы. Но взбунтовалась мельница да ну чертей гонять.

Мельница была красивой снаружи, но зловещей внутри. Свет заходил только в открытые ворота. Захлопнула мельница двери, закрутила жернова, всё затряслось, полетели в чертей всякие инструменты. Еле-еле вырвались они наружу и далеко убежали от деревни.

А солдат тем временем зерно прибрал с поля да на мельницу привез. А мельница и рада работать, жернова крутить и мукой солдата награждать.

Так и трудились солдат и мельница, пока всё зерно не перемололи. Мукой они запаслись на целый год. Люди из деревни стали приходиться, чтобы зерно смолоть, муки прикупить. Вот так и подружились солдат с мельницей. Долго они ещё вместе трудились, а может, и сейчас трудятся.



КАРИНА ЗГУРИНА

город Новосибирск

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Карина — творческий подросток. Занималась художественной гимнастикой с 3 до 10 лет. Сейчас ходит в Детскую школу искусств. Сочиняет стихи, сказки, рассказы, любит рисовать, участвует в разных конкурсах, имеет грамоты и дипломы.



СКАЗКА О ДЕВОЧКЕ ОЛЕ, КОТОРАЯ ЖДАЛА ЧУДА В НОВЫЙ ГОД

Новый год — пора чудес. Говорят, что в Новогоднюю ночь сбываются все мечты.

В одном городе, в детском доме «Надежда» жила девочка Оля. Ей было 7 лет. Она с нетерпением ждала свой самый любимый праздник. Нарядила с ребятами ёлку, но, несмотря на радостную атмосферу, всё же немного грустила, ведь родителей у неё не было. Её это очень печалило.

Совсем устав от хлопот, Оля решила прилечь отдохнуть и незаметно уснула. Увидела она, как снежинки, словно пушинки, парили в ночном небе, усыпанном звёздами. Вдалеке она заметила красивый дом, который, как по взмаху волшебной палочки, сам начал приближаться к ней. Скоро девочка увидела ворота дома, которые охраняли два больших тигра. Не успев опомниться, она очутилась в большом холле. Девочка посмотрела по сторонам: стены были украшены старинными картинами, сверху белоснежным водопадом свисала огромная



люстра. Эта комната совсем не отличалась от комнат, которые Оля очень часто видела в своих снах.

Вдруг открылись двери, и в холл вошёл маленький оленёнок с красивыми семью позолоченными веточками на рожках. Оленёнок подошёл к девочке, и на его мордочке появилась добрая улыбка.

— Здравствуй, Оля! — сказал он.

Девочка в ответ робко поприветствовала оленёнка.

— Я покажу тебе наш дом. Идём за мной.

Дом был прекрасен и сказочен, а стены его украшала золотая мишура с голубыми бантами. Настолько было уютно, что девочке казалось, будто она уже была тут раньше. Набравшись смелости, Оля спросила:

— Где я?

— Ты в нашем доме. Сейчас я покажу тебе ещё одну комнату.

Оленёнок показал ей комнату, в которой над кроватью висел большой балдахин, расшитый звёздами. На кровати лежало серебряное платье, которое, казалось, было ей впору. Но только Оля дотронулась до него, как оно вдруг исчезло.

Оленёнок промолвил:

— Оля, у тебя есть ровно 7 желаний! Каждую ночь до Рождества мы будем с тобой путешествовать, а под утро ты должна сломить маленькую веточку на моих рожках и загадать желание. Мне будет больно, но я справлюсь. Над последним желанием тебе стоит очень хорошо подумать... И если оно будет не таким, как надо, мы больше никогда не сможем встретиться. Загадывая первое желание.

И только она подумала о том платье, которое лежало на кровати, как вдруг всё закружилось в разноцветном вихре, дом начал постепенно отдаляться. Оля открыла глаза. Какой чудесный сон ей только что приснился! Кто-то постучался в дверь её спальни.

Вошла воспитательница Наталья Владимировна и подала коробочку, красиво украшенную бантом.

— Это тебе посылка пришла, — сказала она.

И каково же было удивление девочки, когда, открыв посылку, она обнаружила то самое серебряное платье из сна! Но как? Как это возможно? Это же был всего лишь сон!

У Оли никогда не было такого красивого платья. Она осторожно надела его, покружилась. Потом сняла и аккуратно положила в коробку. Весь день Оля смотрела на коробку с платьем и ждала ночи, чтобы сон с оленёнком приснился вновь.

Каждую ночь, как и обещал, приходил оленёнок. Оля ждала его с нетерпением. Каждую ночь оленёнок показывал девочке по одной комнате, а она загадывала по желанию. Оленёнку было больно, когда она в очередной раз



обламывала веточку на его рожках, но он мужественно терпел. Оле каждый день приходили посылки с новенькими туфельками, заколками, бантами, куклами.

Однажды оленёнок сказал девочке:

— Оля, у тебя осталось последнее желание! Подумай хорошо, что ты хочешь больше всего. Только не ошибись!

Олю словно окатили холодной водой в жаркую погоду. Она вдруг посмотрела оленёнку в большие глаза, бросилась ему на шею и заплакала.

— Я хочу к маме, домой! — почти прокричала она.

И вдруг снова всё закружилось в разноцветном вихре, дом начал постепенно отдаляться. Оля открыла глаза, но в дверь никто не стучал. Весь день девочка сидела у окна и вспоминала оленёнка, его добрые глазки и нежную улыбку.

На следующее утро Олю вызвали к директору детского дома. Обычно к нему попадали провинившиеся дети или те, за которыми пришли новые родители. Оля надела то самое платье и те самые туфельки, которые принесли в посылках. Сердце девочки бешено билось. Войдя в кабинет, она увидела красивую женщину, глаза которой светились добротой и любовью. Рядом стоял высокий сильный мужчина, а с ним был мальчик с большими лучистыми глазами.

Сердце девочки расцвело. Мальчик улыбался ей. И вдруг она увидела в его глазах тот самый взгляд оленёнка. Девочка сразу всё поняла: пришли за ней, именно за ней! Это у неё наконец будет любящая крепкая семья!

Она обняла маму и папу. А мальчик вдруг подмигнул и тихо, чтобы никто не слышал, сказал:

— Хорошее последнее желание ты загадала! Вот мы и увиделись, Оля! Благодаря тебе и твоей вере в чудеса мы все теперь вместе.

Этот Новый Год Оля встретила в любящей семье.



ЮРИЙ ШУБИН

поселок Красный Хутор, Краснозерский район,
Новосибирская область

Финалист конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Юрий учится в 8-м классе Краснозерского лицея. С удовольствием изучает биологию и географию. Любит животных и природу. Дома у него живёт пара попугаев-неразлучников

и хомячок. Юрий участвует в конкурсах по биологии и экологии, различных природоохранных акциях.

С детства любит фантазировать и писать. Идея сказки — плод одной из его детских фантазий. В своем творчестве пытается отразить экологические проблемы.



СКАЗКА О МАЛЕНЬКОМ РУЧЕЙКЕ

В долине между невысокими холмами протекал маленький веселый ручеек, который прятался среди высоких стройных елей и белоствольных берез. Вода в нём была прозрачной и чистой. Ручеек со временем стал сильным, превратился в шумный поток воды, который, сбивая на своём пути большие камни и небольшие холмы, побежал по красивым местам для нового своего пристанища. Так он постепенно превратился в настоящую речку. Вода в ней текла уже не так быстро, но была чистой и прозрачной. По её берегам росли стройные березки, красивые камыши и плакучие ивы, листва на которых была тёмно-зелёного цвета. Камыши наклонялись к прозрачной воде и любовались своим отражением. В некоторых местах по берегам реки проступал песок, на поверхности которого



частенько встречались ракушки и водоросли.

Став зрелой и полноводной, река приютила в своих водах карася и окуня, леща и карпа, щуку и рака. Вода в реке была прозрачной-прозрачной, такой, что можно было увидеть, как резвилась мелкая рыбёшка, а хищная щука вела на неё охоту. Любили речку и бабочки: они частенько порхали над поверхностью воды, а потом улетали на полянку, на которой росли прекрасные цветы. По берегам гнездились множество птиц: утки, гуси, лебеди, цапли. С восходом солнца приходили напиться самой чистой и вкусной воды зайцы, косули, лисы.

Однажды в долине, где протекала река, поселились люди. Они приехали издалека и сразу начали строить дома, распахивать землю для того, чтобы посадить новые растения и деревья. Они ходили повсюду в поисках хороших мест и пищи, изучали каждую травинку, каждый сантиметр земли, чтобы извлечь из всего, что их окружает, выгоду. Река им понравилась тем, что в ней водилось много рыбы. Люди любили удить рыбу всеми возможными способами, купаться в реке. В жару ребяташки прибегали и наводили много шума. Река была доброй, прохладной: она радовалась людям, любовалась весёлыми розовощёкими детьми, кормила всех свежей рыбой.

А по вечерам приходили молодые девушки и парни. Они располагались на берегу, пели песни, с замиранием слушали хор лягушек, любовались рассветами и закатами, с умилением смотрели на пару лебедей, поселившихся неподалёку от воды.

Зимой у реки раздавался смех: малыши и взрослые скользили по сверкающему зеркалу льда на санках и коньках. Они устраивали танцы и соревнования по фигурному катанию. Рыбки наблюдали из-под толщи льда и делили вместе с ними их радость.

Долго жили люди на берегу реки, удили из неё рыбу, купались в её воде, брали эту воду для питья, стирали свои вещи. Но однажды этого им стало мало. Решили они не только брать воду, но и сбрасывать в неё свои отходы. Они заметили, что течение реки быстро смывает грязь и уносит её далеко-далеко. Им это очень понравилось. Люди стали строить заводы и животноводческие фермы, а в реку сбрасывать отходы.

Река загрустила. Она была рада помогать всем: и людям, и животным, и птицам, и бабочкам. Но ей не хотелось превращаться в переносчика грязи и отходов жизнедеятельности людей. Да и отходы влияли на неё очень плохо. Вода в реке стала грязной, в ней больше невозможно было разглядеть радужных рыбок, и сами рыбки куда-то исчезли. Стали покидать берега реки животные и птицы, которые боялись купаться в грязной воде с неприятным запахом. На берегах песок покрылся толстым слоем грязи и тины. Камыши исчезли: они отказались расти по берегам загрязнённой реки.

Вскоре в реке перестали купаться и люди. Они больше не плескались в её прохладных водах, не удили рыбу, а часто приезжали к ней, чтобы помыть



свои автомобили. После этого на поверхности воды оставались странные круглые пятна, которые, как тонкая плёнка, покрывали реку, а в солнечных лучах переливались радугой. И никто из людей не подумал, что река тоже живая.

Река погибала. Она плакала, стонала, но люди не слышали и старались не замечать её беды. Они продолжали загрязнять её воду, которой с каждым годом становилось всё меньше и меньше.

Позвала как-то река на помощь своих жителей:

— Я всегда была для вас родным домом, а теперь пришла беда! Ваш дом люди разрушили, а я заболела. Помогите мне! Мы уйдем отсюда в другие края, подальше от неблагодарных людей.

Собрались речные жители и побежали вместе с рекой в те края. Туда, где росли ели и березы, где человек — редкий гость.

Убежала река, а русло её спустя время высохло. Остался лишь тонкий ручёёк, бегущий по долине, да и тот постепенно испарился. Напоминали о реке лишь ложбинки и ямочки, когда-то трудолюбиво созданные её водами.

А люди с удивлением обнаружили, что остались без реки и воды. Нечем им стало умыться, нечем стирать свои вещи, не из чего сварить суп. Остановилась жизнь у них. Стали они настолько грязными, что перестали узнавать друг друга.

И вот однажды наступил день, когда у людей закончились запасы еды и они собрались переселяться в другое место. Тогда самый старый и мудрый житель сказал:

— Я знаю, почему от нас ушла река. Когда я был совсем маленьким, то купался в её чистой воде. Река всегда была нам другом и помощником, а мы не ценили этого и относились к ней так, будто она является нашим врагом. Мы несправедливо обидели её, поэтому должны попросить прощения. Я предлагаю отправиться в поход по руслу, чтобы найти истоки нашей речки и поклониться нашей кормилице, вымолить у неё прощение. Может, тогда она вернется к нам.

Отправились самые сильные и выносливые люди на поиски реки. Долго искали её, а когда нашли, то не сразу узнали. Река стала чистой и прозрачной. По берегам гнездились множество птиц, бабочки порхали над поверхностью воды, а потом улетали на полянку, на которой росли красивые цветы.

Поклонились люди реке, извинились за свои необдуманные поступки и попросили поскорее вернуться к ним, рассказали, как им плохо без неё. Пообещали они реке свою заботу. Та была доброй, поэтому простила их. Да и заскучать успела река без людей, к которым за долгие годы жизни привыкла.

Вернулась река к людям, а они убрали весь мусор, очистили берег и даже выделили ученых, чтобы следить за здоровьем и самочувствием реки. С тех пор люди и река живут дружно. А тот день, когда вернулась она, назвали Днём Возвращения. Отмечают они его с тех пор как самый главный праздник.



ПОЛИНА АННЕНКОВА

город Феодосия, Республика Крым

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Полине 13 лет. Она живет в Крыму, в небольшом селе Береговое под Феодосией. У Полины много увлечений: она любит танцевать, рисовать, играть на гитаре. Игру осваивает самостоятельно. Любит



Полина делать валяные игрушки, писать рассказы, сказки и стихи. Идея сказки пришла неожиданно. У Полины дома растет много винограда, который она очень любит. Поэтому девочка подумала, что сказка о любимой ягоде будет интересной. Так и родилось произведение о Виноградинке.



ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВИНОГРАДИНКИ

Дело было вечером. На улице было темно и пасмурно, по крыше барабанил дождь. Я и мой братик Володя сидели на кухне за столом и медленно «клевали» виноград из миски. Каждый думал о чём-то своем, и так продолжалось до тех пор, пока какая-то невидимая сила не решила нас потревожить.

Внезапно рука Володеньки, вместо того, чтобы взять виноград, толкнула миску, и та грохнулась на пол. Бедные ягоды винограда разлетелись по всей кухне, и в тот же миг раздался крик. Источником этого крика, как можно догадаться, был мой любимый братик. Конечно, я попыталась успокоить его всеми возможными способами, список которых слишком велик, чтобы упоминать его, но ничего не помогало. Оставался последний способ, самый сложный и долгий — рассказать



Будылина Арина, 7 лет

сказку. Вздохнув подобно морскому прибою, я начала бегло осматривать комнату на предмет возможного сюжета. Впрочем, если всему виной этот злополучный виноград, то путь он и искупит свою вину. И я приступила...

— Когда-то давно между небом и землей рос виноградник, а на нём жила маленькая девочка по имени Виноградинка. Она была дочерью Земли и Солнца. Мама Земля всегда была рядом и делала всё, чтобы лоза была крепкой и зеленой. А папа Солнце развлекал Виноградинку своими озорными лучиками. Это была прекрасная жизнь, и казалось, что так будет вечно. Но однажды на ви-

ноградник напала серая гниль: мерзкая масса покрывала ягоды, высасывала все жизненные соки её родных и друзей. Смотреть сложа руки на гибель своих близких виноградинка не могла. Поэтому обратилась к Всеведущему отцу с вопросом о том, как помочь винограднику справиться с бедой. Его ответ сложно понять человеку, но звучал он так:

— Там за горами, что своими пиками пронзают небеса, в стране людей живёт добрый старик. Раньше он был агрономом, целителем всех растений, но потом уединился в своем домике, позабытый людьми. Только он владеет знаниями и способен помочь тебе. Дитя моё, если велико твоё мужество, найди его.

Не теряя времени понапрасну, Виноградинка, отбросив страх и сомнения, начала собираться в дорогу. Она впитала в себя капли утренних рос и теплые лучи восходящего солнца, аккуратно спрыгнула по колышущимся на ветру виноградным листочкам и покатилась. Для любопытных слушателей напомним, что Виноградинка не была знакома с Колобком, более того, она не могла встретить его по причине отсутствия в этой сказке. Теперь же вернемся к повествованию.

Каких только ужасов не пришлось пережить ей на своём пути: то огромные



Объедкова Софья, 11 лет



муравьи норовили утащить в свои неприступные цитадели, то над головой кружили осы, чьё острое жало способно было в одно мгновение оборвать её молодую жизнь. Хорошо, что она была маленькой, и большие звери не обращали на неё внимания, не пытались пригласить на свой обед. Но была другая большая беда: каждая неровность превращалась для неё в огромную преграду. Перед одним из холмов Виноградинка даже упала в мокрую землю, не имея сил, чтобы подняться. Её горькие слезы стекали тонкими ручейками по такому неприступному кому земли. Но если виноградинки способны родиться под счастливой звездой, то её звезда была самой яркой. Плач Виноградинки услышала добрая птичка-синичка. Её имя останется неизвестным: отчаявшаяся ягодка забыла узнать имя своей спасительницы, тем не менее, достойной стать героем этой истории. Птичка прилетела к бедной Виноградинке и узнала без слов о её беде. Да-да, птицы, растения и даже камни способны говорить друг с другом на очень простом, но непонятном большинству людей языке, который мы назовем языком сердца. Мало кто знает, но синицы обладают удивительной памятью на местность. Они помнят каждое семечко, каждую безопасную кочку в своем лесу. Поэтому, легко опустив своё крыло, она предложила довести бедняжку к домику старика. Виноградинка согласилась. Вскоре она уже стояла перед целью своего пути.

Осмотрев двор, Виноградинка заметила агронома. Несмотря на длинные седые пряди, он был высок и строен, а руки его покрывали толстые мозоли. Виноградинка бросилась к нему и начала рассказывать удивленному человеку свою историю. Старик, слушая её, подумал: «Такая маленькая, а намного добрее и храбрее многих людей». Агроном решил не терять времени даром. Он пошел к себе в кладовую и вернулся с маленьким мешочком, развел его содержимое с водой из ручья и приказал Виноградинке омыть себя.

А чтобы она быстрее смогла добраться до своего виноградника, агроном попросил ту самую синичку помочь ей. Когда Виноградинка оказалась дома, она первым делом бросилась умывать целебным раствором своих родных и близких. Те только вздохнули и благодарили. Знания агронома и любовь Виноградинки к своим близким смогли победить болезнь.

Земля, в знак благодарности к старику, сделала его уголье плодородным на многие годы, а Солнце даже в самое жаркое время не высушивало его посеvy и щадило в летний зной. Такова была благодарность за спасение.

Я закончила свою сказку. Часы показывали уже 10 вечера. За окном сгушалась тьма, как будто темный волшебник укрыл землю своим плащом. Я посмотрела на виновника моего долгого рассказа. Он мирно посапывал во сне, положив голову на стол возле пустой миски винограда. Что ему снится? Смелая Виноградинка, вкусный кекс, купленный мамой сегодня утром? Кто знает... Главное, что свою миссию я выполнила, и в этом мне помогла сказка!



СИБИРСКИЕ СКАЗКИ МАЛЕНЬКИХ СКАЗОЧНИКОВ



ТИМОФЕЙ БОЛЬШАКОВ

город Новосибирск

Победитель конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Победитель в специальной номинации Новосибирского Зоопарка им. Р. А. Шило

Тимофей учится во Второй Новосибирской гимназии. По результатам международных олимпиад в течение уже трёх учебных лет входит в 100 лучших участников Малой академии наук «Интеллект будущего». В этом году поступил в авиастроительный класс. Тимофей с 5 лет занимается музыкой, играет на фортепиано. Любимая им музыка принесла ему лауреатство в региональных, всероссийских и международных музыкальных конкурсах. Тимофей также занимается английским языком, любит путешествовать, очень много читает и сочиняет сказки и басни.

Находит время Тимофей и для хобби — журналистики. Летом он прошёл





обучение в детской школе телевидения ГТРК «Новосибирск». Второй год является корреспондентом медиацентра гимназии. Статья «Естественный интеллект» о педагоге НГТУ и гимназии для гимназической газеты «SECUNDA» принесла Тимофею победу на XXV городском конкурсе детских и юношеских СМИ в номинации «Лучший авторский материал», а в XIII Городском конкурсе юношеских журналистских материалов «Ни дня без строчки» стала победителем в номинации «Острое перо».

В 2021–2022 году с проектно-исследовательской работой Тимофеей победил на городском конкурсе «Моё первое открытие», стал лауреатом Первой степени Всероссийских конкурсов «Первые шаги в науку» и «Юный исследователь».

Тимофей является финалистом конкурса «Сибирские сказки» 2021 года. В том же году он был ведущим программы «Сибирские сказки».



ЗВЕРИНЫЙ СПОР

Эту сказку я написал в январе, как только услышал про голосование за символ праздника. Написал всё до самого конца, оставил только недописанными финальные слова Снежинки, чтобы мой финал соответствовал выбору горожан. Как же я был удивлён, что спор разразился не сказочный, а самый настоящий. Только поругались не звери, а люди. Но я очень рад, что, как и планировал, в итоге все помирились...

В январе 2022 года город на юго-западе Сибири уже готовился стать новогодней столицей России. Жители выбирали талисман праздника. А в это время в Новосибирском зоопарке манул Айша, орангутан Бату, амурский тигр Макс, снежный барс Саян и белый медвежонок Шилка спорили, кого же из них выберут на эту почётную роль. Весть, которая внесла раздор в зоопарк, принесла белочка. Подслушала она её у посетителей.

— Я вообще-то умнее всех вас! — сказал Бату.

— Да ты даже морозов настоящих не ощутил за свою жизнь ни разу! Всю зиму в тёплом вольере сидишь! — возразил Айша.

— Ну вот, значит, и увижу морозы! Выдадут мне ша-а-апочку, ва-а-аленки, ва-а-арежки, и буду зимой гулять. На коньках научусь, кататься, на лы-ы-жах... — мечтательно протянул орангутан.

— Смотри не забудь варежку на нос надеть, а то отморозишь с непривычки. Шилка хихикнула и продолжила:

— А вот меня любят дети и взрослые, и поэтому многие выберут меня.



Коробов Дмитрий, 9 лет

грозил перерасти в крупный скандал. Масло в огонь подливала белка, которая прибегала и приносила новости о том, кто лидирует в голосовании.

В один из дней они начали всерьёз друг на друга злиться, рычать и огрызаться.

— Вы что, действительно хотите, чтобы этот «символ» был талисманом? — рывкнул Макс, указав на манула.

— А ты чем лучше?! Айша хоть поумнее, половчее, чем ты. Но меня все дети и взрослые любят. Поэтому выберут меня!!! — кричала Шилка

— Спасибо за поддержку, но то, что тебя любят больше всех, ты повторишь уже сотый раз. Придумай что-нибудь новенькое... — лениво протянул Айша. — А ты, Макс, лучше успокойся. Радуйся, что сейчас твои портреты на календарях почти во всех домах Новосибирска. Твоя миссия завершится к началу празднований.

— Я не буду с тобой разговаривать! Ты не заслуживаешь ничего, кошка ты ободранная!!! — прорычал тигр.

— Ну и не надо! — наконец подал голос орангутан. — Вот лучше совсем не разговаривать, чем ссориться!

— А ты не суй свой теплолюбивый нос не в своё дело!!! — рывкнул Макс. — Мы тут сами со своими зимними проблемами разберемся, не умничай, гость с юга!

— Зато я красивее всех вас! — сказал Саян.

— Ну, я, конечно, не вмешаюсь, — осторожно возразила Шилка, — но разве Макс не красивее?

— А ещё я символ этого 2022 года, — напомнил Макс.

— А разве я — не символ наступающего 2023 года? Именно меня и надо приглашать, чтобы я принёс удачу всем в наступающем году. — подал голос манул.

— А меня любят дети! Поэтому проголосуют за меня! — вставила снова Шилка.

Они спорили бы целые сутки, если бы зоопарк не открылся для посетителей.

Прошла неделя, две, три, а они всё не могли решить, кто же станет талисманом. И шуточный сначала спор



— А я считаю, что вам нужно перестать ругаться и обзываться! — возразил Бату.

— Вы слышали? Рыжий меня уже несколько раз оскорбил! — вскипел Айша.

— Макс, ты вообще понимаешь, что тебя не выберут? Выберут меня, я же снежный барс! А как без снега в новогодней столице? — уточнил Саян.

— С чего ты взял, что не меня? Я и зима — самая верная ассоциация у людей! — вскипела Шилка.

— А с чего — не меня? — отозвался манул.

— Да замолчишь ты, Айша, или нет? Ты посмотри! Я красивее, сильнее всех! Может, хотите попробовать мою силу на себе? — всё больше и больше раздражался тигр.

— Зато меня любят люди!

— Шилка, хватит повторять одно и то же! — завопил дикий кот.

— А про меня вы не забыли? — возмутился уже орангутан.

Со стороны послышался глубокий разочарованный вздох.

— А я считаю, что вам больше не нужно спорить и ссориться! — сказала гостья. — Макс, Айша, как и ты, достоин быть талисманом, потому что, согласно восточному календарю, ты будешь провожать, а кот — встречать год. Шилка, тебя и правда любят, но не нужно зазнаваться и твердить об этом постоянно. Саян прекрасен в своей белоснежной шубе. Бату умён и очарователен, он тоже достоин быть талисманом. Вспомните, что до того, как вы узнали про голосование, вы были лучшими друзьями, радовали всех посетителей зоопарка своим гордым, весёлым или озорным видом. А сейчас вы превращаетесь в злейших врагов. И ради чего? Разве стоит это вашей дружбы? Разве не нужно радоваться успехам своих друзей? И разве команда не сильнее одиночки? Задумайтесь!

Звери грустно переглянулись. Но обида ещё была сильна.

Незнакомка продолжила:

— А если вы все будете дружны, то будете непобедимы. Нужно быть заодно, объединив лучшие, самые сильные качества друг друга, тогда выиграет вся команда. Если вы послушаете меня и будете дружны, то вы станете очень сильной командой. И мы сможем найти в каждом из вас преимущества.

— А-а-а-а кто ты, мудрая незнакомка? — протянул с любопытством Айша.

— Я — филигранная Снежинка. Я — символ новогодней столицы, и меня города-столицы Нового года передают из рук в руки каждый год. Повидала я много городов, где праздники выдались на славу! Не хотите же вы испортить праздник в своём любимом городе? Новосибирск первым из Сибири удостоился этого права.

— Нет. Нет, конечно! — наперебой запричитали звери.

— А как ты здесь оказалась? — спросил любопытный Бату.

— Мне надоело быть в своём домике на набережной. После студии



Жукова Дарья, 10 лет



«Сибирских Сказок» я больше нигде не была. Вот и пошла искать здесь вас, и, честно говоря, вы меня расстроили, потому что ожидала увидеть дружный зверинец, планировала рассказать, кого выбрали новосибирцы, и порадоваться вместе с вами. Теперь я вижу, что сначала вам всем нужно помириться.

Наступила пауза. Снежинка поняла, что зверята обдумывают своё отношение к друзьям.

— Айша, прости меня, пожалуйста... — вздохнул Макс. — Не знаю, что на меня нашло...

— И ты меня прости! — ответил манул.

— Простите и меня! Я тоже больше никогда-никогда не буду хвастаться! — с жаром сказала Шилка.

— Виновата Белка! Она нас рассорила, она заводила нас и радовалась нашему спору! — подытожил Саян.

— Сами вы виноваты! Нашли крайнюю! — откликнулась с ближайшей ели белка.

Тигр подтвердил:

— Да, мы действительно виноваты: мы не должны были ссориться, даже услышав неприятные для себя новости от белочки.

Захохотал Айша:

— Надо было просто залепить в тебя снежком, вот и все дела.



Сидорова Екатерина, 11 лет



Тут белка стала ловко перепрыгивать с ветки на ветку, уворачиваясь от града снежков, которыми в неё стали кидать друзья, хохоча и радуясь, что помирились. Покидались друзья снежками друг в друга и незаметно забыли про споры и ссоры.

— Ребята, я думаю, вы все молодцы, а поэтому достойны быть талисманом. Вы же не расстроитесь, когда я назову итоги голосования? — осторожно поинтересовалась Снежинка.

— Нет, конечно! — хором ответили звери.

— Мы же друзья! — сказал Саян. — Постараемся больше не ссориться и не обижаться.

— Ну, хорошо. Хочу повторить, что каждый из вас достоин быть талисманом какого-нибудь праздника, уверена, что так оно и будет! Просто в этот раз нужно уступить место другу и поддержать его, ведь это не только почётная, но и очень ответственная миссия! — торжественно произнесла Снежинка. — Я уверена, что каждый из вас готов и способен отлично справиться с этой ролью, поэтому не расстраивайтесь, пожалуйста.

Помолчав, она продолжала:

— Вы меня очень порадовали сейчас. Хочу сообщить, что горожане так и не смогли отдать предпочтение кому-либо из вас. Принято решение, что вы все будете дружным талисманом новогодней столицы!

Какой счастливый крик поднялся над зоопарком! Звери радовались друг за друга. Ведь ожидался настоящий праздник для всех!

ВЕРОНИКА ЗВЕРЕВА

город Донецк

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Вероника учится в 3-м классе гимназии города Донецка. Любит декоративно-прикладное искусство, занимается вокалом, современной хореографией.





Вероника — постоянная участница районных и городских мероприятий, победитель различных конкурсов. Является лицом рекламной кампании, ведущей на детском телевидении и моделью.

Два года посещает литературную студию «Первоцвет», благодаря которой сочинила свои первые стихотворения, небольшие прозаические рассказы и эссе. Некоторые из них напечатаны в сборниках и журналах.

Когда Вероника узнала о конкурсе «Сибирские сказки», то сразу решила написать добрую и волшебную сказку, которая бы понравилась детям и взрослым и подарила им радость.



СИНИЧКА И СЕРЕБРЯНОЕ КОЛЕЧКО

Жила рядом с лесом девочка Есения. Дом её родителей стоял прямо там, где росли дикie яблочки, и с детства она была в лесу как своя: все цветочки и травки знала, волчата её не обижали, а медвежата медом угощали.

Однажды пошла Есения к роднику за чистой прохладной водицей и заблудилась. Долго там ходила, пока не нашла гнездышко, в котором сидел маленький птенчик синички в голубенькой шапочке.

Нагнулась к нему Есения и увидела рядышком серебряное колечко. Посмотрела вокруг, а рядом нет ни мамы маленькой синички, ни других птичек. Взяла Есения птенчика и колечко, пошла тропинкой, которая открылась её взгляду. Колечко как засияет, как засветится! Удивилась Есения. Свет от колечка показал путь вперед. Так и вышла из лесу Есения с птенчиком.

Стала жить синичка у Есениюшки, подрастать да крепче становиться. Пришло время, и начала птичка понемногу вылетать на улицу. Посидит-посидит на веточке, пощебечет, но возвращается. А колечко на окошке лежит, только изредка сияет.

Как-то разбушевался ветер, налетели тучки, пошел дождик, а синички не было нигде видно. Улетела.

Схватила Есения колечко и побежала со всех ног искать птичку. Бежит, а колечко всё ярче сияет. Вот выбежала она на полянку, а там под густыми ветками сидит её синичка в гнездышке, а рядом птенчики маленькие. Взяла она всех и — обратно домой. Всех отогрела и накормила.



Колмакова Екатерина, 11 лет

Стали все синички подрастать да крепче становиться. Пригрело солнышко, стали птички-синички в окошко вылетать, человеческими словами говорить:

— Спасибо тебе, Есенюшка! Мы ведь птички не простые, а волшебные. И колечко наше указывает путь-дорожку тому, кто заблудился. Ты нас всех спасла и когда первая синичка потерялась в лесу дремучем, и когда мы без мамы в гнезде навсегда одни остались. Без тебя съели бы нас хищные звери или птицы. За твоё доброе сердце оставь колечко себе. Когда кто-то заблудится, то ты сможешь помочь. Засияет колечко и дороженьку укажет.

Покружили птички-невелички над девочкой, помахали крылышками и полетели в свои волшебные края.

С тех пор много времени прошло, а Есения бережно хранит чудесное колечко и помогает всем, кто ненароком заблудился в лесу. Волшебные птички-синички, которых она спасла, больше не прилетают. Зато над домом всегда кружат другие лесные птички, прибегают зайчики и лисята. Всем помогает наша Есенюшка, дарит свою заботу и любовь.



САМИРА САГИНОВА

город Куйбышев, Новосибирская область

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Самира живет в городе Куйбышеве Новосибирской области, учится в 5-м классе. Девочке очень нравится плести из бисера колечки, браслеты, маленькие фигурки животных, смайлики. Также она любит делать поделки из бумаги, открытки. Всё придумывает и воплощает

сама.

По национальности Самира татарка, но не говорит по-татарски. Отец иногда объясняет ей отдельные слова. Старое название её города — Каинск. По-татарски «каен» — берёза. Самира считает, что Каинск и правда — город берёз. Из окна её дома виден берёзовый лес. Вот так всё и сошлось в сказке у неё на берёзе.

Специально творчеством до этого Самира не занималась, но сочинения были удачными.

В творчестве её особенно привлекла возможность создавать новый мир, где Самира путешествует, исследует что-то, пугается или радуется.



СИБИРУШКА

Жили-были трое братьев в маленькой избушке около березовой рощи. Старшего звали Иван, среднего — Василий, а младшего — Пётр. Жили они одни: отец их оставил, а мать умерла. У Ивана было свое дело. Делал он игрушки и продавал на рынке. Младшие ему помогали: ходили в лес и рубили деревья для тех игрушек.

Вот как-то закончился материал для игрушек у старшего брата. Василий и Петя пошли в березовую рощу. Долго они искали хорошее дерево. И вдруг



Чусовлянова Ника, 6 лет



увидели стройную и красивую берёзоньку. Срубили её и радостно пошли к Ивану. Старший брат похвалил братьев, ведь такую берёзу было сложно найти.

Иван приступил к делу. Одну куклу сделал из новой берёзы, а остальные — из остатков старых деревьев. Игрушки из старого материала получились обычные, а из новой березы вышла куколка краше прежних, волшебно красивая. Сама кукла была стройная с нежным лицом и телом, с щеками румяными. Губки у неё были аленькие, носик курносенький, глазки голубенькие, волосы русые. Решили назвать куколку Сибирью.

Идут братья на рынок продавать куколки да думают о том, сколько же денег получат. Проходит мимо богатый купец и спрашивает:

— Сколько стоит куколка-красавица?

Иван хотел уже назвать цену, а Сибирь ему голосом человеческим говорит:

— Стой! Не продавай меня! Я вам пригожусь!

Старший брат сказал купцу:

— Извините, уважаемый, к сожалению, эта куколка не продается.

Возмутился купец:

— Как так не продается?! Она же на прилавке стоит!

Сказал грозно, но ушел восвояси ни с чем.

Вернулись домой поздно братья. Сильно есть хотелось. Да готовить-то особо никто не умел. Вот Сибирь-хозяйюшка вкусный ужин приготовила и дома прибралась.

— Спасибо тебе, хозяйюшка! — сказали братья.

Младший брат уснуть не мог. Тогда Сибирушка колыбельную спела. Старшие братья услышали песенку да о матушке вспомнили... Так и не заметили как заснули.

Ранним утром братья встали — на столе уж и завтрак их ожидал. Столько вкусного они давно не видели! С хорошим настроением пошли на рынок. Так и год прошел, за ним — другой.

Как-то сидели Иван, Василий да Петя, вдруг старший брат и говорит:

— А может, кто-то из нас женится на Сибирушке?

— Отчего же нет? — ответил Василий.

— Она вкусно готовит — будут в доме всегда чистота да порядок! — сказал Иван.

Наступил вечер, братья вернулись домой. И снова их ждал ужин. Сели они вместе за стол и начали есть. Тут Иван говорит:

— Слушай, Сибирушка, ты каждый день нас радуешь. Всегда вкусно готовишь, в доме чисто и уютно. Не хотела бы замуж за кого-то из нас?

Сибирь сначала молчала и не знала, что ответить. Потом сказала:

— Вы для меня как родные братья! Петя ещё не дорос, ничему не научился. Вася жениться не желает. А ты тудяга! Весь день игрушки делаешь, но ты для меня как брат старший.



Так девушка всех рассудила и никого из братьев не обидела. Они по-прежнему живут и не ссорятся. Сибирь их встречает вкусной едой: мясом, хлебом да ягодами разными. А Иван игрушки делает, с братцами на рынке продает их. И говорят, что живут они и не стареют.

ЯРОСЛАВ СИВЦОВ

станция Мочище, Новосибирский район, Новосибирская область

Финалист конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Ярослав живет на станции Мочище. Учится в 4-м классе. Занимается робототехникой, посещает театральный кружок и объединение «Юный краевед — исследователь» на станции юных натуралистов.



СКАЗ ПРО ХРАБРОГО СИБИРСКОГО ЗАЙЦА ДА СОЛДАТА НИКОЛАЯ

Жил-был на берегу реки Обь рыбак Николай. А кругом был лес сосновый.

Пошел однажды Николай на рыбалку. Хорошо в лесу... Птицы поют, сосновой смолой пахнет. Вдруг слышит — плачет кто-то, да так жалобно! Посмотрел он направо, посмотрел налево. Кругом только снег. А у березки комочек беленький ушками шевелит. Николай бросился бегом к нему. Глядит, а это зайчик! Разбойница Лиса-плутовка лапку ему сломала. Подобрал зайчишку



Земскова Софья, 10 лет

Николай да отнес домой.

Выходил, вылечил рыбак косого. А весной в лес отпустил. Встретили зайку друзья, прыгали, веселились. А Николай продолжал на рыбалку ходить, в лесу гулять.

Но неожиданно-негаданно началась война с фашистами. Стал Николай на войну собираться. Слышит раз, что стучит кто-то в дверь. Открыл он, а там — заяц. И говорит он Николаю:

— Возьми меня с собой, я тебе пригожусь.

Рассмеялся Николай:

— Куда тебе на войну, ты же зайчишка?

Не послушался заяц, разобиделся и сам залез в мешок к Николаю. Стал маленьким-маленьким! Не знал и не ведал солдат-сибиряк, что в мешке заяц сидит.

Однажды пошел Николай с товарищами в разведку. Видит: фашистские танки колонной идут. И их видимо-невидимо. Задумались разведчики о том, как эту колонну остановить и дать сигнал своим. Сидит на дереве фашистский снайпер и никого не пропускает. Хоть и смекалистый был сибиряк, да ничего не мог придумать.

Вдруг за спиной вещмешок шевельнулся. И выпрыгнул заяц. Говорит



Кравцова Нина, 10 лет

Вернулся разведчик Николай с победой, с медалями да орденами. Зайца своего в лес отпустил. А сам снова рыбачить стал.

Говорили люди, что не раз видели на берегу Оби рыбака. А рядом с ним зайца. С тех пор не стали в этих краях охотники зайцев стрелять. Развелось их видимо-невидимо. Попробуй пойми, где тот, что на войне был. Было ли так, не было ли? Только всякая побаска хороша прикраской.

он Николаю:

— Вот я тебе и пригодился!

Поднял заяц лесную тревогу:

— Эй, зверье лесное, собирайтесь спасать Родину! И наше время пришло!

Выскочили бобры из реки и спрашивают:

— Что надобно?

— А надобно, — говорит косою, — мост разрушить, чтобы танки по нему не прошли.

Нырнули бобры под воду и подпилили опоры моста. Рухнул мост вместе с танками. И остальным ходу нет. Недоумевает снайпер фашистский, почему мост рухнул. А тут и местные зайцы показали разведчикам обходную тропу через болото. И танки не прошли, и разведчики живы остались.



ЕВГЕНИЯ БОЙКОВА

станция Мочище, Новосибирский район, Новосибирская область

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Евгения живет на станции Мочище. Учится в 4-м классе. Увлекается танцами. Пишет исследовательскую работу о народных музыкантах, которые есть в её роду.

Мечтает о далеком путешествии, поэтому и сказка её получилась об этом. Она написала о белке-путешественнице. Это первая сказка Евгении.



БЕЛКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

В сибирском лесном царстве-государстве жила маленькая белочка. Звали её Алиска. Светло-оранжевая, с пушистым хвостиком, она была настоящей лесной красавицей. А ещё любознательной непоседой, поэтому давно мечтала отправиться в путешествие. Но родители не позволяли ей отлучаться из дупла, находящегося в могучем кедре.

Просторным и уютным был этот беличий дом. В нём даже находилась лесная библиотека. И во многих книгах рассказывалось о путешествиях. Забравшись на уютный балкончик, Алиска читала и представляла, как вместе с героями оказывается то в одном, то в другом уголке мира.

Однажды мама-белка потеряла свою дочку-белочку. Поиски привели её на тот самый балкончик, затененный густой ароматной хвоей кедра. И тут она случайно открыла Алискину тайну. Поняла, что белочка не только читала книги о путешествиях, но и потихоньку сама готовилась в путь-дорогу. Мама-белка испугалась и запретила ей даже думать об этом, ведь лес дремучий таит много опасностей. Но лишь только наступило утро, Алиска отправилась в путь.



Бойкова Евгения, 9 лет

Ярко светило солнышко, сверкала роса на траве так, как сияют драгоценные бусы. Алиска прыгала с дерева на дерево, а уже к полудню оказалась у дупла своей подружки, белки Василиски. Но та была домоседкой и дальше своего дупла никуда не выходила. Около белочек оказался воробушек Чик-Чирик. Он отговаривал белку Алиску от этого путешествия, чирика о подстерегающих её опасностях. Говорил, что маленькой белочке опасно уходить далеко от своего леса. Он чирикал о том, что там, за лесом, — большое поле... Воробей летал туда за ржаными зернышками, видел много шумящих больших машин и двуногих странных существ. Всё это напугало воробушка. Теперь он пы-

тался предостеречь маленькую отчаянную путешественницу.

Но Алиска и в этот раз никого не слушала. Очень уж хотелось ей такие же приключения пережить, о которых она читала в книгах.

Долго ли, коротко ли она прыгала по деревьям, но вдруг её взору предстало большое золотистое поле. По нему ехали, гудя, комбайны. Алиска испугалась...

Она в панике носилась по полю, чуть не угодив под колеса этих страшных машин. Еще один прыжок, другой, третий... Неожиданно оказалась она в руках человека, который подивился маленькому рыжему созданию и отнес белочку домой своей дочке Софийке.

Жили они недалеко от леса. Софийка любила животных и понимала язык многих зверюшек. Девочка начала ухаживать за белочкой. Вроде бы всё хорошо: и забота была, и внимание, и еда вкусная. Но сбежать из дома и дальше путешествовать было невозможно. Ведь из клетки белочку не выпускали. И Алиске стало очень жаль, что её путешествие так невесело закончилось.



Она сначала заскучала, а позже и распереживалась. Очень уж захотелось ей в родной лес, в уютное и просторное дупло. Ведь одно дело — мечтать о приключениях и путешествиях, а другое — самой отправиться бродить по свету. Никогда не знаешь, где и как твои приключения закончатся. Об этом в книгах не предупреждали. И стала Алиска мечтать вернуться домой. Жаль, что никто ей не мог помочь, ведь никто не знал дорогу к дому белочки. А выбираясь из деревни, можно было попасть к злым собакам.

Грустная, Алиска сидела целыми днями в своей клетке. Но однажды за окном раздался знакомый голосок. Это чирикал Чик-Чирик. Он влетел в открытую форточку. Как же обрадовалась тут белочка! Уж Чик-Чирик знал дорогу к её родному дуплу. Она умоляюще сложила лапки и стала просить Чик-Чирика помочь ей. А он летал вокруг клетки, пытаясь отворить у неё дверцу.

Всё поняла в этот миг Софийка. И хоть грустно ей было расставаться, но она не хотела, чтобы белочка сидела печальной всё оставшееся время. Девочка выпустила белочку, а тас Чик-Чириком вскоре добралась до родного дупла. Все были счастливы, а особенно мама-белка. Она решила путешествовать с дочкой вместе.

Алиска, мама-белка и Чик-Чирик повидали с тех пор множество красивых и интересных мест, которых немало в Сибири. Они побывали в Караканском бору, на Беловском Водопаде.

А теперь белочка пишет уже и сама о своих путешествиях книги.



Бойкова Евгения, 9 лет



ВИКТОРИЯ МАРЧЕНКО

станция Мочище, Новосибирский район, Новосибирская область

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»



Меня зовут Виктория!
«Победа» это значит.
Стараюсь я решать всегда
Сложные задачи.

Люблю рисовать,
Немного танцевать,
С подругами, друзьями
Летом отдыхать.

Хочу, чтобы природа
Всё краше становилась,
Цвела, жила и пела,
И на людей не злилась.

А мы оберегали,
Хранили, пополняли,
Потомкам передали
Дары Вселенной нашей,
Матушки-Земли.



ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТЫ

Жили-были в одной деревеньке Маша, Люба и Егор. Деревню окружал лес. Там росли березы, рябины, калина, ели да сосенки. Дети очень любили ходить в лес. Но родители не разрешали им уходить дальше первой полянки. В этом лесу каждый раз они находили что-то интересное. В рюкзачки ребята положили немного хлебушка и отправились в путь.

Стояла осень. Друзья весело шагали по тропинке. Солнечные лучики играли с ними в догонялки. Лисята играли с осенними листочками. Весело щебетали птицы. Вдруг Люба увидела невероятно красивые цветы. На высоком стебле были толстые сочные листья. А сам цветок был пурпурный. Ребята удивились:

— Что это за цветы? Они так сказочно пахнут! Давайте возьмем их с собой и подарим мамам!

Но под кустиком жалобно запищал зайчик:

— Это моя капуста!

И неожиданно над цветами закружились, зажужжали пчелки. Они не подпускали близко ребят к этим цветам и даже хотели их ужалить. Ребятишки испугались, побежали куда глаза глядят. Они добежали до речки и спрятались от пчел в кустики. Когда пчелы их оставили, они огляделись и поняли, что потерялись. Девчонки заплакали:

— Как нам вернуться на нашу полянку?

Егор же заметил:

— Чувствуете, что ветерок снова принес нам запах этих цветов? Так бежим же скорее, он приведет нас на нашу полянку!

Они побежали и снова оказались около этих цветов. И им снова захотелось сорвать их. Вдруг лес осветился всеми цветами радуги, и перед детьми появилась хранильница сибирских трав.

— Какие же непонятливые! — молвила она.

Ребятишки от неожиданности упали на траву, а она продолжала:

— Да, в моем лесу много богатств — это травы, грибы да ягоды. Люди видят красивые цветы и срывают их. А потом этих цветов становится всё меньше и меньше, и если продолжать их рвать, то они могут и вовсе исчезнуть. Мои пчелки охраняют эти цветы, так как их совсем мало на земле, а они очень полезны не только людям, но и зверушкам. Это очиток пурпурный или заячья капуста.



Марченко Виктория, 9 лет



Ребята выслушали фею и решили попросить прощения:

— Что мы можем сделать, чтобы этих цветов стало больше?

И тут лесная фея-хранительница повела ребят в кладовую сибирской осени. Чего только там не было!

Осень встретила их в золотых нарядах. Она насыпала детям семян очитка пурпурного и велела посеять его не только в лесу, но и в их огородах. А в подарок дала в берестяной корзине ягод калины, рябины, шиповника и собрала букеты из осенних листьев. Букеты были невероятной красоты: золотистые, багровые, лиловые.

Вскоре дети были дома. А мамы их спросили:

— Где вы были? Мы так волновались!

Ребята рассказали о своих приключениях, подарили мамам осенние букетики от волшебницы. А весной посеяли прекрасные цветы. До самой осени те радовали пчелок, зайчиков и ребятшек. И никто не хотел их срывать.



АНГЕЛИНА МОРОЗОВА

город Москва

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Ангелине 10 лет. Она живет в Москве, любит ходить в школу, учиться в 5-м классе. Увлекается чтением. Читает с 5 лет, любит японские сказки, а особенно “Сказку о потерянном времени”.

Анастасия играет на флейте, нравятся ей и шахматы. Сказку она решила написать, наблюдая за своей кошкой Люсьен. Однажды та уколола нос о кактус и очень долго на него шипела. Ангелина наблюдала за этим, потом взяла ручку и начала писать. Так получилась сказка.



КТО ЕСТ КАКТУСЫ

Кот Какмур прыгнул на подоконник. Он делал это каждое утро, чтобы посмотреть в окно. Для домашней кошки это любимое занятие, целый мир, за которым можно наблюдать. 15 этаж — очень высоко, и если посмотреть вниз, то люди, машины, магазины кажутся игрушечными.

Упссс, кот поранил лапу! Да ещё и колючка впиалась в нос. Он не знал, что кто-то поставил колючий цветок на подоконник.

Кот огорчился, но потом подумал: «Что я грущу из-за какой-то колючей каракатицы? Подумаешь! Я тоже умею кусаться! И покажу ей где раки зимуют!» Какмур зашипел, выпустил когти. Прыг! Угодил прямо в горшок. Горшок разбился, а кактус упал с подоконника.

— Победа! Уррра! Муррра! — мурчал на радостях кот.

Однако вскоре радость поуххла. Хозяин ведь за такие проделки спасибо не скажет. Пытался успокоить себя кот: «Может, хозяин подумает, что это какое-то чудовище внезапно появилось? Да нет, вряд ли». Какмур снова огорчился. Подумал: «Хотя... Какая разница? Ведь без кота всё равно жизнь не та, тра-та-та! Зачем расстраиваться из-за какой-то ерунды, чепухи? Эта колючка — дура, вот и всё! Нужно на всякий случай всё же отвести от себя беду».

И кот прямиком отправился под стол. Там лежал спрятанный им кусочек сыра. Он взял его в рот и побежал в комнату. Колючка лежала неподалеку от горшка, зеленая и совершенно без запаха. Эти цветы не пахнут и на вкус, наверное, горькие. Кот подошел к побежденному им цветку и нацепил на довольно длинную и острую колючку сыр. Он очень надеялся, что глупая мышь обязательно попадется. Какмур принялся ждать. Ждал, ждал, а на кактусе уже появилась розовая точка. Точка росла, росла и превратилась в бутон.

«Это глупое существо к свадьбе готовится? Интересно, что у него на уме?» — думал кот.

А мышь всё не шла.

«Хозяин что-то мне много еды оставил, наверное, уехал на несколько дней», — всё не давала эта мысль покоя коту.

Вот и неделя прошла. 5 синих дней и 2 красных. Второй красный подходил к концу. И тут повернулся замок... Он вернулся!

Какмур побежал со всех ног и прыгнул на галошницу — ящик, где обувь живёт.

— Ах ты, мой хороший! — трепал по шерсти довольный встречей человек. Он снял верхнюю одежду, надел любимые тапочки. Человек и кот пошли



Морозова Ангелина, 10 лет

в комнату.

— Шалун! И одновременно скульптор! Кактус с цветком и кусочком сыра в осколках горшка! Bravo! Гениально в кавычках! Интересно, как такую композицию убрать? Не хватило сверху мышки, которая так и не попробовала сыра с кактусом! И так мы и не узнаем, кто ест кактусы?

— Кактусы живут в пустынях, может этому тоже там место, а не на моем любимом подоконнике, — заключил кот.



ДАРЬЯ ЛОПАТИНА

город Омск

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Дарья учится в 6-м классе. Читать и считать научилась ещё в 4 года. В пять лет у неё проявилось стремление к творчеству. Она сочиняла сказки и рисовала необычные рисунки.

Дарья является постоянным призёром муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсов. В 2020 году получила диплом победителя Международной общественной акции «Далевский диктант — 2020». Дарья — постоянная победительница школьных этапов Областного чемпионата «Школьные навыки», всероссийских олимпиад, лауреат 1 степени конкурса Международного арт-центра «Наследие» финалист конкурса «Юный художник-оформитель» 2022 года.

Идея сказки «Новогоднее желание» у Даши возникла накануне Рождества, ведь Новый год — её самый любимый праздник.



НОВОГОДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ

Как же хорошо быть маленькой! Можно ничего не делать, в школу не нужно ходить, мультики не запрещается долго смотреть. А когда вырастешь, то всё это закончится. Работать придётся. И Дед Мороз подарки не будет приносить. Папе же с мамой он не дарит подарков. Они сами всё себе покупают.

Девочка смотрела в окно на то, как кружит вьюга, вырисовывая разные узоры на заснеженных дорожках.

— Машенька, пора спать. Ты написала письмо Деду Морозу? — нежно



Лопатина Дарья, 11 лет

спросила мама.

«Точно! — подумала девочка. — Я хочу стать эльфом. Пусть Дед Мороз превратит меня в маленького человечка и возьмёт с собой в ледниковый дворец, где я буду целыми днями есть сладкие леденцы и играть с новыми игрушками».



Переписав полностью письмо, девочка уверенно отдала его маме и попросила обязательно бросить в почтовый ящик. А иначе она не будет умываться и чистить зубы по утрам и вечерам.

Этой же ночью девочка проснулась от тоненького писка. Открыв глаза, она увидела маленьких человечков с длинными ушками, одетых в зелёные штанишки и в красные смешные джемперы.

— Вставай, соня, работать пора!

Перед ней стоял важный человечек с высоким колпаком на голове.

— Как работать? Я не приучена трудиться, я маленькая. Я хочу конфет и много...

Топнула ножкой недовольно Маша, оглядываясь по сторонам. Чем же вкусеньким подкрепиться?

— Какая же ты маленькая? Тебе уже шесть лет. Иди лучше подарки упаковывай. Завтра Дедушке Морозу нужно будет развезти их во все дома, где живут послушные детишки.

— А зачем всем? Мне только пусть везёт. Я что, зря письмо писала, чтоб меня в Лапландию доставили? Все игрушки должны быть только моими! — возмутилась Маша.

Она совсем не ожидала такого поворота событий.

— Подарки эльфам не нужны, ведь мы любим их делать, но не играть с ними. И вообще, мастерить игрушки — это так весело! Пойдём, мы тебя быстро всему научим.

— Глупости какие. Я домой хочу! К маме. Не нравится мне у вас. Дома лучше! — заплакала Маша.

— Но это же твоё желание? Разве ты не хотела быть эльфом и жить с нами в волшебном дворце?

— Я думала, что у вас будет весело, что мы будем играть и постоянно лакомиться сладостями. А вы только поёте свои странные эльфийские песни и мастерите разные игрушки, упаковываете их и считаете без конца.

Девочка заплакала. Ей так стало жаль себя и своих родителей, ведь они будут очень переживать, не зная, где находится их дочь.

Вдруг к девочке подошёл Дед Мороз. Он погладил Машеньку по голове, ударил посохом по ледяному полу, и девочка тут же оказалась в своей мягкой кровати.

Она побежала будить своих родителей и поздравлять их с Новым годом. Маша ещё никогда не была так счастлива. Она пообещала всегда вести себя хорошо и во всём им помогать. Родители были очень удивлены изменением в поведении своей дочурки. В новогоднюю ночь случилось чудо: Машенька немного повзрослела и стала думать не только о себе, но и о других людях.

Новый год для того и существует, чтобы Дед Мороз исполнял самые заветные желания не только детей, но и взрослых.



МАЛЕНА АРАТОВА

город Казань, Республика Татарстан

Финалистка конкурса «Сибирские сказки — 2022» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Малена больше всего на свете любит петь, мечтает стать певицей.

18 раз она становилась Лауреатом I степени в вокальных конкурсах, являлась номинантом на Национальную

премию “Одаренные дети России”.

Малена любит читать, пишет сказки с 8 лет. Является лауреатом 2 степени II Международного творческого конкурса «Кошачьи будни» в номинации «Литературное творчество» в возрастной категории 9–10 лет и лауреатом 2 степени в специальном конкурсе “Краснокишжные истории”. Произведения Малены публиковались в пяти сборниках.

Идея сказки “Туманность Совы” пришла ей на уроке чтения, где нужно было написать сказку. Так как Малена очень любит животных и посещает кружок “Барсята” при Зоозаботсаде Казани, то сюжет сложился о грустной одинокой Сове.

О конкурсе “Сибирские сказки” в семье узнали из социальной сети “Вконтакте” и решили обязательно поучаствовать.



ТУМАННОСТЬ СОВЫ

Жила-была Белая Сова. Её вид исчезал. Сначала пропали дальние родственники Совы, потом пропали и дедушка с бабушкой. Затем мама, папа, братья и сестры. И из сов осталась только она в лесу...

Было скучно и одиноко жить одной. Днем Белая Сова спала в своем дупле, а по ночам грустно «ухала», сидя на ветках деревьев.



Однажды во время ночной охоты на поляне Белая Сова услышала слабый писк в густой траве. Она пригляделась и увидела маленького котёнка, который звал маму. Но её рядом не было. А вокруг только глухой лес.

Сова схватила котёнка и унесла к себе в дупло. Она решила, что будет кормить его мышами. Назвала котенка Кузей. А он начал называть её мамой. Так они и жили вместе, пока Кузя не вырос. И как-то солнечным утром он проснулся, и спросил:

— Мама, а почему я не могу летать как ты?

Сова задумалась, улыбнулась и улетела. Но быстро вернулась. Кузя увидел, что Сова принесла ему большие листья и сказала:

— Надень-ка на спину!

Только Кузя надел листья, как превратились они в большие, красивые крылья.

Кузя выпрыгнул из дупла и полетел...

Он полетел вместе с мамой-Совой прямо в небо.

С тех пор Сова и Кузя неразлучно путешествуют вместе. А люди видят их на небе и называют Туманностью Совы в Созвездии Большая Медведица. Если посмотреть в телескоп, то можно разглядеть два «глаза» Совы и маленькое пятнышко рядом — нашего котёнка Кузю.

Я это рассказала, чтобы знали, что всё возможно, когда ты не один! Когда мы не одиноки, то можем сиять так же, как звёзды. Только вместе с близкими мы становимся настолько счастливее и ярче, что это видно даже за тысячи световых лет.



Рагозина Василиса, 12 лет



Специальная номинация конкурса «Сибирские сказки — 2022»



НОВОСИБИРСК – НОВОГОДНЯЯ СТОЛИЦА РОССИИ 2022-2023



ВЛАДИСЛАВ ГОЛОВАНОВ

город Санкт-Петербург

Победитель в специальной номинации конкурса «Новосибирск — новогодняя столица России»

Владислав родился во Владивостоке, но сейчас живет в Санкт-Петербурге и учится в 5-ом классе. Ему нравится вырезать фигурки из дерева, собирать лего и рисовать. Небольшие сказки сочинял раньше только для уроков литературы, но последнее время совсем этим не занимался. О конкурсе узнал от сестры. Идея написать сказку о Снежинке пришла очень быстро, когда гулял в парке с семьей.



ПРИКЛЮЧЕНИЕ СНЕЖИНКИ

Как-то холодным ноябрьским утром Дед Мороз смотрел в подзорную трубу, чтобы проверить, везде ли в стороне сибирской снег выпал, везде ли зима воцарилась. Смотрит, а зима почти во все города и сёла пришла. И только в Новосибирске её нет. Непорядок. А скоро Новый год...

Решил Дед Мороз лично отправить Снежинку в Новосибирск, чтобы с радостью наряжали люди ёлки и готовились к Новому году.

Это был приказ Деда Мороза, который каждая приличная снежинка считала долгом выполнить. Но полетела самая маленькая из снежинок. Её звали Снежиночка. Очень хотела она попутешествовать, поэтому и вызвалась.

И вот преодолела она леса и поля. Долго летела. Должна была уже к земле подлететь, но потеряла город из виду. Как быть? У кого помощь просить? Вдруг видит клин перелётных птиц, а в хвосте его летит Змей Горыныч. Он пристроился к гусям.

Снежиночка решила, что он из такого же волшебного мира, поэтому поможет. Ну не гусей же спрашивать?

— Змей, как мне до Новосибирска долететь?

Но на вопрос Снежиночки он только махнул крылом с зажатым чемоданом, и сразу стало ясно, что Змей Горыныч летит на юг для зимовки. Так и было. Сказал он только:

— Странная ты. Сейчас холодно, надо в тепло лететь, а ты про Сибирь говоришь.

— У меня задание от Деда Мороза, да и снежинка я, поэтому мне на юг нельзя.

Полетела Снежиночка дальше. Видела она и бескрайние просторы моря-океана где-то вдальеке, и горы, и пустыни. А потом поднялся ветер, Снежиночку закружило, и подлетела она к избушке на курьих ножках. Может, там Баба Яга живет? А она тоже из волшебного мира. Вдруг поможет?

Говорит Снежиночка, как учат в сказках:

— Избушка, повернись ко мне передом, к лесу задом!

Избушка нехотя повернулась с сильным скрипом. Снежиночка залетела в избу, но там было совсем пусто и темно. Немного приспособившись к темноте,



Гольман Макар, 4 года

увидела, что в углу стояла сломанная метла, дырявое одеяло и несколько подозрительно пустых кастрюль, а также было очень много пыли и пауков. Размышления Снежинки прервал резкий звонок, похожий на будильник. Это звонило волшебное блюдце.

— Алло, меня слышно? Я на Восток звоню? К Бабе-Яге? — поинтересовался старческий голос через блюдце.

— Да, а вы кто? — испуганно спросила Снежинка, которой совсем не хотелось брать в руки чужой волшебный предмет, но любопытство пересилило. — Скажите, пожалуйста, дедушка, где Баба-Яга? Мне очень-очень нужна её помощь! — чуть не заплакав, попросила Снежинка.

— Не плачь, терпеть не могу плаксивых! А Баба-Яга на Кудыкиной горе. Это близко. Лети за лес.

Снежиночка и полетела на гору. Увидела она с одной стороны горы блестящий снег, журчащие ручьи с живой водой. А на другой стороне горы — темные овраги, ямы, огонь, в общем, страшные места. Там же была и Баба-Яга. Маленькая Снежиночка взмолилась:

— Прошу, перемести меня в человеческий мир! Пожалуйста! В Сибирь надо мне! В Новосибирск!

Баба-Яга её спрашивает:



— Зачем тебе туда надо? В человеческом мире очень опасно!

Вместо ответа Снежинка протянула письмо от Деда Мороза, а прочитав его, Баба-Яга поняла, что помочь нужно. Произнесла она заклинание и переместила Снежиночку в человеческий мир, в небо над Сибирью, в самый центр, в 2022 год.

Полетела Снежиночка с неба, медленно и красиво приближаясь к земле. А там её уже ждали. Люди стали радоваться, ёлки наряжать. Снежиночка была счастлива, что выполнила задачу Деда Мороза. Принесла в город снег да праздник.

Авторы
иллюстраций



Макар Гольман

4 года



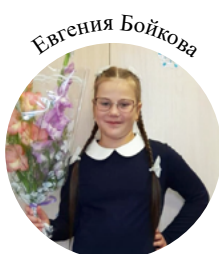
Дарья Гордеева

5 лет



Арина Будылина

8 лет



Евгения Бойкова

9 лет



Дарья Лопатина

11 лет



Виктория Марченко

9 лет



Макар Дерябин

10 лет



Ольга Мирошниченко

12 лет



Екатерина Колмакова

12 лет



Вероника Монаенкова

13 лет



Сергей Малыгин

15 лет



Антонина Казак

13 лет

Ника Чусовлянова



6 лет

Алиса Яворовская



7 лет

Эмилия Чупакина



8 лет

Дмитрий Коробов



9 лет

Ангелина Морозова



10 лет

Дарья Жукова



10 лет

София Бурдина



10 лет

Софья Объедкова



11 лет

Василиса Рагозина



12 лет

Кира Кичигина



12 лет

Екатерина Сидорова



11 лет

Роман Любин



13 лет

Никита Васильевич



17 лет

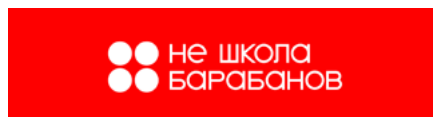
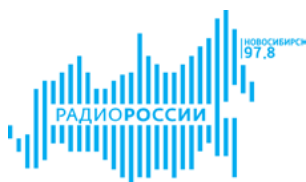
«Сибирские сказки» приглашают юных авторов к участию в новом творческом сезоне! Положение о конкурсе и другая дополнительная информация опубликованы на сайте ГТРК «Новосибирск» ВЕСТИНСК.РФ в разделе «Сибирские сказки». Там же находятся ссылки на электронные версии всех сборников с работами победителей и финалистов.



Заявки на участие в конкурсе присылайте на почту:
ssk@telefilm.media

Справки по телефону: +7 (383) 354-91-52

Партнеры конкурса «Сибирские сказки — 2022»



По вопросам спонсорства и партнерства +7 923 777-71-23
email: putilina@nsk.rfn.ru



Редактор **Варвара Рукачева**

Корректор **Елизавета Митрофанова**

Вёрстка и дизайн **Евгения Синенко**

Художник обложки **Юлия Кикоть**

Авторы иллюстраций **сказочники, ученики изостудии “Зазеркалье”
при Новосибирском государственном художественном музее**



