



СИБИРСКИЕ СКАЗКИ

2021



В книге собраны произведения финалистов конкурса «Сибирские сказки – 2021». Сюжеты для искренних историй нередко подсказывает детям и подросткам сама жизнь. Но в жизни юные сердца видят и чудо, веря, что оно способно помогать людям, стоит только быть этого чуда достойным. Не смей обижать человека, не смей обижать животное и растение – такой завет дают авторы волшебных рассказов, отправляя читателей в увлекательное путешествие по сказочной России – путешествие в поисках добра, любви и счастья.

Новосибирск 2021

Отпечатано в типографии «Атмосфера»
г. Новосибирск, ул. Красный проспект, 153 В

Тираж 400 экз.



Уважаемые читатели!

В ваших руках – новый сборник произведений юных творцов, финалистов конкурса «Сибирские сказки – 2021».

Четвертый год подряд Государственная телерадиокомпания «Новосибирск» зажигает на литературной карте России новые звёзды. Работы начинающих авторов оценивают известные сибирские писатели: Владимир Редкозубов, Владимир Шамов, Таисья Пьянкова и Евгений Мартышев.

В конкурсе принимают участие ребята со всей России. Сборник в этом году украсят произведения юных сказочников из Новосибирской, Самарской, Белгородской, Читинской, Ростовской, Тамбовской, Тюменской областей и Донецкой Народной Республики.

Наши авторы – талантливые и неравнодушные молодые люди: они рисуют мультипликационные фильмы, проводят музейные уроки в школах, участвуют в социальных проектах, пробуют себя в роли блогеров, танцоров, дизайнеров одежды... Конкурсанты мечтают стать биологами, художниками, журналистами и, конечно же, писателями.

Начинающих сказочников объединяет большое желание сделать наш мир добрее и чудеснее, и это звучит в их произведениях.

Искренне верю, что наша книга станет увлекательным путеводителем в мир современной сказки и вдохновит детей и подростков на новые литературные подвиги!

Приятного чтения!

**Председатель жюри конкурса «Сибирские сказки»
Директор ГТРК «Новосибирск»
Игорь Владимирович Павлов**

Члены жюри конкурса «Сибирские сказки»



Владимир Викторович Шамов
писатель, вице-президент
гуманитарно-просветительского
клуба «Зажги свечу»



Тайся Ефимовна Пьянкова
сибирская сказительница



Евгений Федорович Мартышев
поэт, автор цикла сказок, член
Союза писателей России



**Владимир Александрович
Редкозубов**
президент фонда «Мое открытие
Сибири», автор и руководитель
сказочного проекта «Баюшки»



СОДЕРЖАНИЕ

Сибирские сказки молодых сказочников

Иван Туровинин Амулет для Хадко	5
Павел Шипицын Сказка о Плесени и сибирском коте Ваське	11
Алина Лангер Сибирским соболятам всё по плечу	15
Фируза Крумбова Мышелов	19
Елена Полякова История Кони.	25
Анна Бондарь Удивительные приключения Карика и Вани	31

Сибирские сказки юных сказочников

Евангелина Саретт Серебряный Франциск	34
Влада Демененко Сказка о кедрах-витязях	41
Антонина Казак Завистливый медведь...	45
Анастасия Семенова Как котенок ждал свою маму	48
Павел Казаков Брусничка	51
Ульяна Дорофеева Я научу тебя зимовать.	57
Максим Калошин Волшебный лес.	63
Роман Любин Сказка об озере сибирско-монгольском.	65
Александр Масыкин Сказка о Невалышке.	69

Сибирские сказки маленьких сказочников

Олеся Кудрявцева Сказка о сибирском подснежнике	72
Софья Мезенцева Гном и звездочка.	74
Екатерина Бубнова Как Лазка стала Лаской.	78
Степан Гвоздев Сибирская музыка.	81
Кристина Челбаева Она же летает!	84
Алина Лукьянчикова Сказка о грибнице и трухлявом пне.	85
Александра Самсонова Сказка про вежливого Таежного Мишку	88
Влада Матвеева Мой брат и его волшебный телефон	91

Сказка ЭкоЗнайка. #РАЗДЕЛЬНО

Екатерина Бубнова ЭкоЗнайка и земляне	97
Тимофей Большаков Путешествие Пэтика.	99
Дмитрий Демин Сказка о мусоре...	106



Сибирские сказки молодых сказочников



Иван Туровинин

Победитель конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Талант писать интересные рассказы, очерки, статьи проявился у Ивана Туровинина с 15 лет. Сегодня он – член городского литературного объединения «Ялutorовская лира», выпускник МАУДО «ДШИ г. Ялutorовска Тюменской области» и учащийся МАОУ «СОШ № 1».

Иван является активным участником и организатором муниципальных школьных акций, он – член муниципального штаба РДШ, капитан команды по интеллектуальным играм.

В марте 2021 года рассказ И. Туровинина о декабристах победил в конкурсе известного портала «Наши Урал». А совсем недавно, в начале ноября, на Всероссийском конкурсе «ЛитКон» жюри оценило его работу «Высокогорный край, или четверо в Дагестане» о путешествии по данной республике.

Произведение о жизни семьи коренных северян – дебют Ивана в сказительстве.

– История появления сказки «Амулет для Хадко» весьма необычна, – рассказывает Иван, – ведь для того чтобы передать всю атмосферу общения и быта героев, тонкостей их промысла, я прочитал немало документальных источников, которые смогли вдохновить меня и направить мои мысли в нужное русло. Считаю, эта сказка станет небольшим, но очень любопытным открытием для тех, кто интересуется историей Севера и жизнью его коренных народов.

АМУЛЕТ ДЛЯ ХАДКО

В одном отдалённом селении Севера жила семья: муж, жена и их ре-



бёнок. Мужа звали Хадко, жену – Кюске, а маленького сына – Нягэ.

Чтобы прокормить семью, Хадко вместе с другими мужчинами селения ходил на охоту и рыбалку. Кюске же поддерживала огонь в домашнем очаге, следила за Нягэ и ухаживала за домашними животными – полярной совой Митавой и северным оленем Иэном.

Однажды вечером, когда Солнце уже зашло за горизонт, а Луна начала освещать безграничную снежную пустыню, в чум Хадко зашёл старец их северного поселения – Овидий.

– Доброго вечера чуму Хадко! Можно присесть рядом с вами?

На эти слова он получил одобрителный кивок от хозяина чума. Овидий сел на тёплую оленью шкуру, которая лежала близ очага.

– Хадко, я пришёл к тебе с недоброй вестью... Вчера недалеко от наших чумов охотники нашли свежие следы амая*.

Кюске, которая сидела рядом и кормила оленьим молоком маленького Нягэ, чуть не выронила из рук глиняную плошку.

– Как амай?! Ведь их давно не было рядом с нашими чумами!

Хадко встал, недолго походил вокруг очага, размышляя. Если амай совсем рядом, это значит лишь одно – есть угроза людям и домашним животным. Ведь сейчас время, когда медведь должен спать.

– Что ты предлагаешь делать, Овидий?

– В том-то и дело, Хадко, что не знаю. Я сталкивался с амаем лишь три раза за всю свою жизнь. И то в лесу. И видел его только издалека.

Кюске, чувствуя, что разговор становится более серьёзным, взяла Нягэ и ушла в дальний угол жилища, чтобы уложить сына спать.

– Я предлагаю взять самых лучших охотников, снарядить самые лучшие упряжки с собаками и выслеживать этого дикого зверя. Рано или поздно он снова вернётся в наше селение, и тогда мы должны будем дать отпор.

С таким предложением выступил Хадко. Никогда за всю свою жизнь он не чувствовал такого животного страха перед зверем. Столько раз ходил на охоту и никогда не боялся, а тут...

Серьёзное лицо Овидия было покрыто глубокими морщинами, но даже они не могли перебить его обеспокоенности о благополучии народа.

Долго Овидий и Хадко сидели в тишине и попивали травяной чай из старинных чашек с красивыми узорами. Эти чашки достались Хадко ещё от его отца, а его отцу – от деда, деду – от прадеда. Лишь Бог снеж-

*Амай – медведь на языке Севера.





ной пустыни знает, сколько лет этим чашкам.

Кюске вернулась к очагу. Тут Овидий поставил чашку на столик рядом с очагом.

– Доброй ночи, Хадко. Доброй ночи, Кюске. Мне ещё нужно навесить Шамана, чтобы он попросил духов о нашей победе над амаем. Встречаемся завтра к полудню, возле моего чума. Возьми, Хадко, с собой Иэна и Митаву – они могут нам помочь.

– Доброй ночи, Овидий! Я буду в полдень у дверей твоего чума.

Овидий вышел в холодную ночь, полную неизвестности и, возможно, опасностей.

В чуме Хадко ещё долго был шум – хозяин искал всё необходимое для охоты на медведя, представлявшего угрозу селению. Совсем рядом в загоне стоял олень Иэн, а на деревянной балке сидела сова Митава.

На другом конце северного поселения был чум Шамана, там полным ходом шёл обряд в защиту охотников: звучал бубен, сделанный далёкими предками, раздавались молитвы Богу снежной пустыни.

Наконец всё стихло. Лишь кое-где хрустел снег под копытами передвижавшихся по стойбищу оленей. Пахло дымом.

Рассвет. Самое холодное время зимой. Кюске проснулась. Чтобы муж не услышал, оделась и аккуратно, словно кошка, вышла из чума.

Под ногами хрустит снег, солнце краснеет на горизонте, где-то лают верные спутники жителей Севера – хаски и лайки.

Добралась Кюске до дома Шамана и тихонько постучала в двери чума. Тишина. Она уже было подумала, что Шаман отдыхает после ночной молитвы, но за дверью послышались шаги.

Шаман открыл дверь.

– Здравствуй, Кюске! Что тебя привело ко мне в столь ранний час?

Кюске поняла, что Шаман недавно встал, его лицо было заспанным.

– Доброе утро! Вы же знаете, что наши мужчины идут на битву с амаем, а он опасен. Помогите мне, прошу, дайте мне что-нибудь, что способно уберечь моего мужа Хадко. Я очень переживаю за него.

Шаман, просивший всевозможных духов о защите охотников практически всю ночь, решил помочь Кюске и облегчить её переживания. Он ушёл в чум. Кюске осталась ждать на входе.

– Вот, держи. Этот амулет поможет твоему мужу в самый трудный час битвы. Пусть наденет его на шею и не снимает. Да помогут ему духи тундры: Великий Кедр, Сильная Река и Владыка Снег.

– Спасибо большое! Я побегу обратно, чтобы поскорее отдать его



Хадко! До вечера!

Шаман наблюдал, как Кюске спешит домой. Долго смотрел ей вслед, пока она не исчезла из виду.

Кюске пришла в свой чум. Хадко уже пил чай, сидя в красивых носках, которые связала ещё его бабушка.

– Держи! Надень на шею.

– Что это?

– Это амулет, мне его передал Шаман.

Хадко начал рассматривать необычный предмет: на прозрачном камне чёрной краской был нарисован медведь с раскрытой пастью. Спустя несколько мгновений амулет был на шее охотника.

– Спасибо тебе, моя хранительница!

Начались сборы. Иэн стоял рядом с чумом, Митава сидела на кривых рогах оленя и словно дремала. Хадко взял всё самое необходимое: немного хлеба и воды, несколько инструментов для охоты.

– Я обязательно вернусь! Следи за Нягэ. А главное – верь!

Вся семья вышла на улицу. Нягэ улыбался, когда отец пытался расшевелить его. Хадко сел на оленя, и они втроем – Хадко, Иэн и Митава – поехали к чуму старца, к месту встречи.

Приехав, Хадко резво спрыгнул с Иэна. Сова Митава проснулась и уже в оба глядела вокруг. Вскоре пришли и другие охотники: с собаками, с оленями. Многих Хадко знал по промыслу, некоторых знал лишь потому, что они жили с ним рядом. Из чума вышел Овидий.

– Всем доброго полдня! Вы все знаете цель, с которой мы собрались, – не допустить амая в наше поселение! Сейчас мы разделимся и встанем вокруг селения. У каждого будет своё место.

Овидий услышал одобрительные возгласы со стороны охотников. Но вдруг краем глаза он увидел огромную тёмную фигуру на фоне белого снега. Резво развернулся в ту сторону, и толпа услышала:

– Амай! Уходит за чум!

Охотники быстро сообразили, что нужно делать: в ту сторону, где старец увидел медведя, полетело несколько стрел. Но всё оказалось тщетно.

– Хадко, попробуй его обойти!

Хадко поскакал на олене в противоположную от медведя сторону. Как только он это сделал, амай вышел с другой стороны. Перед Овидием предстала такая картина: огромный зверь с тёмной жёсткой шерстью, со страшным оскалом острых клыков, ревел и медленно, постепенно набирая скорость, шёл на толпу охотников. Все, кто там был, быстро залегли



за сугробами.

Но, к сожалению, это не спасло даже самых отважных охотников. Самые отчаянные пытались применять к медведю силу, свои приспособления, но терпели неудачу. Каждый, к кому прикасался амай, становился словно замороженным. Когда Овидий выглянул из своего убежища и попытался выстрелить в медведя из лука, он увидел, что от толпы умелых охотников остались лишь единицы. В этот момент амай одним прыжком настиг Овидия, и Овидий не смог больше пошевелиться.

Как только это произошло, на амай налетела Митава и начала клевать, щипать и издавать звук, способный навести ужас на любого. Медведь пытался отбиваться, но все попытки сводились к новым повреждениям. И тут появляется сам Хадко на своём верном олене Иэне. К несчастью, Митаву амай смог задеть, и она упала камнем на снег.

Хадко решил вступить в битву с амаем, хоть и неравную. Почти все brave охотники теперь были словно фигуры из льда. Хадко слез с Иэна, достал из ножен меч своих предков и пошёл на медведя...

Началась ужасная схватка, шла она долго и, казалось, должна была закончиться не в пользу Хадко и его народа. Амай был силен и жесток.

Неожиданно медведь повалил охотника на снег, словно играя с ним. Огромный медведь практически сел на Хадко, вот-вот уже раздавит его, и тогда помощи точно ждать будет неоткуда, и разорит амай его родное селение.

Но вспомнил Хадко об амулете – достал его из-под одежд, потёр. И вдруг Иэн ударил один раз копытом о снег – и пошла волна, словно северное сияние. Амай оглушило. Ударил второй раз Иэн копытом – пошла такая же волна, и медведь не смог видеть brave воина Хадко. Ударил третий раз о снег – пошла третья волна, и спали чары амай – ожили все охотники селения.

Воины стали отряхиваться от снега, радуясь победе над страшным зверем. Тут Овидий решил глянуть на поверженного врага и увидел человека небольшого роста, средних лет.

– Ты кто? И где тот страшный амай, которого победил наш brave Хадко?

– Я и есть этот ужасный Амай. Меня так зовут. Я – злой колдун и шаман, мне нужно было получить пропитание, поэтому я напал на ваше селение, но я не думал, что вы дадите такой магический отпор.

Все воины стояли в смешанных чувствах. Неужели, если бы он попросил пропитание, то они бы ему отказали? Нет, конечно! На этом и



строится Сибирь и Север. И тут не подававший никаких признаков активности Амай превратился в чёрного ворона и стрелой полетел вдаль.

– Ловите его! – закричал Овидий.

Однако полярная сова Митава, недавно очнувшаяся от чар колдуна, не смогла взлететь за ним.

– Ей нужно восстановиться, чтобы летать так же быстро, как она летала до этой битвы, – начал защищать её Хадко.

Так злой колдун Амай смог скрыться от народного суда.

Через некоторое время brave воины вернулись в свои чумы, поставили на покой верных домашних животных. И все с благодарностью вспоминали Хадко, Шамана, сову Митаву и ставшего волшебным оленя Иэна.

Когда Хадко вернулся домой, жена Кюске и сын Нягэ встретили его как истинного победителя. Организовали праздничный ужин, за которым Хадко потирал амулет с медведем и радовался возвращению домой. А уже с утра его ждала повседневная жизнь.

Вот так добро победило зло на севере Сибири.



Павел Шипицын

Финалист конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Павлу Шипицыну 17 лет, он живёт в городе Белгороде, учится в 11 «А» классе ОГБОУ «Лицей № 9». Увлекается программированием, созданием мультфильмов и литературным творчеством. Пишет с 7 лет. Сначала это были детские истории, а теперь Павлу интересно участвовать в конкурсах с более серьёзными произведениями. Например, его рассказ «Страшная тайна Марса» в этом году занял 3-е место в Международном молодёжном конкурсе научных и научно-фантастических работ «Горизонт».

на Марса» в этом году занял 3-е место в Международном молодёжном конкурсе научных и научно-фантастических работ «Горизонт».

Ещё он участвовал в конкурсе «Большая перемена» в вызове «Твори» с продолжением мультфильма «Тайна третьей планеты» и дошёл до полуфинала.



– Выход в финал конкурса «Сибирские сказки» вдвойне приятен, – говорит Павел, – так как у меня есть сибирские корни: папа родился в Уссурийске, дедушка – в посёлке Услон Иркутской области, место рождения бабушки – станция Харик Иркутской области.

Призовые места на конкурсах Павлу очень дороги, поскольку один из желанных для него вузов – ВГИК, режиссерский факультет.

Как возникла идея сказки? Павел признаётся:

– Со мной чуть было не случилась такая же история, как описал, но я вовремя заметил недоеденное яблоко в своём школьном рюкзаке и убрал его. Про кота Ваську тоже правда – у меня есть такой кот. Он обычный, беспородный, но я думаю, такой же отважный, как и его сибирские собратья.

СКАЗКА О ПЛЕСЕНИ И СИБИРСКОМ КОТЕ ВАСЬКЕ

Девочка Валя пришла из школы и бросила в тёмный угол свой портфель. Как хорошо! Завтра начинаются летние каникулы! Можно забыть про уроки, домашние задания и даже про этот портфель!

И забыла. И все забыли, потому что началось лето и всем было весело и хорошо. А портфель лежал себе один с недоеденными яблоками и пиццей в тёмном углу, где жили одни пауки.

Но вот что-то пошло не так. И в портфеле поселилась Плесень. Сначала это была маленькая серая плеснюшка, которая сидела на недоеденном яблоке и грызла его, потом она подросла и перебралась на пиццу и начала грызть её.

Грызла, грызла, подросла ещё и стала выглядывать из портфеля: «Что тут есть ещё вкусенького?» Пауки заметили это и со страхом спрятались в свою паутину. Не хотели с Плесенью связываться.

А Плесени стало скучно сидеть в тёмном углу. «Дай, – думает, – пойду по квартире погуляю. Посмотрю, кто тут ещё живёт». Встала и пошла.

И первым попался ей хомячок Проня. Сидел он беззаботно и, ничего не подозревая, грыз пшеничное зёрнышко. А Плесень подумала: «Вот как хорошо! Он ведь маленький. И вкусный, наверное. С ним я точно справлюсь». Подкралась она тихонечко к Проне, разинула свой ротик: хам! И нет хомячка! И тут же подросла. Увидела себя в зеркале и





удивилась: «О! Какая знатная мохнатая серая дама! И какая высокая! Кто это?» А подумав, сказала: «Да это же я! Какая я молодец! Большая и сильная! Видимо, потому, что у меня хороший аппетит! Что бы ещё такого съесть?» И поползла дальше по квартире.

Ползёт себе, ползёт, видит – бабушка в кресле дремлет. Увидела её Плесень и думает: «Бабушка, конечно, старенькая. Но тем лучше. Никуда не убежит. И справиться с ней будет проще. Так что на обед вполне сгодится». Подползла она к бабушке, раскрыла свой ненасытный рот: хам! И съела! И нет бабушки – одно кресло стоит, качается. И вот уже Плесень огромным Плеснищем-Загрязалищем стала! Таким большим, что, пожалуй, имя это с большой буквы писать надо! Тёмно-серое, мохнатое Загрязалище! В толстой шубе меховой!

– Ну, теперь мне нужен обед посерьёзней!» – рявкнула Плесень, да так громко, что из своей комнаты выскочили Валины мама и папа.

«Как хорошо!» – обрадовалась Плесень и съела и маму и папу. Увидела Валу и стала к ней подбираться: «О, какой лакомый кусочек! Щёчки розовые... Наверное, сладкая, как клубничка!»

Валя её увидела, как испугалась! Как закричит! Хотела к бабушке побежать – а нет бабушки! Хотела к маме побежать, спрятаться – и мамы нет! Хотела, чтобы папа защитил её – а нет папы! Эх, Валя, Валя, что ж ты наделала!

Остался в доме только сибирский кот Васька. Лежал он на подоконнике и на солнышке грелся. Валя – к нему:

– Васенька, миленький, помоги!

А Плесень уже близко, вот-вот схватит Валу и съест!

Тут Васька открыл один глаз: «Кто это мне тут спать мешает?» Открыл другой глаз, увидел Плесень, и недобрые зелёные огоньки засветились в его глазах. Встал он на подоконнике во весь свой рост, выгнул спину, блеснул глазами, усы распушил – да как зашипит!

Остановилась в недоумении Плесень:

– Ты кто такой? – спрашивает она у кота.

– Я – Васька, кот сибирский, мышелов. Сейчас ты узнаешь, кто я такой!

Выпустил он свои острые когти-кинжалы из подушечек на лапках, да как прыгнет на Плесень! И давай её резать и колошматить! Вмиг порвал на кусочки!

И вышли из этой плесени и мама, и папа, и бабушка, и даже хомячок Проня. Все живые и невредимые! Вот радости-то было! И все Ваську,



кота сибирского, благодарили!

Совсем неважно, где именно случилась эта история. Она могла произойти в любом городе, в любом посёлке, в любой стране и на любом континенте. Важно то, чтобы все мальчики и девочки следили за чистотой и порядком и вовремя проверяли свои портфели, а то вдруг там заведётся такая же плесень, но сибирского кота Васьки рядом не окажется? Как тогда быть?



Алина Лангер

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Алина Лангер учится в новосибирской классической гимназии № 17 в 9-м классе. Имеет активную жизненную позицию и участвует в различных школьных мероприятиях. Любит рисовать, пробует писать стихи. Представляет свои работы на различных выставках рисунков, на конкурсах стихов.

Второй год Алина посещает секцию каратэ Киокушинкай, добилась хороших результатов. Занимает призовые места, имеет медали, кубки и дипломы.

Когда Алина была маленькой, то очень любила слушать сказки. Несколько раз перечитывала свою домашнюю библиотеку, а в 5 лет стала читателем районной библиотеки.

Как-то раз библиотекарь познакомила девочку с информацией о новосибирском фестивале сказочного творчества «Сибирские соболята». На протяжении нескольких лет Алина принимала участие в этом конкурсе. На фестивале «Сибирские соболята – 2014» её отметили призом зрительских симпатий за сказку «Сибирским соболятам всё по плечу». С тех пор этим жанром она не увлекалась, а повествование о соболятах, напечатанное в газете, заняло место в семейном архиве.

В конкурсе «Сибирские сказки – 2021» Алина решила участвовать,



когда её младшая сестра Катя стала победителем в марте этого года. Свою сказку о соболятах Алина наполнила более ярким содержанием и отправила на конкурс.

СИБИРСКИМ СОБОЛЯТАМ ВСЁ ПО ПЛЕЧУ

Далеко-далеко, у самого чёрного моря стоит сказочный город. Там всегда тепло, а среди зелёной листвы белеют снежные вершины красивейших горных хребтов.

В этом райском уголке земли с недавних пор поселилась царица Зимняя Олимпиада. И разнесли гонцы во все концы света весть о начале зимних соревнований.

Орлы, львы, драконы, единороги спешат к лыжне. Антилопы, кенгуру, зайцы и леопарды стоят со сноубордами и ждут старта. Страусы, попугаи – с коньками, а медведи – с санями. Поддержать спортсменов пришли болельщики.

Среди гостей сказочного города – два сибирских соболёнка Тишка и Тошка. Они выбрали себе один из гостевых домиков и поселились в нём. Все радуются и ждут открытия игр!

Вдруг со стороны гор подул сильный ледяной ветер, небо потемнело и нависло над царством Олимпиады. Раздался зловещий хохот, и тут появилась колдунья Пурга. Она злилась, что её не пригласили на праздник. Взмахнув своим волшебным посохом, колдунья грозно прокричала:

Всё я здесь покрою мглой,
Вам не справиться со мной!

Она покрыла всё кругом снегом и льдом. В одно мгновение всё замерло, и стало темно.

– Что же делать, Тошка? Олимпийские игры уже никогда не состоятся? – печально спросил Тишка, всматриваясь в замёрзшее окно домика.

Стараясь подбодрить друга, Тошка ответил:

– Тишка, нам с тобой холода не страшны, мы ведь из Сибири! Кому под силу растопить чары колдуньи?

И тут они хором проговорили:

– Солнышку!

Отправились соболята в путь за леса, за дальние горы Солнышко ис-



кать. Пробирались они через огромные сугробы, навстречу колкому ветру.

Вскоре на пути им повстречалась Зайка. Она каталась на коньках по льду маленького озера. Зайка просто обожала спорт и как раз готовилась к предстоящему спортивному состязанию. Рассказали соболята Зайке про беду и вместе отправились дальше в путь. Идут и поют песенку:

Нам не страшен тёмный лес,
Здесь полным-полно чудес.
И нам весело втроём –
Мы за Солнышком идём!

Шли, шли и пришли к могучим горам. А Солнышка всё ещё не видно. Вдруг Зайка вспомнила, что неподалёку в заснеженных горах живёт горный спасатель Леопард.

– Леопард – сноубордист, он может показать дорогу к Солнышку! – радостно закричала Зайка.

Послышались отголоски эха, раздался гул, и деревья затряслись.

– Тише, Зайка! Ты забыла, что в горах нужно быть тихим и осторожным? А то может сойти снежная лавина! – прошептал Тошка.

И тут им навстречу на сноуборде спустился Леопард. Рассказали они Леопарду о случившейся беде, и все вместе отправились в путь.

Леопард их вёл своими тропами, они шли и пели песенку:

Нам не страшен сход лавин,
Осторожны будем с ним.
И за Солнышком идём
Мы уже четвером!

Перебрались через горы, а Солнышка всё нет.

Вдруг увидели домик из снега. Постучали в дверь. Двери открыл белый Мишка. Мишка собирался в царство Олимпиады, готовил свои сани. Это был давний знакомый Леопарда и Зайки. Рассказали друзья ему про беду и дальше отправились в путь, но уже впятером.

Зашли за Северный полюс, а там и Солнышко! Спит на тучке и не знает, что без него злая колдунья Пурга вытворяет. Стали друзья Солнышко будить, а оно их не слышит. Тогда они все дружно и громко запели:





Наше Солнышко, проснись,
Выше тучки поднимись.
Посмотри, ведь без тебя
Бед наделала Пурга.
Своим лучиком согрей,
Прогони Пургу скорей!

Зевнуло Солнышко, улыбнулось, заблестело, поднялось выше тучки и ахнуло:

– Как же это? Непорядок!

Солнышко поднялось высоко-высоко, распрямило лучики, засияло. Колдунья не любила Солнышко. Она сгнула прочь, и злые чары рассеялись. Ожило всё кругом.

Дружная команда двинулась в обратный путь. По полярному льду они ехали на коньках и лыжах, с гор спускались на сноубордах. За это время соболята очень окрепли. Тишка и Тошка решили, что непременно примут участие в соревнованиях.

Царица Олимпиада и жители сказочного города радостно встречали своих героев! Сибирских соболят наградили медалями за отвагу и храбрость, а Леопард, Зайка и Мишка стали символами Олимпийских игр. Праздник удался на славу!



Фируза Крумбова

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Фируза Крумбова увлекается современной литературой, пишет стихи, рассказы, сказки. Успешно участвует во многих литературных конкурсах разного уровня. Награждалась дипломами лауреата 1, 2 и 3-й степени. Была участницей образовательной смены «Сириус» в городе Сочи по направлению «Поэзия», а также участницей первых и вторых Литературных курсов им. В. Я. Зазубрина в городе Новосибирске по линии «Проза» и «Поэзия».



Фируза занимается рисованием. Параллельно посещает студию мультипликации.

МЫШЕЛОВ

В высоком многоквартирном доме, на первом этаже, жила молодая семья. У этой семьи было всё: новый холодильник, подаренный практичными родителями невесты, зелёный попугай в клетке, которого обычно накрывали тканью, большой диван, деревянный комод, кухонный уголок и обеденный стол, доставшиеся от предыдущих хозяев квартиры. Только вот от прежних жильцов молодой семье достались не только предметы интерьера, но и парочка грызунов.

Первый раз девушка узнала, что в квартире они с мужем и попугаем не одни, глубокой ночью, когда встала, чтобы попить воды. Посреди маленькой кухни, у самого обеденного стола, сидел маленький мышонок, с аппетитом уминая крошку. Стоило свету зажечься, как мышонок стремглав бросился за холодильник. От удивления хозяйка подпрыгнула и завизжала. На её визг уже через пару секунд на кухню прибежал муж.

После ночного разговора молодая семья единогласно решила, что с мышами нужно бороться. Никаких мышеловок и отравы. Моральные устои просто не позволят сделать мышкам настолько больно, поэтому уже к полудню в двухкомнатной квартире появился новый житель – молодой рыжий котик. Он был в том возрасте, когда из-за размеров его уже нельзя назвать котёнком, но и до кота он ещё не дорос. Назвали мальчика Бориской и наказали ловить мышей.

Только молодая семья не учла одного очень любопытного факта: Бориска всю свою жизнь прожил в приюте и о мышах слышал только из рассказов бывалых котов – тех, что в свои годы бродили по улицам, внушая животный ужас всем собакам на несколько улиц вокруг.

Когда семья ушла по своим делам, Бориска не знал, как же подступиться к своим новым обязанностям. Он помнил (бывалые коты рассказывали), что мыши – маленькие и любят прятаться в норах, но где их искать, эти «норы»? Бориска ползил под диваном, заглянул под стол, посмотрел возле телевизора, стороной обошёл странную говорящую ткань, которая просила открыть клетку, но нигде не нашёл ничего, что напоминало бы ему норы. Глубоко вздохнув, Бориска решил забраться на стул, чтобы оглядеть хорошенько кухню.



Не успел он устроиться поудобней, как увидел маленькое мохнатое тельце, маячащее возле холодильника. В один прыжок Бориска оказался возле него, накрыв своими лапками. Он чувствовал, как маленькое существо дрожит, чего-то испугавшись. Кот аккуратно раздвинул лапки и взглянул на миниатюрное создание.

– Привет, – улыбнулся Бориска, подворачивая лапы под себя. – Меня зовут Бориска, я здесь новенький. Давай дружить! Как тебя зовут?

Мышка подняла на странного кота глаза, полные непонимания, но в сердце уже закралось любопытство, да и убежать было поздно.

– Я, я Серый, – заикаясь ответил мышонок, с недоверием оглядывая странного кота. Мама с папой всегда говорили ему, что от больших кошек держаться нужно подальше, что они только и ждут, как бы съесть такого вот зазевавшегося мышонка, но этот Бориска, судя по всему, никого есть не собирался.

– Здорово! Слушай, Серый, ты ведь здесь давно живёшь? – спросил Бориска.

– Ну да, можно и так сказать... – ответил мышонок.

– Большие люди принесли меня из приюта и сказали, чтобы я ловил мышей. А я знать не знаю, как они вообще выглядят... Ты не мог бы мне помочь, рассказать, где мне найти этих мышей? – с полными энтузиазма глазами спросил Бориска.

Серый же про себя подумал: «Как бы удивился этот кот, узнай он, что разговаривает с настоящей живой мышью, что ему нужно всего лишь лапу протянуть – и его цель будет достигнута!»

И Серый решил схитрить.

– Конечно, Бориска, в чём вопрос! – махнул лапкой Серый. – Я тебе здесь всё покажу и расскажу. Только знаешь, что? Мышей сейчас так просто не найти, они хорошо прячутся и не любят, когда их достают.

– И что же тогда делать? – шевельнул усами Бориска.

– Сидеть в засаде и ждать, – сказал Серый. – Ты должен быть тише воды ниже травы. Чтобы ни одна мышь тебя не увидела и не услышала! А то все спрячутся, и ты в жизни их больше никогда не найдёшь!

– Я буду тихим, обещаю! – с жаром выпалил Бориска. – Где мне нужно ждать?

– Вон там, возле двери на кухню, – Серый указал лапкой в сторону коридора. – Они в любой момент могут захотеть пробраться сюда, тогда ты этих мышей и поймаешь!

Бориска кивнул, подошёл к выходу из кухни, сел, плотно прижавшись



к двери, и начал вглядываться в полумрак коридора, пытаясь высмотреть там настоящих мышей. Тем временем Серый, очень удивлённый тем, что хитроумный план сработал, забрался в норку и рассказал о доверчивом коте своим братьям. Те сразу же вылезли посмотреть на рыжего дурачка, а заодно поспешить на обеденный стол, чтобы полакомиться свежим хлебом, который так любезно оставила после завтрака молодая семья.

Серый с братьями быстро забрался на стол по длинной скатерти и так же быстро хотели спуститься, но один мышонок, самый маленький, не удержался и полетел вниз. Он точно расшибся бы, но вместо твёрдого пола мышонок упал в густую рыжую шерсть. Бориска успел допрыгнуть до стола и подставить свой бок до того, как братец Серого упал на линолеум.

Мыши прозвали Бориску своим героем и носили бы его на лапках, будь он в разы меньше. Они восхищались его быстротой, когтями, зубами и рыжей, как апельсин, шерстью. Бориска же совсем засмутился и забыл, что выжидал в засаде мышей. (О том, что только что он одного из них спас, Бориска, конечно же, не догадывался).

После этого случая мыши часто общались с котом, играли вместе, Серый научил Бориску пролазить под шкафами. Правда, Бориска всегда застревал, но Серого это не сильно волновало. На всякий случай Серый строго наказал братьям избегать людей и не попадаться молодой семье на глаза. А то вдруг они поймут, что Бориска не совсем хороший кот и решат завести другого!

Однажды, когда мыши гонялись за Бориской, кот выскочил из кухни и побежал по гостиной, на повороте зацепив лапой край ткани, которой накрывали попугая. Птица тут же начала кричать во весь голос: «Свобода!» и «Да будет свет!» От удивления Бориска остановился, и несколько мышей влетели в его густую шерсть и запутались в ней. Кот во все глаза уставился на большого попугая, не зная что сказать.

– Свобода! – скандировал попугай. – Покажите солнце! Я люблю солнце!

– Оно там, за окном! – выпалил Бориска, указывая лапой на большое окно.

– Солнце... – блаженно выдохнул попугай, развернувшись на своей жерди. Он распушил перья, а потом оглядел комнату и задержал взгляд на Бориске и мышах.

– Привет! Я – Бориска! Меня сюда из приюта привезли...

– Оно и видно! – прервал его попугай.





Бориска непонимающе захлопал глазами.

– Станный ты, неправильный.

– Почему неправильный? – заспорил Бориска, вставая на все четыре лапы. – У меня хвост есть, уши...

– Да это-то тут при чём? – усмехнулся попугай. – Какой же нормальный кот будет с мышами развлекаться, да так ни одну и не поймают?

– А ну! – показал кулак Серый. – Молчи, глупая птица! А то корм твой съедим – будешь голодать!

Но Бориска уже всё понял. Он перевёл растерянный взгляд с попугая на мышей, а затем на Серого.

– Ты меня обманул? – прижав уши к затылку, охрипшим голосом спросил Бориска. Его глаза заблестели от влаги, а от обиды ком встал в горле.

– Нет... – Серый подошёл ближе к Бориске, в то время как его братья попятились. – То есть, да! В самом начале, понимаешь, я просто испугался! Все коты постоянно хотят поймать и съесть таких, как мы, понимаешь? Но ты не такой, как другие! Ты – мой друг, помнишь? Слушай, неужели эта маленькая глупая ложь разрушит нашу дружбу?

Но Серый не успел договорить, в квартиру вернулась молодая семья. Все мыши бросились под тумбу, кроме Серого. Он должен был всё объяснить Бориске. Сначала это действительно был обман, и Серый хотел использовать доверчивого и глупого кота, но теперь... Теперь Серому нужна была дружба с этим странным Бориской, потому что.... Да просто нужна, без причины и целей. Серый хотел был другом, и он должен убедиться, что Бориска на него не в обиде.

Как только девушка вошла в гостиную и увидела сидящую на полу мышь, она сильно удивилась. Бориска, недолго думая, накрыл мышонка лапами, словно ударил молотком. Братья Серого вздрогнули и сжались в страхе, боясь узнать, что стало с их вожаком. Попугай, раскачиваясь на жерди скандировал:

– Смерть мышам! Долой грызунов!

Успокоившись, девушка рассказала мужу, как ловко кот поймал мышь и что Бориску нужно срочно чем-нибудь наградить. Молодая семья снова ушла из квартиры.

В гостиной наступила тишина: мыши дрожали от страха под тумбой, а попугай, уже напрочь позабыв, что произошло, любовался своим отражением в зеркале. Бориска поднял лапы и сел на пол. Рядом с ним был Серый, весь лохматый, испуганный, но живой. Он непонимающе поднял



глаза на kota.

– Большому человеку лучше не попадаться, – по-доброму улыбнулся Бориска. – Уж очень сильно хозяйка удивляется мышам, как будто никогда их не видела.

Бориска и мыши весело рассмеялись, перепугав своим хохотом попугая, а Серый для себя решил, что не хочет врагь этому странному коту и что глупым он его больше не считает.



Елена Полякова

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Елене Поляковой 17 лет. Она учится в МБОУ «Школа № 21 г. Тольятти Самарской области» и дополнительно занимается в Школе молодого журналиста.

Лена признаётся:

– Мне очень нравится писать. Этот момент перед чистым листом, когда ты не представляешь, что сейчас будет, очень дорог. Процесс создания сказки – волшебство, когда непонятно, каким образом из ниоткуда рождается история. Так произошло и со сказкой «История Кони». Вдруг откуда-то из закоулков мыслей появился герой – милый маленький леопарденок Кони...

Сейчас Елена много внимания уделяет журналистике. Ей нравится составлять вопросы для интервью, общаться с интересными людьми, которые, имея жизненный опыт и знания, могут поделиться ими с другими. Журналистика для неё – это связь между информацией и эмоциями. Это навыки. Это общение.

ИСТОРИЯ КОНИ

Где-то далеко, в хвойном лесу, среди крутых склонов холмов со скальными выходами, жил амурский леопард Кони. Милый, мягкий, золотистый, с чёрными пятнами! Он не был большим, мощным леопардом,



нет... Это был маленький котёнок, который изучал мир.

Поздней ночью, после ужина, малыш с матерью по обыкновению прогуливался по лесу. Непоседливому котёнку хотелось бежать впереди планеты всей и узнать как можно больше.

– Мама, мама! Что это? – кричал Кони своим тонким голоском, подбегая к проезжей части. – Оооой! Фррр! Фррр!

– Глупыш, нам не следует находиться рядом с дорогой. По ней ездят люди на своих причудливых железных монстрах. Пойдём отсюда! – сказала Джоанна. Ей пришлось самой узнать, как жестоки люди. Если бы не они, её любимый отец Кони был бы рядом, он был бы жив... был бы... Под лунным светом сверкнули слёзы.

– Мам! Гляди! Я спрятался! – зарывшись в листьях, со смехом говорил котёнок.

– Ну всё, Кони. Скоро рассвет. Довольно играть. Пойдём спать!

Джоанна видела уже пятый сон, а Кони всё не спалось... Впрочем, как и двум охотникам.

Котёнку несколько поднадоело считать овец, и он тихо-тихо пошёл к ручью.

– Какого чёрта мы делаем здесь в такую рань? – говорил один охотник, шумно ступая, будто хотел разбудить весь лес. Мужчина был полным, в выдавшей виды куртке, старых штанах, которые были зашиты столько же раз, сколько ему было лет.

– Да говорю же тебе, сейчас они все спят! – отвечал другой охотник, двигаясь на носочках. Он был высок, худощав, во всём чёрном и будто сливался с самой ночью. И не только внешне... В его голове редко были светлые, чистые мысли. Он только и думал, как бы отхватить побольше и отчитаться перед хозяином.

– Ты серьёзно думаешь, что нам удастся поймать амурского леопарда?

– Тише! Болван! Гляди!

– Хвать его и бежать!

– Ой, болван! Ой, дурень! Откуда ж ты свалился на мою голову? Возьми это. Прицелься хорошенько да стреляй.

– А что ж не ты?

– Ой, голова твоя дырявая, бери же в руки ружьё! Коли всё прахом пойдёт, я буду не при делах, а коль хорошо – так то заслуга общая, результат наших стараний. Стреляй же!

Прозвучал выстрел.



Кони ничего не слышал, ничего не видел и не чувствовал... Его кинули в машину и повезли... На том его жизнь закончена? Вовсе нет! Через некоторое время леопард пришёл в себя.

– Мама, ты ведь уверяла, что скоро рассвет! Мама? Мама! Где ты? Где я? – леопард не находил себе места, метался по всему багажнику. У него на это момент была лишь одна цель – свобода.

– Сань Савельич, а как он там, кот-то? Жив?

– Да куда ему деться? Жив, конечно!

– Нам же Вашеество велело с мёртвыми не являться...

– Поспит и очнётся... Да вот заправка. Сходи пока оплати, а я пятнистого проверю...

– А где деньги-то?

– Эх, дурень ты, дурень... Ещё не за ту машину заплатишь... Чеси давай – глянь, жива ли эта скотина пушистая! Сам оплачу...

– Как скажете, Сань Савельич, как скажете.

Кони, услышав шаги и то, что открывают багажник, притворился мёртвым. «Давай же, давай, открывай же!» – думал котёнок, не оставляя мысли о побеге.

– Сань Савельич! Сдох, небось, кот! Ээээй! Очнись ты! – мужчина взял кота на руки.

Леопард больно укусил охотника за руку и побежал, куда глядели глаза. Бежал без остановки, пока не начали покидать силы.

Конечно, охотники попытались ехать за котёнком, но ему удалось затеряться среди больших улиц, фонарей и зданий...

– Ваааау! – протянул леопард. – Как же здесь красиво! Люди, помимо железных монстров, создали что-то великолепное!

Кони казалось, что он попал в один из своих снов, где было столько чудес... Разноцветные огни, радостные кличи зазывал, крики счастливых детей, гуляющих с родителями, небольшие лужицы, в которых отражалось небо.

– Небо, оказывается, так близко! – восхищённо проговорил он, макая лапку в лужу. – Бррр! Мокро!

Весь вечер малыш гулял один по огромному городу... Но надо где-то спать, чем-то питаться... Спать Кони пришлось в подвале старого заброшенного магазина, а довольствоваться крысами... Всё лучше, чем ничего.

Наутро Кони принялся изучать город. Он осматривал всё, заглядывал везде, куда ему позволяли лапки.



– Так! Ещё раз! Я не понимаю, неужели я так много от вас прошу? Уже пятый дубль одно и то же! Собрались! – кричал на кого-то какой-то мужчина, который у Кони вызвал интерес. Он не был похож на тех злых мужчин, которые кинули его в багажник. Но он кричал. На кого? Видимо, на эту девушку – в красном платье, на зелёном фоне... Почему на зелёном? Может, это какая-то отдельная часть мира? И почему он кричит? Неужели она украла у него большой кусочек мяса и не хочет делиться?

Кричащий мужчина успокоился. Ему принесли какой-то маленький предмет, который он прислоняет ко рту. Наверное, эти люди так пьют... Очень странно... Как же можно так пить? Это же неудобно!

Кони подошёл к мужчине ближе...

– Свет! Камера! Мотор! – кричал он опять.

– Алексей Витальевич!

– Ну что опять? Стоп!

– Опять Леониду Михайловичу плохо...

– Да к чёрту Леонида Михайловича! Мне нужна эта сцена! Мне нужно, чтобы она была сыграна идеально!

Кони подошёл очень близко к режиссёру и смотрел на него, не отрываясь...

– Что это тут у нас? Леопард на площадке! – громко, но с улыбкой сказал мужчина, наклоняясь к Кони.

Мальш сделал робкий шаг назад. Он очень удивился, ведь не видел людей так близко...

– Иди сюда! – мягко сказал Алексей и взял котёнка на руки. Весь оставшийся день Кони провёл на съёмочной площадке рядом с режиссёром...

– Ну что, малой, будешь жить со мной? – сказал мужчина, открывая дверь своей чёрной красивой машины.

Леопард попятился было назад, но Алексей поднял его и посадил в машину...

«Этот человек добр ко мне... Но я должен вернуться домой...» – думал Кони, пока ехал в свой новый дом.

Режиссёр жил в достаточно большом доме, поэтому леопард мог прогуливаться по нему и очень редко видется с Алексеем Витальевичем, который половину суток был на съёмках, другую половину – у себя в кабинете... Впрочем, он там же и спал.

Первую неделю Кони как сыр в масле катался. В его распоряжении была добрая часть дома, небольшой сад, деревья, еда в неограничен-



ном количестве, игрушки, что были куплены Алексеем для детей, давно упорхнувших из дома.

Однажды, в выходной, когда режиссёр и Кони, по обыкновению, смотрели перед сном «Новости» (а тогда уже Кони спал рядом с Алексеем Витальевичем), показали сюжет об амурских леопардах. Котёнок смотрел сюжет сначала с интересом, а потом ему стало невыносимо грустно... Он тосковал по дому... «Как жаль, что Алексей меня не поймёт!» – подумал малыш, подошёл к большому окну и посмотрел на тёмное ночное небо, вспоминая прогулки вечерами с матерью...

– Завтра я буду дома! – решил леопард.

Наутро, когда мужчина уже собирался на работу, Кони вышел с ним на улицу, дождался, когда режиссёр уйдет и побежал. Всё бы ничего, но с ума сводили машины, их гудки, бесконечные массы людей... Люди... Машины... Крики... Это уже не казалось столь чудесным и сказочным, как в первый день, это сводило с ума... К вечеру бедный Кони затерялся на улицах города.

– И что это мы тут делаем? – послышался чей-то грозный голос у Кони за спиной. Это была собака, явно повидавшая много за прожитую жизнь. Её внешний вид оставлял желать лучшего. Бесконечные драки за еду и за территорию сделали Бона жестоким.

– Не подскажите, как выйти на трассу? – спросил Кони спокойно, стараясь не выдавать страх. Ведь его, маленького котёнка, окружала стая здоровых псов, у которых отсутствовало чувство жалости.

– Подскажем, подскажем! А ну вали отсюда, мохнатый, пока жив! – заговорила другая собака. Её взгляд был полон безумия; казалось, она была готова наброситься на кого угодно и когда угодно.

– Конечно, конечно... – Кони попятился назад, но услышал рычание. На него набросились со всех сторон...

– Малой! А ну! Пошли вон! – подошёл Алексей Витальевич, разогнал собак, взял котёнка на руки.

– Ну что ты, малой, неужели тебе плохо жилось? – спросил он, когда всё было уже позади.

Кони лишь показал мордочкой в сторону дома.

– Вот оно что... Хорошо, ты вернёшься домой...

Когда он донёс леопарда до дома, то сразу завёл машину...

– Ну что, малой... Поехали домой.

Дорога, казалось, была бесконечной, но, наконец, они доехали. Алексей, как и тогда, взял Кони на руки.



– Мама! Мама! – закричал малыш. Прыгая на землю и не замечая боли в мышцах и ноющих ран, он побежал к матери.

Джоанна тоже бежала ему навстречу:

– Кони! Ах! Кони! Я люблю тебя...

Послышались выстрелы.

Алексей побежал в сторону леопарда. Те два охотника снова искали зверей в лесу для своего хозяина.

– Добрый день, товарищи! Что творим?

– А тебе-то что? – огрызнулся высокий. Глаза его сверкали, ведь кто-то появился между ним и его деньгами

– Вы творите беззаконие. Здесь охотиться нельзя.

– И что теперь? Нас прям щас поймают, по-твоему? А ну, иди, куда шёл!

Режиссёр вызвал полицию.

Охотников обложат крупными штрафами, которые они не оплатят до конца своих дней. Алексей Витальевич будет режиссёром ещё более двадцати фильмов, десять из которых представят к награде.

Кони до 14 месяцев проживёт со своей матерью, а потом станет жить самостоятельно, встретит свою милую, с которой останется до конца своих дней.

... Поздний вечер. Кони притаился и готовится к прыжку. На ужин у него сегодня будет пятнистый олень. Но тут из-за кустов выпрыгивает другой леопард и бежит за ужином!

– Ишь ты! – Кони бежит вслед за леопардом. – Это был мой ужин! – кричит он.

– Еще чего! – говорит леопард красивым, нежным, бархатным голосом.

– Ты кто такая?

– Лулу. А ты всегда так груб?

– Нет, только когда от меня убегает мой ужин!

– Не твой, а наш!

– Так ты его поймала всё-таки?

– А как же!

– Я – Кони... – смущённо сказал леопард.



Анна Бондарь

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»

Анна Бондарь родилась в селе Варваровка Чистоозерного района Новосибирской области. Ей 15 лет. Сейчас обучается в 9-м классе МКОУ «Варваровская СОШ».

Увлекается чтением художественных книг, особенно жанра фэнтези, также извлекает героев книг на бумаге.

Идея создания сказки пришла во время прогулки по лесу. Красота родного края никого не оставит равнодушным, а природное любопытство подталкивает к получению информации из разных источников: это и современные поисковые сервисы, и беседа со старожилками.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИКА И ВАНИ

Был обычный летний день. Родители отправили Карину в деревню Варваровку Чистоозерного района к бабушке.

В первый же день приезда Карик (имя Карины для всех домашних) с бабушкой и двоюродным братом Ваней отправились в лес по ягоды. Набирали целое ведро клубники.

В лесу было так интересно! Карина разглядывала каждый листик, каждую веточку, каждого жучка. Вдруг один куст зашуршал и зашевелился. Раздвинув листья, брат с сестрой заметили в кустах зайца – часто обитателя сибирских лесов.

Тут заяц, почувствовав угрозу, ринулся бежать. Карина и Ваня погнались за ним, но упустили. Махнув на зайца рукой, решили возвращаться к бабушке. Огляделись вокруг, а бабушки нигде нет.

Делать было нечего, пошли искать дорогу к деревне, а в лесу уже темнело. И тут ребятам стало так страшно, что слезы покатились по их щекам. Дети сели под ближайшее дерево и расплакались.

Вдруг откуда ни возьмись перед ними очутился старичок. И в лесу





так ярко, светло стало, будто звездочка упала с неба.

– Дедушка, помогите нам выбраться из леса!

– Помогу! Но сначала выполните мои три задания! Первое задание: найдите в лесу цветок редкой красоты.

Задумались ребята, огляделись вокруг. Сколько цветов в лесу! И все красивые... Как же определить, какой из них самый-самый?

Побродив немного, дети увидели одиноко стоявший цветок лилового цвета, лепестки его бутона были закручены, как маленький тюрбанчик.

– Никогда не видела такой в лесу! – вскрикнула Карина.

– Я думаю, это самый красивый цветок! – сказал Ваня.

Взявшись за руки, ребята побежали к старичку.

– Дедушка, пойдемте с нами, посмотрите на цветок!

– Молодцы ребята! Ваше задание считаю выполненным! Цветок этот называется «лилия лесная», и занесен он в Красную книгу. А за то, что не сорвали его, от всего леса говорю вам спасибо! Следующим вашим заданием будет найти Берендееву ягоду.

Ахнули дети: как же так, никогда не слышали они такого названия! Малина, смородина, земляника, брусника, клубника – нет среди них ничего подобного.

Вдруг зашуршала трава, и знакомый зайчик в лапках принес веточку костяники.

Заулыбался дедушка:

– Жители леса решили вам помочь!

– Действительно, костянику называют Берендеевой ягодой, она часто используется как лекарство, а листья её служат природным барометром: перед засухой листья скручиваются в трубочку, перед дождем, наоборот, – разворачиваются. Ну что же, пришло время третьего задания... Грибы – это санитары леса, без которых ему не обойтись.

Деревья и грибы дружат между собой. Подберезовик мы обычно находим под березой, подосиновик – под осиной. Дети, помогите мне в молодом лесу рассадить грибы на свои места, иначе лес погибнет!

Дедушка раздал детям грибницу, и они осторожно стали закапывать её под деревьями, на которые он указывал.

Уставшие Карина и Ваня повалились на траву, дедушки нигде не было видно. Через некоторое время они вскочили и заметили тропинку, пройдя по которой увидели вдали огни своей родной деревеньки.



Сибирские сказки юных сказочников



Евангелина Саретт

Победительница конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Евангелине 14 лет, она живёт в городе Новосибирске, финалистом конкурса «Сибирские сказки» стала в четвёртый раз. Любит сочинять истории и сказки, которые использует для создания авторских мультфильмов. Кроме литературного творчества, занимается рисованием и мультипликацией, в 2019 году её работа о методах современной анимации для привлечения внимания зрителя победила на городском этапе Конкурса исследовательских проектов мэрии среди учащихся 5–8 классов.

Мультфильмы Евы становились победителями многих международных кинофестивалей: «STUFFit Student» в Намборе (Квинсленд, Австралия), «Reel Girls» в Торонто (Канада), «Noe Valley» в Сан-Франциско (Калифорния, США), «NAFCo» в Дюбуа (Пенсильвания, США), а также на фестивале по изменению климата «Climate Changemaker Teen» в Санта-Монике (Калифорния, США), на котором Ева получила сертификат о высадке в её честь аллеи из 20 деревьев – как акт борьбы с изменением климата.

На счету Евангелины уже 7 настоящих мультиков, которые завоевали более 50 международных наград: они стали финалистами, полуфиналистами и вошли в шорт-лист – «официальный отбор» программ показа кинофестивалей.

В этом году у Евы вышел новый фильм «30 минут на Земле», он стал первым международным проектом, так как главного героя озвучивал на английском Кристиан Готтхардт из Нидерландов. Фильм уже стал победителем двух фестивалей: в Чарльстоне (Иллинойс, США) и в Сеуле (Южная Корея).

У Евы есть канал на YouTube, где она делится своим творчеством. На канале более 11 тысяч подписчиков. В TikTok у Евангелины – свыше



24 тысяч подписчиков, там она тоже делится забавными короткими анимациями.

Кроме того, Ева любит заниматься спортом – восточными единоборствами Син Му Хапкидо. Имеет награды – кубок чемпиона юношеского турнира, золотую и серебряную медали. В школе Ева – отличница. Занимается изучением английского языка, чтобы свободно общаться с друзьями из разных стран.

СЕРЕБРЯНЫЙ ФРАНЦИСК

Случай этот произошёл много лет назад в далеком селе Тихие сосны. Главный герой этой истории, мальчик Санька, давно уже вырос. Но он до сих пор настаивает на том, что в тот день произошло настоящее чудо. Я не берусь утверждать, действительно ли эта история чудесная, и оставляю это на суд читателя, но то, что события того дня имели странную хронологию, – это совершенно точно.

Дело было в конце лета, когда солнце уже не печёт так жарко, будто хочет испепелить вас. Погода стояла в меру теплая, а по ночам и вовсе царила приятная прохлада. Места в Тихих соснах очень живописные: куда ни глянь – везде зелёный сосновый лес, кажется, нет ему конца и края. Воздух здесь такой, что хоть ложкой ешь: густой, свежий, с терпким запахом смолы и хвон.

Саньку в посёлке знали все. Смышлёный и шустрый парнишка, рос он без отца, а воспитывали его мама с дедушкой. Мама Саньки заболела, ходить ей было тяжело и уже около года большую часть времени она лежала в постели.

Справляться с хозяйством стало трудно. Дед Иван Антипович был хоть и крепким, но всё же стареньким, поэтому все заботы главным образом легли на Саньку.

Из-за этого мальчик стал реже видется с друзьями, играть и гулять стало некогда. И хотя на душе у него часто становилось тоскливо, он старался не унывать. Подбадривал Саньку дед Иван, который по натуре был весельчаком.

Вообще, Иван Антипович, или Антипыч, как его звали в посёлке, был очень начитанным, много знал и рассказывал бесчисленное количество смешных и интересных историй, а порой и очень поучительных. За это его в селе очень любили, хотя и считали слегка чудаковатым. Возможно, из-за того, что иногда Антипыч рассказывал им слишком уж заумные



вещи про космос или растолковывал всякие научные теории. Не все их понимали, бывало, даже посмеивались, но дедушка не обижался, он и сам был не прочь пошутить.

Саньку дед воспитывал не то чтобы в строгости, но дисциплину держал. С раннего возраста учил он внука бережно относиться ко всему живому:

– Ты, Санька, жалеть должен всякую зверушку – даже самую мелкую козявочку, иметь к ней сострадание. Всё вокруг нас живое и так же терпит, как и мы, люди. Обижать природу не смей – её беречь надобно.

Санька кивал понимающе, он даже листья с деревьев не рвал понапрасну и с важным видом объяснял деревенским детям, почему делать этого не следует.

И вот как-то, переделав все домашние дела, вырвался Саша погулять с друзьями. Набегались, наохотались от души; весело и быстро пролетело время. И вдруг Санька вспомнил, что должен купить хлеба домой, а день уже к закату клонился. Испугался мальчик, побежал со всех ног в сельский магазин. Но дорога до магазина была не близкая, и когда Санька добежал – на двери уже висел большой замок. Расстроился парень, побрёл домой.

По пути ему встретилась почтальон тётя Валя.

– Ты чего смурной такой, Санечка? Далёко идешь? – спросила она.

– Здравсьте, тётя Валь, домой иду. Хлеба купить не успел, – ответил Саша.

– Вот горе-то, не тужи! На, держи-ка вот.

Она достала из сумки булку ещё теплого хлеба, аккуратно разломилась и отдала половину мальчику.

– Магазин-то недавно закрылся, ты чуть-чуть не успел. А я ведь как знала, купила сегодня большой батон! – сказала тётя Валя и улыбнулась.

– Спасибо большое, тётя Валь! Не знаю, как благодарить вас!

– Не благодари, Санёк. Дело-то житейское. Как мама твоя?

– Лежит в основном, встаёт редко. Она говорит, врача нужно хорошего, со знанием. А где у нас такого найти? Деда Ваня говорит, помочь маме может только чудо.

– Это точно – только чудо. Ох, дела, дела... – грустно проговорила женщина.

– А вы слышали про такого оленя волшебного, который в наших лесах водится? – вдруг спросил Саша.

– Олени у нас водятся – знаю, и охотники бывают в наших краях. А



волшебный-то он почему?

– «Серебряный Франциск» называется, – уточнил Саня.

– Серебряный Франциск? – удивилась тётя Валя. – Это что за порода такая?

– Это не порода, зовут его так, – ответил Санька. – Дедушка рассказывал, он желания исполняет, поэтому и волшебный.

– Санечка, миленький, так это же сказка! Ну, Антипыч! – тётя Валя весело рассмеялась.

– Дед говорит, правда это. Есть такой олень, водится здесь. Видели его люди.

– Кто же видел-то? Не слышала о таком. Ну ты давай, беги домой, а то опоздаешь. Темнеет теперь рано, потеряют тебя, – сказала женщина, потом зачем-то притянула Саньку к себе и поцеловала его в выцветшую на солнце макушку. – Деду и маме привет передавай, зайду к вам на днях.

– Ладно! – сказал мальчик и побежал.

Немного погодя Санька вспомнил, что было бы нелишним ещё раз поблагодарить тётю Валу, и обернулся. Та всё еще стояла и задумчиво смотрела ему вслед. Санька заметил, что она зачем-то достала платочек, сняла очки и стала вытирать глаза.

– Спасибо ещё раз! – крикнул он ей.

Она помахала ему рукой и ласково, но как-то печально улыбнулась...

... Домой Саша успел вовремя, однако от бабушки ему всё же досталось. Антипыч не кричал, не ругался, он просто со вздохом сказал:

– Эээх, Саня, Саня...

Слова деда больно ранили мальчишку. Саньке было стыдно, что подвёл деда и мать, ещё и досадно оттого, что он совсем забыл про хлеб. И это хорошо ещё, что он встретил тётю Валу. Саня злился то ли на себя, то ли на деда, то ли на весь белый свет.

Долго смотрел Санька на темнеющий сосновый лес из открытого настежь окна, думал о чём-то своем... Лицо его было не по-детски серьёзным и напряжённым, рукой он нервно водил по колючей, коротко подстриженной чёлке, периодически сжимая руку в кулак.

Внезапно мальчик вышел из комнаты, тихонько заглянул к деду – тот что-то читал при свете тусклой лампы. В комнате мамы было темно. «Спит уже», – решил Санька. После этого он бесшумно пробрался в кухню, взял кусок хлеба и красное садовое яблоко, положил всё это в мешок и аккуратно вылез через окно.

Осторожно пробравшись до крайнего участка села, Санька побежал к



лесу. Солнце уже закатилось, а на небосводе появилась яркая белая Луна. Она была настолько огромной, что Санька мог рассмотреть на ней кратеры. Лунный свет хорошо освещал путь, поэтому мальчик побежал что было сил. Ночной ветер с примесью соснового аромата приятно освежал и бодрил. Санька даже стал улыбаться, чувствуя себя каким-то героем, спешащим навстречу приключениям.

Добежав до леса, мальчик уверенно пошёл между деревьев. Травы здесь почти не было, идти было легко, только хрустели иголки под ногами, да слышно было, как звенят высоко над головой величественные сосны. Саша хорошо знал этот лес, бывал в нём много раз с дедом. Но



в этот раз местность показалась ему незнакомой, а лес становился всё гуще и гуще. «Заплутал я, что ли?» – успел подумать он.

Неожиданно за деревьями показалась поляна. Выглядела она фантастически, словно была забрызгана холодным и мягким лунным светом из распылителя, который стоял у дедушки в сарае. Санька подошёл поближе и не поверил собственным глазам: посреди поляны стоял благородный олень с ветвистыми рогами. Он шевелил ушами, прислушиваясь, и щипал молодую сосёнку. Мальчик залюбовался прекрасным животным – при белом свете луны он отчётливо увидел, как вокруг грациозного оленя летают, мерцая, серебряные искорки. Это было похоже на сказку. Санька обрадовался: «Это Серебряный Франциск, точно он! Волшебный олень, дедушка ничего не выдумал!»

Внезапно Саша услышал щелчок затвора ружья. Повернув голову, он увидел в кустах охотника, целящегося в оленя. Не раздумывая ни секунды, с диким криком Сашка бросился в центр поляны, заслоняя животное, и громко закричал:

– Не стреляй, не стреляй! – от ужаса собственный голос казался Саньке совершенно неестественным, будто кричал не он, а кто-то другой.

В этот же момент олень встрепенулся и, высоко вспрыгивая, побежал в чащу. Из кустов вышел ошалевший охотник, больно схватил мальчика за плечо и стал трясти:

– Ты больной, что ли? Тебе жить надоело, а, малец?! Ты что творишь?!

Но Санька больше не боялся, он был рад, что олень убежал.

– Тебя как зовут, пацан? Ты местный или откуда? – продолжал кричать охотник в кожаной куртке. К ним подошли ещё двое мужчин, тоже охотники. Один из них сказал:

– Семёныч, ты полегче с парнем, видишь он от страха очумел.

– Санька меня зовут, местный я, из Тихих сосен. И не очумел я ни капельки, – попытался уверенным голосом сказать мальчик.

– Не Санька, а «Александр» надо представляться, понял, щегол? – поправил его Семёныч. – Ты под ружьё зачем полез? С ума сошёл?

– Понял, Александр я. Я не хотел – это случайно так вышло. Я из-за оленя.

И вдруг губы у Саньки скривились, и он, неожиданно для самого себя, горько заплакал. Не в силах сдержать слёзы, он стал причитать:

– Не успел я... Жела... Желание!

– Ну, вот ещё, не хватало! Да что случилось-то, парень? Так, а ну-ка отставить панику! Чего не успел? Убежал твой олень, жив и здоров.



– Это волшебный олень был, Серебряный Франциск. А я желание не успел загадать. Не сбудется теперь! – почти рыдая, ответил Саня.

– Серебряный кто?

– Франциск, – сквозь слёзы вымолвил мальчик.

– Поди ж ты, Франциск! – улыбнувшись сказал Семёныч. – Имечко-то как раз для него подходящее. Король такой тоже был – Франциск, он Да Винчи ещё во Францию приглашал, если не путаю.

– Дедушка сказал, что этого оленя так зовут.

– А родители твои где, ты как один в лесу оказался?

– Мама и дед Ваня только у меня, – ответил, всхлипывая, Саня.

– И что, так поздно отпускают тебя? – строго спросил Семёныч.

– Не отпускают. Дед не знает, а мама спит, она болеет и лекарства сильные пьёт.

– Так, ясно. Вот что я думаю, Александр. Раз, говоришь, олень волшебный, значит, он и сам догадался, какое у тебя желание имеется, верно?

– Верно, – немного подумав, ответил мальчик.

– Тогда давай так: довезём сейчас тебя до дому, поздновато уже для прогулок.

– Я сам дойду, я этот лес как свои пять пальцев знаю, вон огни моего села светятся, видите?

– Вижу, знаю я это село.

– Я за десять минут до дома добегу, если с пригорка по короткой дороге.

– Так и быть. Но только как добежишь, позвони мне, вот мой номер телефона, – сказал мужчина и дал Сане визитку.

На маленькой карточке эффектно блеснули серебряные буквы с вензелями, Саньке даже удалось рассмотреть на ней имя мужчины – «Игорь Семёнович».

– Позвоню, обязательно, – сказал мальчик и сунул визитку в карман. – До свидания!

– Давай, парень, удачи! И чтоб одна нога здесь, другая – там. За оленя не переживай, всё хорошо у него, – сказал Семёныч и хлопнул Саню по плечу.

– Ладно, – ответил Саша и побежал.

А далее произошло вот что. Санька, конечно, позвонил, как и обещал, но на следующий день Игорь Семёнович решил сам заехать в Тихие сонны, попроведовать парнишку. А ещё через какое-то время он оплатил



операцию Сашиной маме, и она поправилась – выздоровела полностью.

И вот вы теперь сами решайте – было ли это чудом, и желание Саньки исполнил Серебряный Франциск, или это всё сделал Игорь Семёнович, который, кстати, оказался военным врачом, очень образованным.

Санька, а теперь уже Александр Сергеевич, убеждён, что иначе как чудом этот случай назвать нельзя, поскольку волшебного оленя он определённо видел. Хотя и Игорю Семёновичу он тоже бесконечно благодарен.



Влада Демененко

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Владе 12 лет. Учится она в самой обычной школе города Донецка. Но эту школу Влада считает своим родным домом, потому что именно здесь заметили её способности, поддерживали, помогали.

Она участвует везде и во всём: в конкурсах, олимпиадах, спектаклях, выставках, фестивалях. Становилась неоднократным призёром республиканских литературных конкурсов, конкурсов чтецов, экологических конкурсов; выступала на радио; имеет публикации в сборниках стихов.

Влада Демененко считает, что человек должен совершенствоваться всю жизнь, а ещё должен любить жизнь, ведь она дарит столько интересного!

СКАЗКА О КЕДРАХ-ВИТЯЗЯХ

Сибирь... Прекрасный, дивный край –
Легенд чудесный заповедник.
Его ты тайны разгадай,
Мой сверстник, юный собеседник.

Давным-давно, в лесном краю,
На солнцем залитой опушке,



В деревне девочка жила
У тихой маленькой речушки.

Прекрасна, словно аленький цветок,
Легка, как одуванчика пушинка,
Быстра, как тёплый летний ветерок,
Нежна, как ласковая зимняя снежинка.

Она любила край родимый свой:
И лес, и речку, горы и овраги,
Зверей и птиц, и лютик луговой, –
Они ей тоже были очень рады.

Однажды Маша в ясный летний день
Пошла к ручью за дальнею горою,
И было так светло вокруг,
Что целый мир хотелось взять с собою!

И небо синее сверкало,
И солнце так светило ясно,
А в небе облака резвились,
И жизнь казалась так прекрасна!

Была так счастлива природа,
Ручьи так весело журчали,
Была прекрасная погода,
И звонко птицы щебетали...

Устав, присела на пенёк –
К полудню стало жарко слишком,
И тут к её босым ногам
Большая подкатилась шишка.

Взглянула девочка вокруг,
Но никого не увидала.
Такую шишку никогда
В руках девчушка не держала:



Орешков с сотню было в ней,
В блестящих, крепеньких скорлупках...
Она взяла её скорей.
Прошла еще одна минутка...



И вдруг, откуда ни возьмись,
На землю темень опустилась,
И вихри пыли поднялись –
Ордынцев войско появилось.

Вскочила девочка с пенька –
Вокруг чужие, злые лица...
Всё ближе враг, она одна,
И некуда девчужке скрыться!

И сжала тонкая рука
Смолистую большую шишку,
В отчаянье швырнув в врага,
Упала на траву малышка.

Посыпались орешки в ряд,
Ударились о землю разом,
И русских витязей отряд
Вдруг встал стеной, врагам преградой.

Сверкнули грозные мечи –
Бежали в страхе супостаты,
И солнца яркие лучи
Сквозь тьму пробились. Были рады

И лес и речка – вся земля,
А витязи в красе могучей
Вдруг превратились в деревья
И стали кедрами над кручей.

Но только лишь беда придёт
На землю русскую – над кручей
Не кедры, а богатыри
Появятся в красе могучей!



Антонина Казак

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Антонина Казак – ученица 6 «А» класса лицея № 159 города Новосибирска. Девочка также посещает музыкальную школу по классу гитары и по классу вокала, изучает английский язык и играет в настольный теннис.

Тоня признаётся:

– В 2020 году моё самое главное достижение – победа в конкурсе «Сибирские сказки». Теперь уверена: то, что я пишу, интересно детям. Это вдохновляет меня на написание новых сказок.

ЗАВИСТЛИВЫЙ МЕДВЕДЬ

Сибирь – это край бескрайних лесов и могучих рек. Вековые деревья гордо стоят, подняв свои верхушки высоко к небу. Они помнят разные времена, события, которые происходили в нашем крае, бережно хранят воспоминания об этом. Каждый, кто попадает в лес, ощущает необъяснимый подъем сил, радость и душевный покой. Вот такие есть чудесные места у нас!

Однажды в лесу появился необычный медведь. Он завидовал всем, кого видел. Белке – за то, что она может ловко прыгать с ветки на ветку, бурндуку – за его красивую полосатую спинку, лисе – за удивительный рыжий цвет её шерсти. Но больше всего медведь завидовал зайцу!

«Как же я хочу быть похожим на него!» – думал медведь, сидя в малиновом кусту.

«Он такой быстрый, ловкий, может менять свою серую шубку на белую и наслаждаться красотой зимнего леса! А я зимой сплю и всё пропускаю, ничего не вижу!» – продолжал грустить медведь.

Думал, думал наш герой, да решил пойти к мудрой сосне, попросить у неё совета. Подошел медведь к могучему дереву и говорит:



– Сосна, помоги мне. Сделай так, чтобы я стал таким же, как заяц. Хочу менять цвет шерсти, не уходить в спячку зимой. Посмотри на меня, какой я неуклюжий и косолапый, просто ужас какой-то!

Сосна призадумалась, закачала своими толстыми ветками от удивления, но так как она была очень мудрая, то решила исполнить желание медведя.

– Ступай, будет по-твоему!

Медведь радостно бросился бежать к своей берлоге ждать наступления зимы.

И вот наступили холода, выпал первый снег, деревья нарядились в белые пушистые шубы. Зима полностью вступила в свои права. Наш медведь осторожно начал вылезать из берлоги, втягивая свежий морозный воздух большим носом. Огляделся вокруг – какая красота! Всё вокруг переливается от сверкающего снега, снежинки медленно, кружась в танце, падают на землю.

Наш герой оглядел себя. «Да я же весь белый! А какой я стройный! Ну красавец! Теперь мне все звери будут завидовать», – радовался медведь, любуясь собой в отражении замерзшего озера.

Пошёл он по лесу, гордо ступая по рыхлому снегу. Но идти с каждым разом становилось всё труднее – вес медведя был слишком большим. Долго он бродил по лесу, но никого из животных не видел – все сидели в своих норках, пережидая холода.

Наступил вечер, наш герой сильно проголодался, но в лесу не было его любимых ягод, кореньев. Даже речка, из которой он пил воду летом, и та замерзла.

Сел медведь на пенёк и не знает, что же дальше делать... Зачем ему белая шуба, если никто из зверей его не видит, никто ему не завидует. Есть нечего, очень холодно, тоскливо и одиноко. Оказывается, зима — не самое прекрасное время года.

Пошёл зверь к мудрой сосне, обнял её за могучий ствол, слёзы лапой утирает:

– Сосна, прости меня, пожалуйста, верни всё обратно! Хочу снова стать прежним медведем.

Обняла его сосна своими широкими ветками, погладила по белой шубке и проговорила:

– Ступай, медведь, в свою берлогу, ложись спать, а весной проснёшься – всё будет по-прежнему. Но запомни: нельзя завидовать другим. Природа нас создала такими, какие мы есть. Невозможно



стать похожим на кого-то, ты такой единственный, и нужно это ценить.

Медведь вынес урок. Больше он никогда никому не завидовал.



Анастасия Семенова

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Анастасии Семеновой 12 лет, она живёт в городе Морозовске Ростовской области.

Настя учится в школе искусств, занимается боксом. Девочка любит читать. Её любимые авторы — Виктория Ледерман, Андрей Усачев, Сергей Махотин, Фёдор Нечитайло.

Настя увлекается рисованием, пишет рассказы, стихи, пробует себя как журналист и блогер. Юная ростовчанка уже выпустила книгу стихов с собственными иллюстрациями, а в будущем мечтает стать писательницей графических романов.

Имя Анастасии находится в Банке одаренных детей, а в этом году за победы в различных всероссийских и международных конкурсах девочка получит стипендию от губернатора Ростовской области.

КАК КОТЁНОК ЖДАЛ СВОЮ МАМУ

Давным-давно жила-была дикая кошка вместе со своим котёнком. Каждое утро кошка-мать уходила на охоту, и котёнку приходилось оставаться одному. Обычно малыш ещё спал, когда его мама уходила по своим делам. Вставал он поздно. Кошка к этому времени успевала вернуться домой, держа в зубах мышку, которую всегда отдавала котёнку на завтрак.

Но в это утро было всё иначе: котёнок проснулся рано и попросил:

– Мамочка, возьми меня на охоту! Посмотри, какие у меня острые зубки и длинные когти. Я всех мышек поймаю!

– Обязательно возьму, малыш, но чуть позже, – ответила мудрая кошка-мать. – Ты ещё совсем маленький! Никуда не уходи и дожди-дайся меня. Я скоро вернусь.

Только кошка-мать ушла, как котёнок загрустил. Ему было скучно



и одиноко, а всё потому, что его мамы не было рядом. Больше всего котёнок скучал по маминому мурчанию и ласковым объятиям. А ещё он вспоминал, как играл с маминым хвостом, как они вместе грелись на солнце возле норы. Ах, если бы мама была рядом! Котёнок заплакал.

Мимо пробегала ящерица:

– Малыш, почему ты плачешь?

– Моя мама ушла на охоту, а мне очень скучно и одиноко, когда её нет. Если бы она была рядом, я бы играл с её хвостом и был бы самым счастливым котёнком на свете!

– Не плачь! Посмотри, какой у меня длинный и красивый зелёный хвост! Может быть, ты захочешь поиграть с ним?

Котёнок от радости с разбегу прыгнул на хвост ящерицы, и тот ... отвалился.

– Ах, глупый котёнок, – закричала ящерица, перед тем как убежать прочь. – Неужели ты не мог играть с моим хвостом поаккуратней?

Котёнок очень расстроился, ведь он не хотел причинять вреда ящерице. Он продолжал сидеть возле норы и плакать до тех пор, пока не услышал голос:

– Малыш, почему ты плачешь?

Котёнок вытер слёзы пушистым хвостом. Перед ним стояла большая собака.

– Моя мама ушла на охоту, а мне очень скучно и одиноко, когда её нет. Если бы она была рядом, мы бы вместе с ней грелись на солнышке.

– Не плачь! Я могу составить тебе компанию, – пролаял пёс. Он лёг на землю и стал валяться в пыли и грязи.

– Нет, нет, мы с мамой так не делаем! Кошки любят чистоту. Я не буду пачкать свои белоснежные лапки.

– Тогда я тебе не смогу помочь, – обиженно сказал пёс и убежал прочь.

Котёнок совсем расстроился. Солнце клонилась к закату, а его мама ещё не пришла.

С ветки склонился маленький паучок:

– Малыш, почему ты плачешь?

– Моя мама ушла на охоту, а мне очень скучно и одиноко, когда её нет. Если бы она была рядом, она бы меня обняла. Мне так не хватает её объятий!



– Не плачь! Давай я тебя обниму, – сказал паук и спустился котёнку на шею.

– Ой, как щекотно, – засмеялся котёнок, а потом вздохнул. – Ты совсем не умеешь обнимать так, как моя мама.



В это время с охоты вернулась кошка-мать.

– Мама, мама! – выбежал ей навстречу котёнок. – Я так скучал!

– Я тоже очень скучала, – сказала кошка и замурчала ему ласковую песню.



Павел Казаков

Финалист конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Казаков Павел обучается в 6 «А» классе МКОУ «Северная средняя школа Северного района Новосибирской области». Это очень начитанный и любознательный парень, предпочитающий обращаться к литературе, которая, как он считает, способствует развитию во всех сферах жизни. Особо

Паша уделяет внимание различным энциклопедиям («Роботы», «Природа», «Космос», «Животный мир», «Производство», «Народы» и пр.). А ещё ему нравится фантастика. Недавно открыл для себя мир электронных книг, но предпочтение по-прежнему отдаёт бумажному формату. Увлекается игрой в шахматы и шашки.

Интерес к книгам Павлу прививали с рождения. А направляют его в этом мама, учительница начальных классов, и крёстная, которая работает в Центральной библиотеке Северного района. Паша и его мама часто участвуют в библиотечных мероприятиях и конкурсах различного уровня. Подростку нравится, когда библиотекари проводят уроки по истории родного края, рассказывают какие-нибудь интересные факты. Ему легко даётся разучивание наизусть стихотворений, поэтому нередко он участвует в поэтических конкурсах.

В арсенале ребёнка уже есть несколько сказок, и он с ними принимал участие в Областном конкурсе «Берег мечты», Литературном детском конкурсе на соискание Международной независимой литературной премии «Глаголица».

В свободное время Павел любит рыбачить. Это увлечение ему передалось от бабушки и папы. В любой природный сезон они находят время для рыбалки. Весной и летом с бабушкой ходят пешком на реку, а



зимой с отцом выезжают на озёра. Семья Паши живет буквально в метре от леса, поэтому парень с детства привык ходить в ближайший колос за грибами и ягодами. Вместе с родителями они часто выезжают на природу, в том числе с ночёвкой. Папа у Паши охотник и знает много интересных историй, которые с удовольствием рассказывает сыну и дочери, сидя у костра. Отсюда и возникла идея написать сказку «Брусничка». Она отражает одновременно насыщенный мир местной флоры, использование её богатств человеком и сложности сохранения природных даров.

БРУСНИЧКА

Эта история произошла поздней осенью, когда журавли уже улетели на Юг и ударили первые морозы.

В глубине торфяного болота, среди лишайников и другой болотной травы, там, где растут величавые кедры, жила-была ягодка Брусничка. Она, как и другие растительные обитатели болота, жила здесь со своей многочисленной семьёй. Жили они дружно, весело, никто никого не обижал, всем хватало места. Ясными погожими деньками болотные растения резвились и грелись на солнышке, а в дождливую погоду прятались под ещё не опавшими листьями кустарников и рассказывали всякие истории.

И вот однажды, в один из солнечных дней, на болото нагрянули великаны. Они очень громко кричали, шумели, а в руках у них звенели какие-то блестящие штуки. И тут случилось страшное – они стали безжалостно хватать её родственников и бросать их в ужасные бренчалки. Брусничка, увидев это, очень испугалась, спряталась под опавшим листиком и стала ждать...

Трудно сказать, сколько времени просидела она так, но в ушах у неё все ещё звучали крики родственников. Оглядевшись по сторонам, она увидела, что осталась совершенно одна. Ягодка не понимала, что произошло, кто были эти великаны, и почему они так поступили с её семьёй. Не понимала она и того, как ей жить дальше одной... Горько плача, Брусничка сама не заметила, как уснула.

Проснувшись на рассвете и вспомнив о том, что произошло вчера, ягодка снова заплакала. Она не знала, что ей делать, и решила пойти куда глаза глядят, подальше от этого страшного места. Уже по дороге Брусничка немного успокоилась и стала размышлять: где сейчас её семья, что



с ними сделали, и вообще, для чего она появилась на свет. И решила она выяснить, что же такого особенного есть в ней и её семье.

Долго шла ягодка. Солнце было уже высоко в небе, в кронах деревьев весело щебетали синички, а побитые первыми заморозками болотные травы старались повыше поднять свои отяжелевшие головы. И тут до Бруснички долетели какие-то непонятные звуки со стороны кедровника. Подойдя поближе, она увидела, как из только что упавшей кедровой шишки весело разбегаются в разные стороны орешки. Она тут же вспомнила, как весело ей было играть со своими братьями. Но её мысли прервал Орешек, случайно налетевший на неё.

– Здравствуй! – сказала Брусничка.

– Здравствуй! – ответил Орешек. – Прости, я тебя не заметил.

– А куда же ты так спешил? – потирая ушибленное Орешком место, спросила ягодка.

– Мы с братьями играем в прятки, – сказал он.

– А-а-а, – протянула Брусничка. – Наверное, это очень весело?

– Да, весело! А ещё это помогает нам тренироваться в быстром беге и хорошей маскировке на случай, если за нами придут люди, – объяснил Орешек.

– А кто это «люди»? – спросила Брусничка.

– Ну это те, кто приходит вместе с холодами, чтобы забрать нас с собой, – терпеливо пояснил Орешек.

– Так вот кто были эти великаны! Они и за вами тоже приходят? – воскликнула Брусничка и рассказала Орешку, что случилось прошлым днём и почему она отправилась в путь.

– Мне очень жаль твою семью, – сказал после её рассказа Орешек. – Меня, кстати, Кедрашек зовут, а тебя?

– А меня Брусничка, – робко ответила ягодка. – Кедрашек, расскажи, пожалуйста, зачем люди приходят сюда!

– Эти великаны, как ты их называешь, приходят сюда каждую осень и начинают стучать палками по стволам кедров. Наши упавшие домашишки они складывают в большие мешки и увозят к себе домой, чтобы потом вышелушить их и... – Орешек не знал, какие подобрать слова, поэтому сказал всё как есть, – ... и съесть нас.

Брусничка от услышанного чуть не потеряла сознание. Теперь-то она поняла, куда забрали семью, и ей стало горько оттого, что она больше никогда не увидит родных.

– Откуда ты обо всём этом знаешь? – спросила ягодка у Орешка.



– Мне рассказывал наш дедушка, вековой Кедр. А ему об этом когда-то поведал его приятель Северный ветер. Мой дедушка был очень мудрый.

На некоторое время оба замолчали, размышляя каждый о своём.

– Интересно, – прервав молчание, сказала Брусничка, – что в нас такого, что заставляет людей приходить за нами в такую глушь?



– Мы очень полезны. Вот в нас, например, очень много витаминов и полезных веществ. Мы вообще считаемся символом долголетия и здоровья, – немного хвастливо заявил Кедрашек. – Всё, что дает кедр, идёт людям на пользу. Из стволов деревьев люди строят крепкие дома. Из хвои делают целебные масла, а из чешуек шишек – разные настои. Нас же они употребляют в пищу. Поэтому они готовы идти за нами в такую глушь. Мы им нужны.

– Но они нас убивают! – в ужасе воскликнула Брусничка.

– Да, но так устроен мир. Звери и птицы тоже, как ты говоришь, нас убивают. Но мы даём им жизнь. Мы их кормим.

– Наверное, ты прав, – немного подумав, сказала ягодка. – Ведь их тоже кто-то убивает, чтобы выжить.

– Да, – коротко ответил Кедрашек. – Брусничка, а какие полезные свойства есть у тебя и твоей семьи?

– Я не знаю, – пожав хрупкими плечиками, ответила ягодка. – Я, собственно, и хотела это выяснить, когда отправилась в путь.

– Так давай пойдём вместе, – предложил Орешек. – Мне тоже очень хочется теперь об этом узнать. Да и вдвоем всё-таки веселее.

И они вместе отправились на поиски ответов.

Долго брели через болото Брусничка и Кедрашек, не день и не два, но за разговорами время летит незаметно. И, сами того не заметив, вышли друзья на залитую солнцем кочку, где было полным-полно красных сочных ягод.

– Ой, кто это? – воскликнула Брусничка, да так громко, что все ягоды разом обернулись на её голос. Ягодка смутилась и спряталась за спину Орешка.

– Не бойся. Это семейство Клюквинных, – смеясь ответил Кедрашек.

– Привет! – закричали все клюковки разом, и от этого крика по болоту пошла волна невообразимого шума.

– Здравствуйте! – ответили в один голос Брусничка и Орешек.

Из толпы вышла вперёд одна ягодка и подошла к друзьям. В тот же миг все остальные клюковки потеряли к гостям всякий интерес и занялись своими делами. А Брусничка, Кедрашек и Клюквинка (так она представилась) побрели по болоту. Брусничка рассказала Клюквинке, что с ней случилось и почему они с Орешком оказались здесь. А та, в свою очередь, поддержала мнение Орешка по поводу людей.

– Ты знаешь, – сказала она Брусничке, – за нами они тоже приходят. И ты удивисься, узнав, что мы очень этому рады. Наши дедушки и ба-



бушки с детства рассказывают нам о людях и готовят к встрече с ними. Ведь мы очень полезны для них, в нас очень много витамина С. А ещё мы помогаем заживать раны после ожогов, лечим всякие кожные заболевания. Мы нужны людям, а значит, существуем не зря.

Брусничка крепко обняла Клюквинку, поблагодарив за поддержку и отзывчивость, и они с Орешком продолжили свой путь.

За пределами болота путники вышли к опушке. Проходя через неё, наткнулись на красивые синие цветы с пятнистыми, как кукушкино перо, лепестками. Небольшими семейками цветы разбрелись по опушке. Цветочки пожаловались, что их осталось очень мало, но, несмотря на это, они рады помогать людям своими целебными свойствами.

– Мы видим, как люди радуются встрече с нами. Съев нас, они испытывают облегчение. У них ослабевает боль в горле, потому что мы по-доброму обжигаем их рот и горло, таким образом вылечивая. От нас людям только польза, и мы рады им помогать.

Распрощавшись с семейством Кукушкиных слёзок, Кедрашек и Брусничка пошли было дальше, но, поскольку солнце уже клонилось к закату, друзья решили остановиться и передохнуть. Для ночлега они выбрали уютный кустарник, росший среди кедров.

Утром первые лучи солнца, пробившись сквозь поредевшую листву, разбудили Орешка. Открыв глаза, он увидел темно-синюю, будто окутанную бархатом, ягоду. Она с интересом разглядывала их.

– Вы кто? – серьезно спросила ягода.

– Здравствуй, я кедровый орешек, меня зовут Кедрашек. А это (он указал на только что проснувшуюся спутницу) – Брусничка. Мы бродим по нашему болоту в поисках ответа на вопрос «Для чего мы нужны на свете и какая от нас польза людям?»

– Польза от нас великая! Вот мы, ягоды Голубики, замедляем процесс старения в человеческом организме. Из нас получаются очень вкусные кисели и соки. А в вас (она указала на Брусничку) очень много витаминов. Вы спасаете людей от всяких воспалений, и вообще очень полезны, особенно для дедушек и бабушек.

– Спасибо тебе, Голубика! – радостно ответила Брусничка. – Теперь я поняла, что ВСЕ мы очень нужны людям, чтобы они были здоровы и жили долго. Кедрашек, идём домой! Теперь я ничего не боюсь и готова к встрече с людьми!

И Кедрашек с Брусничкой отправились в обратный путь в родное болото!



Ульяна Дорофеева

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Дорофеевой Ульяне 13 лет. Живет в Новосибирской области. Занимается рисованием, фортепиано и театром. Углублённо изучает английский язык. Любит оперу и балет.

Летом вместе с родителями путешествует по сибирским городам, изучает их достопримечательности.

Любит читать книги, рисовать и общаться с друзьями.

Я НАУЧУ ТЕБЯ ЗИМОВАТЬ

Было осеннее золотое утро. С деревьев падали листья, которые охотно ловил в свои маленькие лапки медвежонок Фуня. Бегая среди деревьев, он ловко вскарабкивался на некоторые из них, чтобы лучше было видно, как его мама готовила берлогу. Но не успел медвежонок ещё добраться до нужной ему высоты дерева, как вдруг раздался неожиданный, но самый нежный голос на свете:

– Фуня!

– Бегу, мама! – ответил маленький медвежонок и, быстро соскочив с дерева на своих четырёх, пулею понёсся к родной полянке.

Фуня не расстраивался, что кончилось лето. Наоборот, он ждал, когда наступит осень, а за ней и зима, ведь это будет его первая зима, проведённая в берлоге. Ещё зима привлекала тем, что у него должен был родиться в это время братик – по крайней мере, он хотел именно братика и с завтрашнего дня планировал придумывать для него подходящее имя.

За лето Фуня научился хорошо останавливаться, и, даже когда находился в нескольких шагах от своей мамы и бежал с максимальной для него скоростью (6000 деревьев в час), он мог с лёгкостью остановиться. Но медвежонок этого не делал, потому что врезаться



в большое пушистое тело мамы было намного приятнее, чем просто затормозить. Пугающаяся резкого толчка медведица поворачивалась, видела Фуню, успокаивалась, потом ругала его, объясняла, что так делать нельзя, ну а затем давала малины и отправляла гулять.

У Фуни было много друзей: Маля, Мидок, Верик, Зуня, Пирома, братья-близнецы Лен и Пунь и сестрёнки Кима и Ляпа. Лучшей подружкой Фуни была Маля. Но даже она уже не могла играть с ним, ведь она готовилась к спячке. Фуня тоже готовился к спячке и ждал её с нетерпением. Добежав до мамы, медвежонок врзался в неё по обычаю и тут же обнял, чтобы та не ругалась.

– Фуня! Ай-ай-ай! – воскликнула медведица, а потом прибавила: – Как ты быстро прибежал, это хорошо. Пойдём к тётё Вине (это мама лучшей подружки Фуни – Мали) и отнесём малины в гостинец.

Фуня обрадовался, потому что мама могла разговаривать с тётёй Виною очень долго, а он за это время наиграется со своей лучшей подружкой перед зимовкой.

И вот они дошли до того места, где жила Маля и, выходя из берлоги, её мама воскликнула:

– Ой, Маля, смотри, кто пришёл!

Из берлоги выскочила Маля. Она была ловким, маленьким медвежонком и очень обрадовалась приходу тёти Сумы и Фуни.

И вот всего за час Фуня и Маля успели поиграть в догоняшки, в прятки, в жмурки, в ловлю листиков и успели бы поиграть ещё в очень много игр, если бы мама Сума не увела сыночка домой.

По дороге домой Фуня спросил у мамы:

– Мама, а почему мы так быстро ушли?

– Потому что холода скоро и долго возиться я не могу. Я ещё берлогу не до конца приготовила к зимовке.

– Мама, а ты научишь меня зимовать? – спросил Фуня.

– Конечно. Сперва ты должен очень хорошо покушать, жиру наесть, накопить.

– Это я могу! – удовлетворённый простотой подготовки к зимовке, гордо сказал медвежонок.

Сума с улыбкой посмотрела на него, обняла, посадила к себе на спину и продолжила путь.

– Мама! – дёргая маму за ухо, начал говорить медвежонок. – Мама, а когда я поем, что дальше делать, как дальше к зимовке готовиться?



Медведица думала о чём-то и, чтобы не сбиться, быстро ответила:

– А потом, когда поешь, пойдём в берлогу. Ты ляжешь, возьмешь лапу в рот, я обниму тебя – и ты уснёшь. А проснёшься весной, и уже будет у тебя братик или сестрёнка. Теперь посиди тихо, мне надо вспомнить, не забыла ли я чего.

И так сидя у мамы на спине, а потом и заснув там, Фуня добрался



до своей уютной берлоги...

Через некоторое время похолодало, и пришло время всем медведям впасть в зимнюю спячку. Вот и Сума с сыном стали готовиться к зимнему сну.

– Мама, а когда я глаза закрою, то сразу усну, а потом только весной проснусь, да? – беспокойно спрашивал медвежонок.

– Да, Фуня. Вот когда закроешь глаза и почувствуешь сладость лапы, так сразу и уснёшь, а весной проснёшься.

– Сладость лапы я уже почувствовал. А глаза я закрою, когда ты обнимешь меня, чтобы я точно знал, что ты рядом всю зиму будешь.

– Хорошо! – улыбнувшись сказала сыну мама.

Медведица легла, обняла Фуню, и тот торжественно закрыл глаза, предвкушая, что сейчас будет всякие сны смотреть, а потом весной проснётся и покажется ему, что спал он несколько мгновений. Ведь мама говорила, что время пролетит быстро.

Но медвежонок не увидел никаких волшебных снов и подумал, что он уже проснулся и сны забыл и что зима мгновенно пролетела. Он открыл глаза, посмотрел вокруг, но берлога никак не изменилась и даже его мама лежала в той же позе, в какой была осенью. Братика или сестрёнки тоже не наблюдалось, и тогда Фуня хотел пойти на улицу и посмотреть на весну, но вспомнил, что мама не разрешала без неё на улицу выходить. Фуня достал лапу изо рта и стал будить маму. Она ещё не спала.

– Мама, весна уже наступила? Мы когда на неё смотреть пойдём?

– Ну что ты, сынок, ещё осень! Ты почему не спишь?

– Я закрыл глаза, как ты говорила, потом открыл, как ты говорила, а потом должна была весна наступить, а её нет. Почему? – в недоумении проговорил медвежонок.

– Ты сразу не заснёшь. Полежи немного с закрытыми глазами, и сон обязательно одолеет тебя.

Несколько минут Фуня лежал тихо, воображал, как будет с братиком играть, пытался придумать, какой будет весна, ведь он её никогда не видел. Но все эти прекрасные мысли, заводящие его в сон, вдруг прервала одна единственная. Он не сможет увидеть снега, потому что всю зиму будет спать. А ведь ему дедушка рассказывал, что снег мягкий и пушистый. Он падает с неба маленькими, кристально-чистыми снежинками и, попадая на нос, сильно щекочет его. Высунув язык,



можно поймать пару снежинок. По вкусу они будут, как капли дождя, только холодные; и ещё они на языке растают и подумается, что звёздочку съел.

Фуня очень хотел попробовать звёздочку и решительно сообщил маме, что спать не будет, а в середине зимы, когда всё снегом завалит, выйдет из берлоги, как дедушка, и повалится в пушистом сугробе, попробует снежинки на вкус.

– Да что ты! – возмущённо сказала мама. – Ты не спать ползимы не сможешь, а если и сможешь, то кушать будешь хотеть. Из берлоги выходить зимой нельзя! Опасно! А дедушка твой смелый был и много жира запас. Он же зимой по случайности проснулся, да и вышел из берлоги, чтобы на зиму посмотреть. А тебе зачем ползимы не спать? И почему ты до сих пор не спишь?

– Мама, я очень хочу снег увидеть, в сугробе повалиться, снежинки попробовать. Дедушка говорит, они – как звёзды, а я очень хочу попробовать звёзды! – не унимался медвежонок.

– Ну хорошо. Если ты сам зимой проснёшься, то я выведу тебя из берлоги, но если не проснёшься, то спи до весны, договорились?

– Да, да, да, да, да, да! – чуть ли не закричал от радости Фуня.

– Хорошо. А теперь спи! – сказала ему мама.

Чуть-чуть полежав по совету мамы с закрытыми глазами, Фуня уснул. Ему было тепло, ведь его обнимала мама. Ему снились звёзды на языке, которые он глотал, – они таяли и светились внутри него. Ему снилась Маля, которая украшала его цветочками и листочками. Ему снилось, как он бежит по тропинкам за звёздами и, ловя их, заворачивает в жёлтые, красные и оранжевые листья. Ему снился бычок, который хотел забодать его, но Фуня подарил ему несколько звёздочек, завёрнутых в листья, и тогда бычок успокоился и подарил ему малины. В этот момент Фуня как будто даже почувствовал вкус малины.

Но вот ему снится сон, в котором его будит какой-то медвежонок, чем-то похожий на него. Из-за этого Фуня просыпается, вскакивает и оглядывается. Вместе с ним просыпается и его мама. Сын рассказывает ей, что его разбудил какой-то медвежонок и что теперь этого медвежонка нету. Мама успокаивает его, говорит, что медвежонок ему просто приснился и что он, на свою радость, проснулся прямо в середине зимы, и что теперь она, как и обещала, выведет его наверх и покажет снег.



Но Фуне не давал покоя тот медвежонок, который разбудил его. Выйдя на улицу, он забыл о медвежонке, увидев всё то, что было снаружи...

Это было необыкновенно! Везде белым-бело! Зимний лес! Все ёлки, сосны, березы – все деревья, по которым он так любил лазать летом, – все были покрыты снежным одеялом! Их берлогу окружали сугробы, а с неба падали снежинки, которые щекотали Фуне нос. Он высунул язык, поймал на него пару снежинок, почувствовал, как они тают у него во рту, и с наслаждением проглотил эти растаявшие капельки зимнего дождя, эти звёздочки, которые он так давно хотел попробовать! Всё было такое же, как рассказывал ему его дедушка Марий.

Фуния был счастлив! И мысленно благодарил того медвежонка, который разбудил его. Ведь если бы Фуния не проснулся, то не увидел бы этой красоты, не попробовал бы звёзд и не повалялся бы в сугробе. Он спал бы и дальше и смотрел бы свои очаровательные, привлекательные и волшебные сны. Так что огромное спасибо он передал тому медвежонку.

Чуть-чуть поиграв с Фуней, Сума завела его обратно в берлогу, и он быстро заснул, хоть был под огромным впечатлением после увиденного. Ему снились зимние ёлки, на которых спали снежинки. Ему снились страны снежинок, где те жили обычной снежной жизнью: гуляли, щекотали носы медведям и медвежатам и превращались в звёзды, когда попадали на язык и светились у медведей и медвежат в животиках. Фуне снились птички, которые съели все снежинки, превратили их в семена и посадили. И вырос новый, огромный, зелёный лес с цветами, травами и кустиками. В этот момент Фуния сквозь сон действительно услышал, как снаружи поют птички, потом как его мама начала вставать, и Фуния резко открыл глаза.

Сума увидела это и сказала:

– Наступила весна! На улице ещё не до конца растаял снег. Но ты можешь выйти и посмотреть на него.

Протирая глаза лапами и улыбаясь, Фуния пробормотал:

– А где же мой братик?

– Не братик, а сестрёнка, – улыбнулась мама, а из-за её спины выкарабкался маленький медвежонок. – Её зовут Муния. Ты только не расстраивайся, что это не братик. Ты посмотри, какая она хорошая,



– и мама посадила медвежонка поближе к Фуне.

Фуня посмотрел на свою сестрёнку, вдруг в глазах его блеснула искра, и он радостно закричал:

– Да что ты, мама! Это же она и была тем медвежонком, который меня зимой разбудил! Да ты знаешь, как я её любить буду! Я её обожать буду! Я совсем не расстроен, даже рад! Листики будем вместе ловить! Знаешь, как здорово будет! Знаешь, как нам весело вместе будет! – кричал восторженно Фуня.

– Ну вот и хорошо! – прибавила Сума, ласково улыбнувшись.

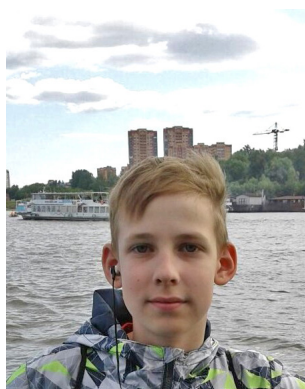
Выйдя на улицу из берлоги, Фуня увидел и птичек, и зелёный лес с деревьями, кустами и травами.

Фуня ходил по-прежнему играть со своими друзьями и хвастался сестрёнкой. У некоторых друзей Фуни зимой мамы тоже родили медвежат, и Муня нашла себе среди них друзей. Она любила всех, и все любили ее.

А когда наступила осень, Фуня решительно сказал ей:

– Сейчас, Муня, я научу тебя зимовать, а потом покажу снег. Ты помнишь, как я тебе про снег рассказывал? Нет? А про зимовку? Тоже нет? Тогда слушай, потому что с тобой может приключиться то же самое! Дело было так...

Максим Калошин



Финалист конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Максим Калошину 14 лет. Он – учащийся химико-биологического класса лицея № 113 города Новосибирска. Участвует в конференциях и олимпиадах. Занимается в ГШИ № 29 на отделении хореографии.

Интересы и будущая профессия Максима связаны с биологией. Ещё он очень любит

читать книги.

– В свободное время мне нравится писать сказки и различные истории, – говорит подросток. – Мои наставники – это мои педагоги. Учи-



тель русского языка и литературы Ирина Геннадьевна Петрухина и учитель родной русской литературы Светлана Викторовна Коломиец.

ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС

В одном Королевстве жил-был король. Его звали Велдон.

И был в Королевстве волшебный лес. В том лесу жили необыкновенные волшебные звери. Они умели разговаривать друг с другом и с людьми.

Злая волшебница по имени Аббигаэль завидовала королю, что в его Королевстве есть такое чудо.

Поселилась в лесу Аббигаэль и стала превращать зверей, птиц и рыбок в камни. Скоро весь лес был завален камнями. Ручей с чистой водой злая Аббигаэль превратила в грязное болото.

Как-то раз возвращался Велдон с рыцарского турнира дорогою через волшебный лес. Его поразила страшная картина, которую он увидел там. Большие серые камни, поросшие черным мхом, лежали на земле плотно друг к другу.

Велдон слез с коня и пошёл по лесу. Идти было трудно. Ноги цеплялись за камни, ветки деревьев царапали королю лицо, рядом хлопало грязное болото. Солнечные лучи давно не заглядывали в лес.

Король разыскал злую волшебницу и прогнал её прочь.

– Всё, не хочу больше видеть тебя! – сказал Велдон волшебнице.

Шло время, а развеять колдовство злой Аббигаэль не получалось. Позвал король добрую фею по имени Адель.

– Помоги мне, пожалуйста, добрая Адель, развеяй злое колдовство.

– Хорошо, я помогу тебе.

Взмахнула Адель волшебной палочкой – и посыпались из неё звезды. Камни исчезли, а в лесу снова появились веселые звери.

Взмахнула фея волшебной палочкой во второй раз – и посыпались из неё ноты. Камни исчезли, а в лесу запели птицы.

Взмахнула фея в третий раз – и посыпались из палочки капельки серебристой росы. В лесу зажурчал ручей, а в ручье снова стали плавать золотистые рыбки.

Велдон дивился чудесам феи и не верил своим глазам. Волшебный лес стал лучше, чем прежде.

Правду говорят: от доброго дерева добрый и плод.



Роман Любин

Финалист конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Роман Любин родился и живёт в городе Чите Забайкальского края. Учится в 7-м классе городской читинской общеобразовательной школы № 19. Очень любит читать. Занимается греко-римской борьбой, плаванием. Ещё одно увлечение Ромы с самого детства – оригами, древнее японское искусство складывания фигурок из квадратного листа бумаги. Сейчас Рома пробует себя в создании оригами-анимаций, которые публикует у себя на странице в Инстаграм.

Также Роман является членом детской редакционной коллегии московского интернет-издания «Папмамбук», где пишет эссе на прочитанные им книги. Ромины эссе на «Папмамбуке» читают все главные книжные издательства страны, серьёзные взрослые, читающие дети и родители.

На создание истории про легендарный клад Чингисхана для конкурса «Сибирские сказки» Рому вдохновили исторические книги и поездка на уникальный остров Ольхон, который находится на озере Байкал.

СКАЗКА ОБ ОЗЕРЕ СИБИРСКО-МОНГОЛЬСКОМ

Часть первая. Тимур-копатель

В одном сибирском городе возле озера Байкал жил-поживал себе мальчик Тимур, который мечтал найти клад. Любой какой-нибудь. Не обязательно деньги. Например, древнюю реликвию или останки мамонтов – всё что угодно. Главное, чтоб это было старинным.

Поэтому в любую свободную минуту он копал ямы: в детской песочнице, на пляже в период отпуска, у бабушки на огороде. Иногда это приводило к неприятным последствиям. Например, на местном городском озере он, пока родители загорали, прорыл очень глубокое



и узкое отверстие в песке, а потом залил его водой. Один из отдыхающих, проходя босиком по песку, наступил в ямку и вывихнул ногу.

Были и другие случаи. Однажды, пропалывая картошку у бабушки на поле, Тим нашел монету 1821 года и старинную ржавую шкатулку.



Через три дня всё поле было перекопано мальчиком вдоль и поперёк, отчего серьёзно пострадали картофельные побеги.

– Тебе сапёрную лопату надо дарить на день рождения, – смеялся над увлечением сына папа, а мама часто ругала мальчика за грязный внешний вид.

В школьные годы к увлечению рыть ямы у Тимура добавилось увлечение читать исторические книги про местный Сибирский край. Тимур читал, а потом копал, копал... Его увлечению мешала ограниченная локация родителей, которые не разбегались с путешествиями по краю.

Однажды семья мальчика поехала в отпуск на озеро Байкал и побывала на острове Ольхон. Этот таинственный остров с древними соснами будоражил воображение Тимура. По древнему преданию, именно на этом острове великий завоеватель Чингисхан спрятал самый ценный и великий для него клад, который называли «котёл Чингисхана». Котёл много лет пытались найти русские, монголы, китайцы, но так и не нашли.

После поездки на Ольхон Тим потерял сон и покой. И даже забросил своё рытьё траншей. Днями копался в библиотеке, где читал архивные книги, ночами залипал в интернете... Питался, пока родители не видят, быстрой едой: чипсами, колой, солёными сухариками. Потому что на качественную домашнюю пищу не было аппетита.

От плохого питания у Тима началась страшная аллергия. Всё его лицо, руки покрылись коркой, которая зудила и не проходила ни от таблеток, ни от правильного питания.

Тогда мама решила отправиться в отпуск на волшебное озеро Арей Забайкальского края, которое уже много веков лечит аллергию взрослых и детей. Чтобы помочь сыну.

Тимур на удивление был не рад поездке. Он хотел ехать на остров Ольхон. И никуда больше.

Но, как говорит народная мудрость, где не ждёшь – там найдёшь....

Часть вторая. Сон Тимура

Юный Тэмуджин, будущий Чингисхан, еле сдерживая нетерпение, скакал с небольшим отрядом бойцов по непроходимой тайге. Привычные к простору, его верные воины и их кони, лёгкие на подъем в степях, совершенно выбивались из сил в таёжных угодьях, которые чередовались с болотными топиями. И само состояние людей после



недавнего нападения племени меркитов оставляло желать лучшего: раны воинов кровоточили и гноились, животы болели, а глаза покрывались коркой и плохо видели. А ещё захлебывал бойцов страшный кашель, который не давал спать по ночам. Но измученные люди продолжали идти вперед. Надо было восстановить силы, а потом вернуться к меркитам, забрать у них украденное. У Тэмуджина украли его любимую жену Боргэ.

Каждую ночь он молился своему покровителю Белому волку о помощи, о преодолении сложного пути, о вере людей в победу. И однажды ночью Белый Волк пришел к Тэмуджину и повёл его в свете луны в глубину тайги. Волк бежал, а за ним бежал Тэмуджин, не боясь опасностей, которые таил лес. На пути возникло болото, и волк пропал. Тэмуджин, утопая в болотной топи, из последних сил зажгёт свою сигнальную шашку и потерял сознание....

Ранним утром монгольские воины увидели едва различимую струйку белого дыма – знак Тэмуджина.

Тэмуджина спасли из топей болотных, и он сразу заметил, что боли в ногах, измотанных ранами, язвами и мозолями, пропали. И отдал он приказ воинам исследовать территорию. Воины обнаружили 33 подземных источника, которые приносили облегчение людям при разных хворях. Был там и источник, исцеляющий ужасный, раздирающий душу кашель.

И дал распоряжение Тэмуджин свои воинам запрудить болотистую местность с источниками в большое озеро. И обсыпать его границы песком. Словно второе дыхание открылось у людей. Много дней и ночей воины вместе со своим ханом возили в это место в кожаных вёдрах песок, обозначая границы озера. А потом, купаясь в озере, исцелялись от своих болезней.

Через много лет великий правитель земли монгольской Чингисхан, в прошлом Тэмуджин, в этом волшебном месте отдал приказ создать Ям – центр почтовой связи, которая окутывала своей сетью многие участки земли русской и монгольской. Тут уставшие от долгой дороги почтовые курьеры могли передать информацию другим курьерам, отдохнувшим в волшебном месте. Чтобы те отправились в путь.

А потом Чингисхан захоронил возле озера под одной из сосен свой символ власти и могущества – котёл, который назвал своим именем. За котлом Чингисхана охотилось не одно поколение потомков великого завоевателя. Искали котёл и другие люди, которые не имели к нему



никакого отношения.

Часть третья. В чем сила земли Сибирской?

Тимур холодным ранним утром проснулся от громкого крикания уток, которые многочисленным семейством плавали на озере Арей, где Тим отдыхал и лечился. В деревянном домике Тимура пахло сыростью и соснами.

Тим вспомнил сон, очень похожий на правду. Вот действительно, как всех запутал Чингисхан. Столетиями люди искали самый ценный клад Чингисхана не там, где надо. Первым желанием его было схватить сапёрную лопату, чтобы искать под самыми древними на Арее соснами или пнями реликвию. И никому-никому об этом не говорить, ведь тогда именно Тимур станет известным в мире первооткрывателем уникальной находки.

Но древние сосны навяли ему ветром просьбу хранить тайну Чингисхана в своей голове, чтобы не покинул котёл Чингисхана землю Сибирскую, ведь он даёт Земле великие силы.

И Тимур сохранил её. И вылечил на озере Арей аллергию.



Александр Масякин

Финалист конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки юных сказочников»

Александр Масякину 14 лет. Он – ученик 8 «В» класса школы города Котовска Тамбовской области.

Саша занимается в театральной студии «Отражение», активно участвует в работе детской телестудии «Исток», изучает программирование и увлекается спортом.

Александр рассказывает:

– Каждый год 1 июня, в День защиты детей, в Котовске проходит фестиваль Неваляшек, куда приглашают всех детей города. Кукла Неваляшка – символ города Котовска и его бренд, известный не только в России, но и за её пределами. Поэтому идея сказки пришла сама со-



бой. Было интересно придумать, как могла появиться эта кукла. Сказка была написана на одном дыхании.

СКАЗКА О НЕВАЛЯШКЕ

Жили-были Царь и Царица. И родилась у них долгожданная дочь – царевна Юлиана. Захотел Царь на первый День рождения дочери угодить ей с подарком.

И послал он трёх гонцов по всем городам и сёлам, чтобы отыскали они необыкновенную куклу, которой ни у одной царевны никогда не было.

Поехал Первый гонец в самый большой город с золотыми куполами. Обошёл всех мастеров и выбрал самую красивую куклу – фарфоровую, в богатой парчовой одежде, с пышными волосами и короной на голове.

Второй гонец поехал в город, который славился своими необыкновенно вкусными кондитерскими изделиями. И заказал Второй гонец сделать ему куклу из сладкого пряничного теста с кремовыми волосами, с глазами-изюминками, губками-мармеладинками и носиком-орешком. Вынесли гонцу готовую куклу, а от неё такой аромат исходит ванили и сладости, что у всех носы в сторону куклы одновременно сами повернулись.

Третий гонец скакал-скакал через лес, через поле, и уже с пути сбился, как попал в небольшой городок, окружённый со всех сторон лесом. А на центральной площади – праздник детский в самом разгаре. Дети хороводы водят, песни поют да конфеты жуют. Подошёл к ним Третий Гонец и стал расспрашивать, какую куклу можно подарить маленькой царевне на Первый год её рождения.

– Небольшая должна быть, чтобы девочка в ручках могла её держать, – сказал один мальчик с красными щёчками.

– Ещё круглая, чтобы не поранить маленьких ручек, – деловито добавила девочка с рыжими косичками.

– Чтобы не падала, а то устанет юная царевна за ней наклоняться, – сказала миленькая старенькая бабушка.

– А ещё пусть она издаёт приятную мелодию и весело улыбается! – добавил добродушный музыкант, игравший на дудочке.

Записал Третий гонец все пожелания и пошел на завод, где делали в этом городе игрушки. Три дня все мастера города выполняли заказ.



Наконец, ближе к вечеру, вынесли ему Чудо-куклу – Неваяшку. Обрадовался гонец, отблагодарил мастеров и детей и даже музыканта с милой старушкой не забыл.

Прибыли все три гонца как раз в День рождения Юлианы.

Достал подарок Первый гонец – все так и ахнули: кукла – красоты неопикуемой. Волосы под короной на ветру развеваются, фарфоровое лицо румянцем на солнце блестит, а глаза – как живые смотрят.

Царь заулыбался и передал Фарфоровую куклу Царевне. Царевна ручки протянула, чтобы взять куклу, но кукла была тяжёлая – об пол ударилась, и откололся у куклы пальчик на руке. Расплакалась малышка, и никак не могли её утешить. Забрал царь куклу и велел ремонт отдать. Сказал, что вернут куклу во дворец, в царские покои, когда подрастёт Царевна.

Достал Второй гонец Пряничную куклу – на запах все царские служащие прибежали, а народ у ворот толпится, аромат вдыхает. И даже у Царицы слюнки потекли.

Передали Царевне куклу – она не удержалась и откусила кремовые волосы, потом и губки мармеладные. И все царские приближённые по разочку откусили, и не осталось от Пряничной куклы ни кусочка, ни крошечки.

Опять неувязочка: во что ребенку играть?

И достаёт тут Третий гонец свою чудо-куклу Неваяшку.

Удивляется Царь: что за кукла? Четыре кружочка – два больших и два маленьких... И подаёт он Неваяшку Царевне. Схватила Царевна куклу двумя ручонками, прижала к себе, засмеялась. Но не удержалась Неваяшка в руках Юлианы – тоже выскочила, но не разбилась, а начала раскачиваться в разные стороны, наигрывая «дин-дон», «дин-дон». Юлиана от такой неожиданности даже не расплакалась, а весело захлопала в ладоши и начала ещё сильнее наклонять куклу.

Неваяшку не уложишь – она то вправо, то влево клонится, да ещё улыбается и поёт свою песню «дин-дон», «дин-дон».

Царь с Царицей подсели к дочке, радуются, толкают Неваяшку, а она качается из стороны в сторону. Царь говорит: «Чудо-кукла, в самый раз к первому Дню рождения! Будет Царевне во что играть!»

А сказка на этом не закончилась, ведь мастера того маленького городка и сейчас для всех детей делают таких прекрасных Неваяшек, которые, раскачиваясь, всё поют свою весёлую песню: «дин-дон», «дин-дон»...



Сибирские сказки маленьких сказочников



Олеся Кудрявцева

Победительница конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Олесе Кудрявцевой 9 лет, она родилась в городе Новосибирске. Сейчас учится в третьем классе 168-й школы. Любит читать, рисовать, придумывать сказки и рассказы, играть в шахматы. В свободное время изучает историю. Любимые книги – «Незнайка на Луне», «Всё о Манюне», «Сокровища похищенной мумии», серия книг про Алису Селезнёву. Мечтает стать писателем, когда вырастет.

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2020».

СКАЗКА О СИБИРСКОМ ПОДСНЕЖНИКЕ

Мама сказала своему сыну Стёпе:

– Подснежники – такие смелые! – и ушла дочитывать книгу.

Стёпе было время спать, но он никак не мог уснуть. Вот мама закончила читать и выключила свет, а мальчик лежал и думал, почему подснежники мама назвала смелыми. И уснул.

Ему приснилась заснеженная поляна в сибирских равнинах. Уже давно был март, но природа не спешила с весной. Было холодно, выли метели, и ни одна снежинка не думала таять.

Конечно, и солнце не грело по-весеннему. Поэтому все цветы, которые жили под снегом, боялись вылезать.

– У-у-у! Никаких цветов! – выла вьюга.

– Мы потерпим, – авторитетно сказала Мать-и-мачеха. – Мы подождем, когда прилетят грачи – они приносят с собой весну.

Грачи прилетели, а холод не отступал. Некоторые грачи уже подумывали, не отправиться ли им обратно на юг.



– У-у-у! И грачей никаких! – завывала пурга.

Но под снегом был один скромный цветок. Он, узнав, что даже грачи не могут принести весну, решил сам найти весеннее тепло.

Однажды он вылез из-под снега и тут же стал замерзать. Но его



увидело солнышко.

– Какой ты смелый! – сказала оно и стало греть цветочек.

Остальные цветы, похожие на него, тоже стали вылезать из сугробов. Солнце грело всё больше и больше, а снег таял очень быстро. Эти смелые ребята-цветы, которые расцвели первыми, получили прозвище «Подснежники».

Стёпа проснулся и пошел на кухню завтракать. Сон стал исчезать из памяти, но мальчик запомнил, почему подснежники были храбрыми.



Софья Мезенцева

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Соне 11 лет. Главное её увлечение – книги. Она очень любит читать и говорит, что родилась уже с этой любовью, потому что день её рождения – 6 июня, как и у Александра Сергеевича Пушкина. В 2019 году Соня стала делегатом Всероссийского слёта юных книголюбов «Встретимся в Нижнем – городе книжном».

Софья – очень романтическая девочка, остро чувствующая всё, что происходит вокруг неё. Она понимает и принимает чужие чувства, умеет сопереживать. Это отражается и в её творческих работах. Особенно любит Соня сказки. Она с удовольствием участвует в литературных конкурсах. Её работы неоднократно занимали призовые места в республиканских конкурсах.

Есть у Сони и жизненное кредо: «Чтобы ни случилось, помни, что рядом с тобой всегда есть хоть один добрый человек».

ГНОМ И ЗВЁЗДОЧКА

Эта история произошла в один из тех вечеров, когда дети ложатся спать в свои кровати, а на землю опускаются чудеса.

В такой вот вечер маленький Гном сидел у своего камина и любовал-



ся, как красиво горит огонь, как весело играют язычки пламени.

Гномик жил в маленьком домике на краю леса, среди берёз и осин. Он очень любил гулять по лесу, слушать пение птиц, собирать грибы и ягоды или просто сидеть на опушке и смотреть на реку. По вечерам он нанизывал грибы на ниточки и раскладывал ягоды на каминной полке, чтобы засушить их на зиму.

Положив последнюю ягоду, Гном сел в своё маленькое кресло. Вдруг что-то яркое осветило всю комнату и тут же исчезло. Гномик подбежал к окну, но ничего не увидел. Тогда он вышел на крыльцо. В траве что-то блестело. Гномик осторожно раздвинул травинки и увидел... Звёздочку.

– Помоги мне, – услышал он тоненький голосок.

Гномик взял Звёздочку в руки и понёс домой.

– Я упала с неба, – продолжала Звёздочка. – Я хотела только чуть-чуть спуститься, чтобы посмотреть, как у вас красиво, и вдруг упала. Помоги мне вернуться обратно. Там моя семья. Они будут волноваться.

– Но как я смогу помочь тебе?

– Я думаю, надо подняться на высокую гору. Ты подбросишь меня вверх, и я смогу взлететь в небо.

Гном знал только одну большую гору, которая возвышалась над речкой.

Один её склон зарос лесом, а другой – травой. Это была очень красивая гора, но Гном видел её только издали.

Утром, взяв Звёздочку и сложив в небольшой узелок сушёные ягоды, пару перепелиных яиц и ломтик хлеба, Гномик отправился в путь. Вскоре они подошли к реке. Но как перебраться на тот берег? Гном сел на камень, лежавший в воде, и задумался. И тут из-за камня выглянуло забавное существо, похожее на крошечную русалку. Правда, длинных волос у него не было, да и хвостик был едва заметен.

– Чего сидишь? – с любопытством спросило существо.

– Ты кто? – удивился Гном.

– Местные зовут нас озерянками. Вообще-то, они правы. В озере мне нравится больше. Тут течение сносит, – ответила Озерянка.

– Может, ты знаешь, как перебраться на тот берег? – поинтересовался Гном.

– Знаю, а тебе зачем? – снова спросило существо, и Гномик рассказал Звёздочкину историю.

– Никуда не уходи, – сказала Озерянка, – я сейчас.

Она нырнула под камень и исчезла. Гномику ничего не оставалось,





как ждать.

Вскоре у берега появилась Озерянка. Она сидела верхом на маленьком плотике, который толкали бобры.

– Прошу! – весело сказала малышка.

Гномик аккуратно ступил на плот, который оказался удивительно прочным.

– А что у тебя в узелке? – снова спросила Озерянка. Она была очень любопытной.

Гномик развязал узелок.

– Угощайся, – сказал он.

Озерянка взяла нитку с сушёными ягодами и прыгнула в воду.

– Спасибо! – крикнул Гномик.

Бобры быстро подогнали плот к противоположному берегу.

Поблагодарив их, Гномик двинулся дальше. Он решил идти по склону, заросшему травой. Этот склон был пологий и солнечный. Но трава была такой высокой, что вскоре Гномик понял, что заблудился. И тут сквозь стебли травы он увидел камень. «Надо залезть на этот камень, – подумал Гном, – может, тогда я увижу, в какую сторону нам идти».

Но только он сделал шаг к камню, как его ногу обвила большая змея. На её голове блестела крошечная корона.

– Здравствуйте, – испуганно прошептал Гном.

– Что ты тут делаешь? Это моя земля, – прошипела Змея.

– Мне нужно на вершину горы. Нужно помочь Звёздочке. Она упала. Можно, я влезу на камень, чтобы посмотреть, куда идти? – сбивчиво заговорил Гном.

– Во-первых, это не просто камень, а мой трон. Во-вторых, откуда я знаю, что ты говоришь правду? – снова прошипела Змея.

– Он говорит правду! – выглянув из кармана куртки Гнома, твёрдо сказала Звёздочка.

– Чего только на свете не бывает! – проговорила Змея и отпустила ногу Гнома. – Залезай, только быстрее. И, кстати, нет ли у вас чего-нибудь вкусенького?

Гном тут же развязал свой узелок:

– Вот, угощайтесь, пожалуйста.

Змея мигом проглотила яйца и скрылась в траве.

Камень оказался очень большим. С него хорошо была видна верхушка горы. Повеселевший, Гном двинулся дальше. Когда он добрался до вершины, солнце уже катилось к закату.



– Ну что ж, прощай, Звёздочка, – сказал Гномик и подбросил Звёздочку вверх. Но она не полетела, а опять опустилась на его ладони.

– Подбрасывай сильнее! – сказала она.

Гном снова подбросил Звёздочку, но ничего не получилось.

– Наверное, у меня мало сил, – расстроено проговорил он.

В это время над его головой мелькнула большая тень, захлопали крылья, и рядом опустился огромный Орёл. Он мог бы тут же склевать маленького Гнома, но не тронул, а с любопытством посмотрел на него.

– Ты что тут делаешь? – спросил Орёл.

– Я помогаю Звёздочке вернуться домой. Она упала. Но у меня не хватает сил, чтобы подбросить её высоко, – тихо ответил Гномик.

– Эх, люди! Я всегда говорил, что главное не руки, а крылья! Так и быть, помогу вам. Забирайтесь ко мне на спину, только держитесь крепче, – сказал Орёл и взмыл в небо.

Они летели над рекой, над лесом, над горами...

Мечта Звёздочки исполнилась. Она увидела, как прекрасна Земля.

Все трое поднялись уже очень высоко. Прижав в последний раз Звёздочку к груди, Гном подкинул её вверх, и она полетела...

Когда Орёл принёс Гнома к его домику, было уже совсем темно. Они вместе посмотрели на ночное небо. Прямо над домиком сияла маленькая звёздочка.

– Угощайтесь, – сказал Гномик и развязал свой узелок, в котором лежал ломтик хлеба. – А ещё у меня есть ягоды...



Екатерина Бубнова

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Катя Бубнова учится в 1-м классе классической гимназии № 17 города Новосибирска. С 3 лет занимается танцами – это её основное и любимое занятие. Кроме того, ей нравится рисовать и она интересуется робототехникой. Любимые школьные предметы – математика и окружающий мир.

Катя участвует в различных конкурсах (прежде всего – танцеваль-



ных), в видеоконкурсах поэтической декламации, в онлайн-олимпиадах для школьников. Занимает призовые места, имеет медали, кубки и дипломы.

Любит слушать сказки, иногда придумывает их сама и рассказывает маме перед сном. Получаются весьма забавные истории.

О конкурсе «Сибирские сказки – 2021» девочке сообщила классный руководитель, когда в марте начались каникулы. В этом литературном состязании Катя участвует впервые.

Так как на конкурс принимаются сказки, прославляющие Сибирский край, то мама с Катей изучили много интересной информации. Просматривая фотографии животных, живущих на территории Сибири, Катя заинтересовалась хищным млекопитающим лаской. Почему же зверька так называют? Оказывается, ласка не всегда имела такое имя. Когда Катя узнала об этом зверьке, то решила, что сказка будет о нём.

КАК ЛАЗКА СТАЛА ЛАСКОЙ

В одном сибирском селе жил да был мужик. Жил он скромно. Ни жены, ни детей у него не было. Держал в хозяйстве одну коровёнку да с утра до вечера в поле трудился. Только вот беда пришла. Стали на его поле мыши захаживать да посевы портить. С каждым днём их становилось всё больше и больше, а посевов – всё меньше и меньше.

Загоревал мужик, что останется без урожая. И никто ему в этой беде не мог помочь. Собрался как-то он травы накопить для своей Бурёнки. Идёт, косу на плече несёт, мешок за пояс заткнул. Видит, у реки трава высокая и сочная. Только было принялся траву косить, как услышал, что неподалёку в лесу шум раздаётся.

Пошёл вдоль речки Обинушки в самую чащу. Видит, птицы взвились над гнездом, отбивают своих птенцов от зверя. Подошёл мужик к дереву да как стукнет по нему деревянной оглоблей – так зверь и слетел на землю. Ловко увернулся, и, высоко выгибая спину, прыжками быстро скрылся за малиновым кустом. Ящерицы и лягушки замерли в оцепенении. И, пока зверь не вернулся, быстро попрятались в высокой траве. Рыба в реке затихла, зайцы тоже спрятались.

Сел мужик на пенёк отдохнуть, а напуганные лесные жители повывлазили и к нему подошли. И давай мужику рассказывать про свои напасти.

Первым начал говорить заяц, трясясь от страха:

– Повалился в наш лес разбойник страшный – у него шерсть коричне-



вого цвета, лишь шея и живот белые.

– Этот зубастый быстро лазит по деревьям и наши гнёзда разоряет. За то прозвали мы его «Лазка», – быстро защebetала птичка Зорька, перебив напуганного зайца.

Потом лягушки и ящерицы наперебой рассказали, как свирепый зверь им, а ещё насекомым и мышам не даёт покоя.

Тут мужик понял, что ему делать, чтобы и лесным жителям помочь, и свою беду исправить. Затаился под кустом, приготовил мешок для по-



имки и стал ждать дикого зверя.

Ох, и хитёр был зверь! Час-два сидит, не показывается. Да только мужик терпеливо ждёт. Вдруг из высокой травы появились уши, два чёрных, как уголёк, глаза, а потом нос. Поднялся на задние лапы шерстяной разбойник и высматривает. Не видит мужика. Но любопытство взяло верх: зверь внезапно выпрыгнул, однако в мешок угодил. Завязал мужик мешок, а зверь в мешке барахтается и причитает:

– Выпусти меня на свободу, я тебе пригожусь!

Так мужик с разбойником и договорились, что не будет он больше беспокоить лесных жителей, а будет жить у мужика да поле от надоедливых мышей охранять.

Со временем зубастый стал совсем ручным и ласковым, словно котёнок. И прозвал его мужик за это Лаской.



Степан Гвоздев

Финалист конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Гвоздев Степан – ученик 3 «А» класса «МБОУ СОШ № 189 города Новосибирска». В школе посещает исторический музей и принимает активное участие в организации и проведении музейных уроков для учащихся младших классов, где поднимаются такие темы, как любовь к Родине, знакомство с историей и традициями нашей страны. Также Степан – активный участник различных конкурсов и олимпиад.

Любимые внешкольные увлечения – танцы и музыка. На данный момент Стёпа занимается хип-хопом, а также является учащимся ДШИ № 28 по специальности «вокал». В этом году пробует новое для себя направление – фортепиано. Мечтает научиться играть на гитаре и саксофоне.

Степан любит путешествовать, проводить время с друзьями и в кругу семьи. Что касается выбора книг, то предпочитает читать классическую советскую детскую литературу. Его любимые писатели



– Э. Н. Успенский, Н. Н. Носов и В. Ю. Драгунский. Из зарубежных писателей выделяет К. С. Льюиса и Дж. Роулинг.

Сказка «Сибирская музыка» появилась неслучайно. Она объединяет в себе две важные для Степана темы: патриотизм и любовь к музыке.

СИБИРСКАЯ МУЗЫКА

В одном дремучем лесу, в самой густой чаще тайги, жил Медвежонок. Однажды он пошел прогуляться и встретил Зайчонок.

– Ты кто такой? – спросил Медвежонок.

– Я – Зайчонок. А ты кто?

– Меня зовут Медвежонок.

Зверята подружились и стали играть каждый день. Однажды они бегали по полянке и увидели в кустах рыжий хвостик с белой кисточкой. Друзья подошли ближе и рассмотрели рыжую мордочку.

– Кто ты? – спросили они.

– Я – Лисичка, – ответила рыжая мордочка.

Познакомились зверята ближе и стали вместе гулять. Позже они подружились с Бельчонок. И стало их четверо друзей-товарищей.

Любили зверята веселиться и гулять в родном лесу. Но больше всего они любили музыку. Медвежонок играл на гусях, Зайчонок – на флейте, Бельчонок – на бубне, а Лисёнок – на домре. Но дружбу свою они хранили от всех в тайне. Ведь раньше в тайге было не принято дружить разным зверям друг с другом. И вот решили друзья рассказать правду родным.

– Где это видано, чтобы медведь с белкой дружил! – воскликнул папа-Медведь.

– Как зайцу можно с лисом дружить? Ведь лис может его съесть. Мы слишком разные! Вам нельзя дружить! – сказал папа-Заяц.

Стали звери ссориться.

Тут Зайчонок заиграл на флейте, Бельчонок – на бубне, Медвежонок – на гусях, Лисёнок – на домре. Сбежались все звери леса на опушку. Кого здесь только не было: лоси, волки, бурундуки, кабаны и даже мыши! И слышали все в этой музыке шум листвы, журчание ручейка и стук дождя. Музыка была о красоте тайги, доброте и дружбе.

Самый мудрый лось сказал:

– Какие мы глупые! Нас многое объединяет: наша родная тайга и настоящая сибирская музыка!



Мы, сибиряки, тоже разные. Но нас объединяет любовь к Родине, музыке и друг к другу!



Кристина Челбаева

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Кристине 10 лет. Она любит животных. Живет с родителями в частном доме, заботится о двух собаках – лайке и русском охотничьем спаниеле. Занимается хореографией в Школе искусств.

– Я стараюсь каждый день находить время на сочинение сказок. Мои самые первые произведения были про супергероев, но потом я увлеклась созданием волшебных историй о природе. Сейчас уже сочинительство стало полезной привычкой: прихожу из школы, гуляю с собакой, потом сажусь за компьютер и пишу сказки, добавляя в них свои впечатления с прогулки.

ОНА ЖЕ ЛЕТАЕТ!

Жила-была девочка. Её звали Даша. Однажды она осталась дома одна. Взяла игрушки и начала играть. Вдруг девочка увидела что-то очень яркое у окна. Даша подошла к окну и увидела бабочку! Та была очень красивая. Девочка взяла пустую банку и тихонько накрыла ею бабочку. Потом аккуратно закрыла крышку и вышла на улицу. Поставила баночку на землю.

В то время как девочка любовалась красивой бабочкой, пришла её мама. Она сказала:

– Пошли, я приготовлю обед.

Девочка ответила:

– Нет. Я смотрю на бабочку.

Мама спросила:

– А что ты в ней нашла?

Даша удивилась и сказала:

– Ну как же! Она летает! – после этих слов девочка открыла банку, и бабочка улетела.

Говорят, эта бабочка до сих пор летает где-то по городу и радует малышей своим ярким светом.



Алина Лукьянчикова

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Алине 8 лет, живёт она в небольшом городе Тамбовской области Котовске. Обучается во 2-м классе МБОУ «Школа-Экотех города Котовска».

Как только научилась писать, девочка начала пробовать сочинять разные истории и записывать их. О конкурсе «Сибирские сказки» узнала в городской детской библиотеке, в которую любит ходить с самого раннего детства. Участвует почти во всех конкурсах, которые проводит библиотека.

– Когда весной этого года мне рассказали о сибирском конкурсе и дали почитать сборник, я очень захотела попробовать себя, но никак не могла подобрать подходящую тему: я начинала писать, но мне не нравилось то, что получалось, я как будто писала то, что уже было кем-то написано, – делится предысторией создания сказки Алина. – Идея пришла тогда, когда мы отправились всей семьёй в лес за грибами! Грибов набрали немного, в лесу ещё было недостаточно влажно, как объяснила мне тогда мама, но домой я вернулась довольной от приятного семейного отдыха, а главное, с идеей для моей сказки, – добавляет девочка.

СКАЗКА О ГРИБНИЦЕ И ТРУХЛЯВОМ ПНЕ

В молодом сибирском лесочке под стареньким пеньком жила-была маленькая грибница. Под пеньком было очень темно, и грибнице очень хотелось посмотреть, что находится наверху, но у неё никак не получалось. Лето выдалось очень сухим и знойным, не было ни единого дождика! Молодой грибнице было очень плохо, жарко, некомфортно, она думала, что дни её сочтены и она никогда так и не узнает, что же там, наверху! Грибница решила, что жить ей осталось совсем недолго и её мечте посмотреть на что-то другое, кроме низа старого трухлявого пенька, просто не суждено сбыться! А старый трухлявый пенёк, хоть и был



не очень разговорчивый – наверное, из-за своей старости и трухлявости, – всё время говорил грибнице:

– Потерпи, моя девочка! Не пришёл ещё твой черёд! Всему своё время!

Грибница не понимала, почему ещё не пришёл её черед, и самое глав-



ное, когда он придёт? Судя по тому, что от жары ей с каждым днём становилось всё грустнее и хуже, она решила, что старый трухлявый пенёк просто утешает её своими разговорами. Грибница в очередной раз прикрыла свои глазки и уснула, думая, что жить ей осталось считанные дни.

Однажды ранним утром грибница проснулась от странного, но очень приятного ощущения – ей было тепло и влажно. Энергия переполняла юную грибницу, ей казалось, что сейчас она свернёт горы, а не то что пенёк! Она однозначно решила, что ей хватит сил, чтобы вырваться наружу и всё же посмотреть, что там творится!

А вокруг творилось всё то, что ежегодно происходит с наступлением осени... С неба полил тёплый дождик, которого так не хватало грибнице, с деревьев начали падать жёлтые листья и создали замечательную среду для нашей грибницы! В общем, наступила золотая осень!

Грибница спросила у старого пенька:

– Что происходит? Почему мне стало так хорошо, я полна энергии и сил? Я как будто заново родилась!

– Просто наступило твоё время! Просто наступила осень, просто прошёл дождик! – ответил ей старый и мудрый пенёк.

– Я очень хочу посмотреть красоту нашего леса! – кричала ему в ответ грибница.

– Потерпи, моя девочка! Ещё не пришло твоё время! – с улыбкой отвечал ей старый трухлявый пенёк.

– Опять не пришло? Как не пришло? Я чувствую, что пришло! – не успокаивалась грибница.

Старый пенёк только вздохнул и не стал ничего объяснять грибнице. Он просто наслаждался осенней красотой леса! Он вдыхал прекрасный запах перепревшей осенней листвы, смотрел на красно-жёлтый листопад, слушал крики птиц, которые готовились к перелёту! И тихо повторял:

– Всеми своё время!

Грибница немного задремала, но через некоторое время открыла глаза: она почувствовала, что не одна и что на ней кто-то сидит! Грибница увидела на себе что-то очень красивое с крыльями.

– Что это? – спросила она.

– Не что, а кто! Это бабочка, – ответил старый мудрый пенёк.

Грибница рассмеялась. Она так увлеклась бабочкой, что не сразу поняла, что она сама стала другой! Она превратилась в прекрасный гриб! Она смотрела на прекрасный золотой лес, на летящих птиц, на прячущиеся



гося ёжика! Ей было так хорошо! Даже пенёк казался ей теперь не таким уж старым и трухлявым!

– Что со мной? – спросила она.

– Просто настало твоё время! Теперь ты выросла и стала прекрасным грибочком! – ответил старый добрый пенёк.



Александра Самсонова

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Самсонова Саша – родом из далёкого города Чита Забайкальского края. Ей 7 лет, она первоклассница. Саша уже третий год занимается спортивной гимнастикой, очень любит рисовать и придумывать разные дизайнерские наряды, любит природу родного края, с интересом наблюдает за насекомыми и сочиняет о них различные истории.

Для конкурса «Сибирские сказки» Саша написала три истории, одна из которых стала победной. Она считает, что сибиряки – самые открытые душой и самые гостеприимные люди на свете. Поэтому главный герой ее сказки – вежливый сибирский Мишка – дарит добро людям.

Саша любит участвовать в конкурсах. Из её крупных достижений можно отметить победу в московском Конкурсе изобретателей разных защит от коронавируса. Саша нарисовала одежду, защищающую от COVID-19 и получила 3-е место. Её рисунок был помещён на огромный стенд в павильоне «Космос» на ВДНХ.

СКАЗКА ПРО ВЕЖЛИВОГО ТАЁЖНОГО МИШКУ

В некотором царстве, некотором государстве жил Мишка по прозви-





щу Таёжный. Мишку называли Таёжным, потому что жил он в Сибирских таёжных лесах. Занимался сбором и переработкой диких таёжных ягод, кедровых орехов, трав, варил жевательную серу из смолы сосны. Собранное и переработанное он недорого продавал. Его природные товары радовали, витаминизировали людей и лечили от многих болезней. Такой, получается, был у него маленький бизнес для людей и зверей. А ещё он был очень хорошим, гостеприимным, вежливым и никогда не отказывал окружающим в выполнении добрых просьб.

Однажды Мишка поехал в отпуск к двоюродному брату в московский лес с названием Пчёлкино. Гуляя с братом по лесу, они наткнулись на пчелиный улей, битком набитый ароматным мёдом.

– Давай поедим мёд, пока мало в улье жителей, – предложил брат Тимофей.

– Нельзя брать без разрешения чужой мёд. Давай попросим, – ответил ему Мишка Таёжный.

– Они не дадут, – рявкнул Тимофей, – надо брать самим!

Однако Мишка Таёжный удержал брата и вежливо попросил пчёлку угостить его и брата мёдом.

Пчёлки удивились такому ходу событий, ведь впервые в жизни медведь попросил мёд, а не взял без разрешения.

Пчёлки поделились мёдом и рассказали об удивительном Таёжном Медведе всему лесу Пчёлкино. А из леса слава о Мишке полетела всё дальше и дальше, в другие города и страны.

И когда Мишка Таёжный приехал из отпуска в свою сибирскую тайгу, на его странице в Инстаграм был уже миллион подписчиков. Мишкино таёжное производство пошло в гору. И уже через год миллионы благодарных людей и зверей стали питаться более правильно и качественно с помощью Мишкиной продукции.

Так Мишка Таёжный получил мировую известность. И отсюда мораль. Вежливость – удел королей. А королём можно стать легко, если быть хорошим медведем или человеком.



Влада Матвеева

Финалистка конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»

Влада Матвеева живёт в городе Новосибирске. Ей 10 лет. Сейчас учится в 3 «А» классе новосибирского Экономического лицея. Очень любит рисовать, занимается в художественной студии «Бэмби». Также уже несколько лет посещает секцию плавания, в мае 2021 года заняла призовое место

в соревнованиях по плаванию среди трёх классов своей родной школы.

Сочинять и придумывать стихи и сказки Влада начала с раннего детства. Когда в школе на одном из уроков задали сочинить сказку, она очень обрадовалась.

– Идея сказки пришла сразу, – говорит девочка, – очень хотелось в сюжете соединить современный мир и мир волшебства.

МОЙ БРАТ И ЕГО ВОЛШЕБНЫЙ ТЕЛЕФОН

Давно иль недавно, далеко иль близко, но была зима...

И тогда произошла эта сказочная история!

Среди огромных кедров, голубых ёлок и пушистых лиственниц, где-то там, далеко-далеко, в засыпанном снегом краю, стоял большой и красивый дом. Его окна всегда светились теплом и радостью, и вот там в одной семье родилась девочка. Её очень ждали. Она была прекрасная. Её русые волосы локонами струились по плечам, а зелёные глаза светились радостным блеском, и всё, на что устремлялся её взгляд, расцветало и благоухало. И звали её Принцессой. Её звонкий смех звучал во всех уголках родительского дома и радовал всех вокруг.

Шло время, Принцесса выросла и стала ещё прекрасней. Вместе с ней вырос и её Брат. Он души не чаял в своей сестре. Они всегда были вместе. Брат защищал свою Принцессу, оберегал её и всегда приносил ей маленькие сладости. Девочка и её Брат любили садиться на лавочку возле дома, лакомиться сладостями и делиться друг с другом своими секретами.



– Ах, какие прекрасные у нас дети! – говорила мама.

– У них большое будущее! – вторил ей отец.

И только одно существо в этом доме скептически смотрело на радостную жизнь и строило свои планы. Это был старый дряхлый Пёс. Когда-то эти добрые люди подобрали его и спасли от неминуемой смерти, но он не любил их. Он просто охранял ёлки около их дома, они ему очень нравились, они были такие же колючие, как и сам Пёс.

И вот однажды...

Принцесса и её Брат играли во дворе и нечаянно сломали одну ёлку. У ёлки надломилась ветка, и из неё полилась черная ядовитая смола, а иголки больно укололи Принцессу.

– Съешь, и всё пройдет! – Пёс принес Принцессе мороженое.

Принцесса откусила кусочек от клубничного рожка, и вдруг всё вокруг померкло. Небо затянуло черными тучами, и подул сильный ветер. Принцесса сильно заболела. Ничего не радовало её – ни забота Брата, ни маленькие сладости, ни их секретики. Теперь она одна гуляла среди колючих ёлок и разговаривала только с Псом. Пёс наслаждался: его ёлки становились всё прекраснее и пушистее, а Принцесса таяла на глазах.

– Как же жалко Принцессу! – говорила мама.

– Значит, такая судьба! – вторил ей папа.

И только Брат не терял надежды и верил, что однажды случится чудо и его Принцесса станет прежней. Он перечитал много книг, многому научился, но найти средство, которое спасёт Принцессу, так и не смог.

Однажды вечером Брат возвращался домой и увидел на улице плачущего тетерева. Тетерев был чёрный с синеватым отливом, с огромными красными бровями. Он плакал от боли, потому что у него было сломано крылышко.

Брат засунул тетерева себе за пазуху и принёс домой. Он долго лечил и выхаживал птицу. Наступил день, когда тетерев расправил крылья и взлетел в небо. Брат помахал ему на прощанье и пожелал высокого полета. И вновь углубился в чтение. Когда он перелистывал очередную страницу, на книгу сел его тетерев. Птица села на абзац, который начинался словами «Перейди через тропинку и зайди в лес». Брат решил так и сделать, но он и не догадывался, какие его ждут испытания. Также тетерев ткнул клювом в слова «Запоминай все цифры, которые встретятся на твоём пути».

Брат отправился в путь. Шёл он день, шёл ночь. И вот наконец добрался до леса, присел на пенёк передохнуть и перекусить. Достал бу-





терброд и только собрался откусить кусочек, как услышал:

– Дай, пожалуйста, немного еды. Я очень голоден!

Это сказал маленький пушистый зайчик.

Брат поделился с зайчиком бутербродом. Неожиданно зверёк бросился в лес – Брат решил последовать за ним.

Вдруг зайчик остановился около дерева, на котором было нацарапано «59».

– Сейчас передохнем и дальше пойдём, – сказал пушистый друг и исчез.

Брат остановился, осмотрелся и пошёл в глубь леса. Только он ступил на тропинку, из-за дерева вновь показался знакомый зайчонок.

– Бежим! – пропищал зверёк.

Брат быстро рванул за пушистым другом. Они оказались в волшебном месте: на поляне росли диковинные деревья, их ветки гнибались под тяжестью спелых плодов... Кругом, куда только мог дотянуться взгляд, расстилалось море цветов... Они улыбались своими соцветиями, и шелест их лепестков складывался в одну мелодию...

– Здесь исполняются все желания! – прошептал заяц.

«Ах, как же я хочу здесь остаться!» – подумал Брат. На поляне были все его любимые развлечения: игрушки и игры, книги и атласы и много-много вкусной еды. Брат, забыв обо всем, пошёл играть в машинки, потом покатался на самокате. потом почитал, потом построил дом из кубиков, потом съел пиццу...

И вдруг он осознал, что рядом нет пушистого друга. Брат немного разволновался. От скуки он решил пересчитать свои машинки – их оказалось 63.

И вот Брат продолжил свой путь по лесу. Пройдя несколько шагов, он увидел бабочку и весело за ней побежал. Бабочка порхала с цветка на цветок, и Брат обратил внимание, что она садится только на цветы синего цвета, количество лепестков у которых было одинаковое – 8.

Поиграв в догонялки с бабочкой, Брат понял, что опять отвлёкся, и продолжил свой путь.

Шёл долго и утомился. Уже выбиваясь из сил, он плюхнулся на пенёк и задремал. Его разбудило какое-то треньканье. Звук был противный, навязчивый... «Зачем здесь будильник?» – подумал спросонья Брат и, закрывая одной рукой уши, другой шарил вокруг себя. Будильника не было, рядом валялся телефон. «Кто-то потерял», – машинально подумал Брат и засунул телефон себе в карман.



В этот момент из-под пенька показался его старый друг – пушистый зайчонок – и, хитро подмигнув, шепнул:

– Цифры, цифры!

Сказано – сделано. Брат взял телефон и набрал по очереди все цифры, которые попадались ему на пути. Но телефон молчал...

– Что делать? Все усилия напрасны, всё пропало...

На Брата напали уныние и тоска. Силы начали покидать его.... Он вслед за Принцессой уходил в небытие.

Вдруг Брата что-то больно ударило по голове, потом ещё раз: шишка, потом вторая упала на его голову.

– Два! Это цифра «два»! – осенило Брата.

Он набрал все встретившиеся ему на дороге цифры, а ещё цифру «2», и экран телефона засиял всеми цветами радуги. Радужный свет телефона окутал весь лес, деревья засияли золотыми красками, и воздух наполнился ароматом апельсинов, шоколадок и ванильных печенюшек. «Так всегда пахнет дома», – подумал Брат и в тот же миг оказался дома.

Исчезли злой Пёс и его колючие ёлки, а навстречу ему бежала его Принцесса.

– Ах, какие дружные у нас дети! – говорила мама.

– У них всё получится... – вторил ей папа.

И жили они долго и счастливо в своем краю. И ни снег, ни ветер, ни таёжные буреломы и топи не могли омрачить их радость, потому что они всегда верили друг в друга и всегда стремились на помощь тому, кто в этом нуждался.





ЭКОЛОГИЯ- НОВОСИБИРСК

Екатерина Бубнова

Победительница конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сказка ЭкоЗнайка. #разДЕЛЬНО»



– Одной из самых больших проблем человечества стало масштабное накопление отходов, приносящее вред природе и самим людям. Стоит эта проблема и в России, – говорит Катя. – ЭкоЗнайка – это персонаж моей сказки «ЭкоЗнайка и земляне», который учит людей правильно избавляться от мусора. Прочитав моё произведение, читатель должен запомнить маленького эльфа, который не в силах справиться в одиночку с проблемой землян. Чтобы сохранить планету для своей жизни и жизни потомков, человек должен наконец-то понять, что от его бережного и заботливого отношения к окружающему миру зависит будущее. Берегите свою планету!

ЭКОЗНАЙКА И ЗЕМЛЯНЕ

В далёком Космосе среди ярких звёзд и разноцветных планет есть маленькая зелёная планета под названием ЭКО. На этой планете живут эльфы.

Эти маленькие чистюли следят за порядком не только на своей планете, но и во всей большой Галактике.

В их космическую лабораторию поступают тревожные сигналы, и эльфы спешат на помощь.



Знакомьтесь, это Экознайка – рыжеволосый мальчик с голубыми глазами. На нём зелёный костюмчик и такого же цвета шапочка, а на ногах – красные сапожки. Как и у других эльфов-спасателей, у него есть волшебная палочка.

На пульт Экознайки поступил сигнал, и громкоговоритель сообщил:

– Внимание! Терпит бедствие голубая планета Земля.

Маленький спасатель сразу же поспешил на задание. Подлетая к Земле, он повсюду увидел мусор.

– Земляне перестали следить за порядком, – забеспокоился маленький эльф и поспешил туда, откуда доносились призывы о помощи.

Он оказался в небольшом сибирском городке. Среди высоких домов, около мусорного бака, лежала кукла в грязном платице, её нога была разбита. Она жалобно повторяла: «Ма-ма, ма-ма». Здесь же стоял порванный башмак, он уныло шептал: «Что же со мной будет?» Из грязной лужи доносился тихий плач разбитой стеклянной бутылки. Ей было больно и страшно. В углу у забора вздыхало старое кресло и горевало, что оно больше никому не нужно. Из мусорного бака жалобно просились на свободу выброшенные школьные тетради и старые книги.

Экознайку охватил ужас, и он подумал: «Как же всем этим беднякам помочь?»

Тут он взволнованно сказал:

– Эврика! Нашёл решение! Я разложу всё по своим местам, а потом превращу старые сломанные вещи в новые!

И началось волшебство...

Он взмахнул своей волшебной палочкой, и появились большие разноцветные коробки: для стекла, для пластика, для органики, для металла, для бумаги. Взмахнул во второй раз – и все вещи из мусорной кучи начали сортироваться по коробкам. Взмахнул в третий раз – и коробки полетели на большой перерабатывающий завод, который находился за городом на большой поляне. Там кипела работа.

На заводе рваный башмак превратился в коврик, сломанная кукла стала подставкой для карандашей, разбитая бутылка превратилась в вазу для цветов, старое кресло стало новым столом, а потрёпанные тетради и книги оказались новыми.

Этому преображению вещи были очень рады! Они благодарили



эльфа за спасение. За ними приехала большая грузовая машина – она повезла их в магазины.

Довольный эльф вернулся в городок. Там всё ещё было много мусора. Одному с такой трудной задачей было не справиться. Он взмахнул своими крылышками, поднялся над землёй и обратился к жителям городка:

– Земляне, относитесь к своим старым вещам с должным уважением, ведь они служили вам верой и правдой! Из старых вещей вы можете создать новые!

Люди на улице с изумлением смотрели на говорящего крылатого маленького мальчика.

ЭкоЗнайка улыбнулся и сказал:

– А сейчас мы вместе будем наводить порядок!

До заката солнца ЭкоЗнайка и земляне очищали улицы от мусора.

Он учил их раскладывать выброшенные старые вещи по большим цветным коробкам. Наконец, общими усилиями порядок был восстановлен!

Улетая домой, эльф написал волшебной палочкой в синем небе: «Земляне, берегите свою планету!»



Тимофей Большаков

Финалист конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сказка ЭкоЗнайка. #разДЕЛЬНО»

Тимофею 10 лет. Живёт он в городе Новосибирске, учится во 2-й новосибирской гимназии, является отличником. По результатам международных олимпиад в 2018–2019 и 2019–2020 учебных годах, входит в 100 лучших участников Малой Академии наук «Интеллект будущего».

Тимофей очень любит музыку, и не только слушать: он с 5,5 лет играет на фортепиано. Становился лауреатом международных музыкальных конкурсов. Кроме музыки, занимается водным поло, русскими народными танцами, робототехникой.

Тимофей обожает читать. Читает много и быстро. Сочинять



сказки он начал с бабушкой, лет с 4. Они по очереди придумывали смешные и поучительные истории про трёх собачек: Гава, Тяфа и Тяпу.

В конкурсе «Сибирские сказки» предложила поучаствовать мама. Интерес к сочинительству был у Тимофея и до этого, семья пыталась найти клуб или кружок для начинающих писателей, а его учительница сказала, что как раз в гимназии в ближайшее время планируется открытие такого кружка.

Хотя Тимофей пока планирует связать свою жизнь с программированием и робототехникой, но музыка и книги – это, по его словам, то, без чего неинтересно и даже невозможно жить.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПЭТИКА

– Давайте знакомиться. Меня зовут Пэтик. У меня очень большая семья, и у нас у всех одни и те же имя, фамилия и отчество: ПолиЭтилен-Терефталат, сокращённо – ПЭТ. Вы все нас прекрасно знаете: покупаете нас в магазинах с водой, соками, молоком и другими напитками. Мы – привычные и удобные вам пластиковые бутылки. Большие бутылки зовут Пэтами, а так как я маленький, меня можно звать ласково Пэтик. Я хочу рассказать вам свою историю.

Я родился в Сибири, на заводе. Меня создали, чтобы я принёс пользу людям, и я очень этим гордился. Помогать другим – это так здорово! Я был счастлив, что мне представилась такая возможность. Когда в меня налили чистую водичку и приклеили красивую яркую этикетку, я сиял от радости. Вокруг меня было очень много таких же счастливых бутылок, которые радовались своему предназначению – быть полезными.

Настал тот день, когда со склада в огромной машине нас привезли в большой красивый магазин, расставили на полки. Я оказался в самой глубине и долго расстраивался, что за моими братьями меня совсем не видно. А мне так хотелось поскорее попасть в руки человека, чтобы он порадовался, что приобрёл меня. Так я простоял неделю, две или, может быть, даже месяц. Меня, конечно, иногда двигали на полке. Работники магазина приносили новых Пэтиков и ставили дальше в глубину полки ждать свою очередь. Так я шёл к своей цели не очень быстро, как бы мне этого хотелось.

И вот в один прекрасный летний день я оказался в первой линии. Я сиял и зазывал покупателей, чтобы они взяли меня скорее. С нетерпением переминался на полке. Наконец, к стеллажу подбежал мальчик и



спросил у мамы, можно ли взять бутылочку воды, – он очень хотел пить. Мама, конечно же, разрешила. Он схватил меня и радостно побежал к кассе. Я был в восторге, вода бултыхалась во мне – видимо, от моего счастливого состояния. Кассир поднесла ко мне странный прибор, что-то пикнуло, и меня снова отдали в руки моему новому хозяину.

Я понял, что вот теперь-то и начинается моя новая жизнь, что я наконец-то кому-то очень-очень нужен. Мальчик так прижимал меня к себе, что мне было тепло от его разгорячённых рук, а моя прохлада отдавалась его рукам. Он быстро открыл крышечку и стал жадно пить воду, которая была во мне. Мой хозяин, видимо, очень сильно хотел пить, потому что никак не мог остановиться и моментально выпил всю воду. Я видел его радостную улыбку. И мне было тепло и от его рук, и от его улыбки. И я решил, что так началась наша дружба.

Но произошло совсем не то, что я так сильно ожидал. Мой новый друг, увидев, что воды во мне совсем не осталось, бросил меня в какую-то корзину, где неприятно пахло, а вещи были грязные и сломанные. Обитатели корзины сказали мне, что теперь я – мусор! Я был уверен, что это совсем не так, что я попал сюда случайно, что мальчик просто уронил меня и сейчас обязательно заберёт. Но шло время, на меня падали новые вещи, я стал грязным и убедился, что мои ожидания напрасны. Мне стало очень грустно и обидно, что так быстро я перестал быть нужным и наша дружба с мальчиком закончилась, так и не начавшись.

Вскоре большой контейнер увёз меня на большое поле. Кто-то сказал, что оно называется «свалка». На свалке было много разных вещей, которые, как и я, должны были приносить людям пользу, но очень быстро оказались сломанными или ненужными. И теперь у всех было одно имя – «мусор».

Моё путешествие от магазина до свалки очень повлияло на мой внешний вид. Я стал помятым, грязным, от меня плохо пахло, а моя красивая этикетка порвалась. Ну конечно же, теперь я понимал, что в таком виде совсем не нужен человеку. Я лежал, страдал и плакал, а контейнеры всё привозили и привозили новые вещи, и вскоре я перестал видеть свет из-за верхнего мусора. Лежал и с надеждой думал: «Скоро уже умру, превращусь в прах, и мои терзания закончатся».

Вдруг кто-то закричал рядом со мной. Было темно, и я не увидел, кто это. Я испуганно спросил:

– Кто здесь?

– Меня звали Колба, – услышал я снизу. – Я Стеклаяная.





– А меня зовут Пэтик, – радостно откликнулся я в надежде, что будет не так тоскливо лежать на свалке до смерти. – А почему ты здесь оказалась? – спросил я уже более спокойно. – Неужели и ты перестала быть нужной человеку?

– Я работала в химической лаборатории Академгородка, была нужной, – чуть ли не со слезами сказала Стеклянная Колба. – Но однажды меня нечаянно ударили и откололи край. Я стала опасной для человека, и меня выбросили.

– Мне очень жаль, но ты хоть успела послужить человеку. Я же немало постоял на полке, а потом... – я заплакал. – Неужели у всех Пэтиков такая судьба?

– К сожалению, да! ПЭТы служат совсем недолго, а потом их выбрасывают. Прости, но такова правда, – грустно сказала Колба.

– Одно радует, – тяжело вздохнув, прошептал я, – что совсем скоро я умру и не буду страдать.

– О! Это ты зря так надеешься. Тут, на свалке, твоих братьев очень много и судьба ваша совсем печальна... ПЭТ разлагается около четырёхсот пятидесяти, а то и пятисот лет. Так что ты будешь ещё долго приносить вред этой планете. Это не прибавит тебе радости, прости...

– Как это пятьсот лет? – изумился я. – Прослужил всего полгода, а буду приносить вред... В тысячу раз дольше?!

– Да, к сожалению, это так. Но моя судьба несколько не радостнее... Хочу сказать тебе, что я со своими родственниками-стёклами буду разлагаться более тысячи лет! И это ещё печальнее.

– Откуда ты всё это знаешь? – с надеждой на ошибку в словах Колбы спросил я.

– В лаборатории я много чего успела узнать.

– И что, совсем никак не изменить судьбу наших родственников?

– Есть решение, но человек ещё не осознал всей беды, которую он приносит природе. В таких лабораториях, в которой трудилась я, давно уже изобрели способ помогать природе. Люди научились на специальном оборудовании перерабатывать ПЭТ, стекло и другие материалы, давая нам новую жизнь, чтобы таким образом мы могли бы приносить помощь гораздо дольше.

– Вот здорово! А почему же ты оказалась на свалке? Как же учёные люди, зная, на какую судьбу обрекают, выбросили тебя в бытовой перерабатываемый мусор?

– Всё не так просто. Учёные бросили меня в специальный контейнер,



а вот дальше произошла какая-то ошибка, и контейнер по халатности или глупости кто-то привёз сюда.

– Очень сожалее! – сказал я грустно. – Неужели так ничего и не поменяется и мы будем тут лежать долгие столетия и мучиться сами, станем загрязнять планету, а горы из наших родственников будут становиться только больше и больше?

– Надежда есть, что люди всё же начнут активнее сортировать мусор и очищать планету. Может, и мы с тобой когда-то попадём на перерабатывающий завод, чтобы всё же принести пользу, – сказала Колба, вздыхая, видимо, не очень надеясь на такое решение человека.

– А во что могли бы переработать меня? – спросил я, мечтательно прищурившись.

– Переработанный ПЭТ используется для производства разных бытовых мелочей, – с важностью в голосе сказала Колба, она явно гордилась своей учёностью. – Например, из полученного пластика делают ведра, совки, щетки, ленту для упаковки товаров и новые бутылки.

– О! Как бы я хотел стать маленьким ведёрком или совочком, и чтобы малыши играли со мной в песочнице!

Повисла тишина. Я представил себя в руках маленькой девочки, которая печёт куличики на краю песочницы. Мне даже стало теплее на душе от этих мечтаний. Так мы долго лежали. Очень долго. Я часто просил Колбу рассказать мне разные умные вещи про жизнь на планете, ведь я за своё короткое существование, кроме завода, склада и магазина, больше совсем ничего не успел увидеть.

Сколько времени прошло с того момента, когда меня сюда привезли, я не знаю. Мне казалось, что прошла целая вечность, хотя, может, в человеческих годах это было всего несколько лет...

Однажды мы с Колбой услышали страшный гул, а ещё через некоторое время я увидел ослепляющий свет. Меня и моих соседей что-то подхватило, какой-то гигантский ковш поднял и опрокинул нас в огромный кузов машины. У меня перехватило дыхание: неужели моя жизнь поменяется? И тут я вспомнил о своей подруге Колбе.

– Колбочка, родная, – закричал я, боясь, что нас разлучила эта гигантская машина. – Ты где? Ты меня слышишь?

– Пэтик, успокойся, я тут, – с радостью в голосе закричала Колба. – Похоже, что мы с тобой ещё послужим Человеку. Надеюсь, это то, о чём мы с тобой так долго мечтали...

– Люди взяли за свалку? Они решили расчистить свою Планету?



Неужели я смогу стать ведёрком? – кричал я сквозь слёзы.

– Я очень на это надеюсь и желаю тебе стать самым красивым ведёрком! И чтобы тебе досталась самая лучшая хозяйка! Не переживай за меня, но нам с тобой придётся расстаться. Ведь мы будем проходить разную переработку.

– Колбочка, а кем можешь стать ты?

– После переработки стеклянные отходы так же, как и ПЭТ, получают вторую жизнь. Из вторичного стеклянного материала готовят новые изделия: разные банки, бутылки, флаконы, фильтры для воды, плитку, черепицу, строительные лаки, краски, мастики, сантехнику, стекловолокно и многое другое, – в голосе Колбы чувствовалось волнение и трепет перед будущими изменениями в нашей судьбе. – Я очень нужный материал, который может приносить много пользы; надеюсь, что совсем скоро и я буду чем-то очень полезным. Мне бы хотелось стать красивой мозаикой и украшать кухню в уютном доме, где пахнет ванильной выпечкой...

– Колбочка, я очень хочу, чтобы ты стала такой красивой плиточкой!

Мы ещё долго ехали в кузове грузовика и мечтали, радовались, не могли наговориться, зная, что нас ждёт скорое расставание, но грусти мы не чувствовали, потому что впереди была новая полезная жизнь.

Грузовик приехал на завод. Нас выгрузили из кузова, прокатили по сортировочной ленте, где мы с Колбой и расстались. Рабочие разделили пригодный и непригодный к переработке мусор. Так я остался только со своими родственниками, которые тоже очень радовались происходящему.

Что было дальше, я не помню: счастье заглушило все страхи и переживания. После этого помню момент, когда я снова родился на заводе. Я ещё не знал, что из меня сделали. Огляделся вокруг и увидел много маленьких разноцветных ведёрок. Они были такие милые, крохотные – как раз для игры в песочнице. И тут я понял, что моя вторая жизнь будет более счастливой...

Посмотрите, какая красивая девочка в розовом платьице сидит в песочнице! Её бантики развеваются от тёплого летнего ветерка. Она лопаткой загребает песочек и засыпает его в меня. Я обнимаю песочек своими стенками, я такой счастливый, что тёплые руки девочки держат меня! Я готов «напечь» хоть тысячу куличиков для моей самой красивой и весёлой хозяйки. А когда после прогулки девочка заносит меня домой, мы подолгу беседуем с Колбочкой, которая тоже угадала, что ждёт её впереди, – она сейчас красивая мозаика на кухне, где пахнет ванилью.



Дмитрий Дёмин

Финалист конкурса «Сибирские сказки – 2021» в категории «Сказка ЭкоЗнайка. #разДЕЛЬНО»

Дмитрий Дёмин учится в 9-м классе школы № 8 города Новосибирска. С интересом изучает географию и литературу. Увлекается плаванием, посещает бассейн. Любит животных. Дома у него хомячок и кошка.

Дима с детства любит фантазировать и с лёгкостью придумывает сюжеты для своих произведений. Пишет сказки и рассказы.

СКАЗКА О МУСОРЕ

Как-то раз заяц Прыг и заяц Скок решили построить себе избушку. Надоело им жить в поле, спать под кустами и дрожать зимой от холода. Вот взяли они топоры, нарубили толстых веток, натаскали камней и стали строить красивую избушку. Стены у неё были каменные, а крыша – деревянная, сверху соломой аккуратно укрытая. Избушка получилась нагляденье! В ней можно было и поспать, и запасы на зиму положить, и гостей позвать – белку Пушистку и Ёжика Колючего.

Только вот незадача: куда мусор выбросить? Ведь столько веток и листьев ненужных около дома осталось валяться. Некрасиво, грязно! Думали-думали зайцы Прыг и Скок и решили выбросить весь мусор в речку. Выкинули в воду палки и пошли домой чай пить с бубликами и мёдом.

Тут приходят к ним Утка, Лягушка, Куница и Бобёр и сердито кричат: – Какое безобразие! Вы что наделали? Ах, вы негодяи! Вы зачем из нашей реки свалку устроили?

Опешили зайцы, даже бублики из рук у них выпали.

– Мы не устраивали никакой свалки. Просто палки бросили, которые нам мешали. Чтобы было чисто.

– Река – это наш дом! – сказал Бобёр. – А если я начну себе хатку строить и все палки к вам на стол выкину, вам это понравится?

– Нет, нам это очень не понравится! – сказали Заяцы Прыг и Скок. –



Простите нас, мы отнесём этот мусор в другое место.

Вздохнули зайцы. Тяжело таскать мусор, а делать нечего: надо за собой убирать. Взяли они палки и отнесли их на болото.

– Уж тут-то точно никто не живёт! – сказал Прыг. – Сюда можно мусор выкидывать.

Зайцы бросили мусор на болоте и опять ушли пить чай.

Тут заходит к ним в избушку сердитая птица Выпь.

– Почему вы бросили палки и мусор на моём болоте? Там как раз моё гнездо. Вы завалили его своими палками и теперь моим маленьким птенцам негде спать!

Поняли зайчики, что и на болоте мусору тоже не место, потому что там тоже есть животные.

Подхватили они свой мусор и потащили его в тёмную чашу.

– Здесь точно никто не живёт! – сказал заяц Скок.

Побросали они мусор в лесу и пошли восвояси чай пить.

Тут видят они: окно потемнело, словно ночь наступила. Это облепили его муравьи. Всё муравьиное семейство приползло к зайцам, и их главная царица сказала:

– Уважаемые зайцы! Мы вас никогда не трогали и не обижали. А вы забросали мусором наш муравейник! Вы нарушили в нём вентиляцию, и теперь от жары наши муравьишки могут погибнуть. Сейчас же уберите мусор!

Схватили зайчики свои ветки, листья и палки и не знают, куда с ними идти, – отовсюду их прогнали.

– Куда же тогда мусор выкидывать? – расстроились зайчата.

А тут как раз рядом медведь проходил. Собирал он себе по всему лесу палки для строительства берлоги.

– Какие хорошие палки! – воскликнул медведь.

– Забирай, дядя Миша! – сказали ему Прыг и Скок.

Отдали они медведю свои палки да ещё и помогли ему берлогу смастерить.

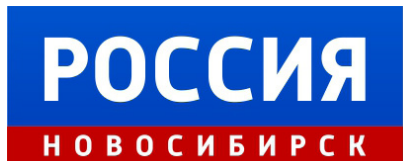
И поняли зайцы Прыг и Скок, что не стоит мусорить где попало, да и мусор иногда может кому-то пригодиться. Так что лучше всего сначала хорошенько подумать, перед тем, как что-то выбросить.



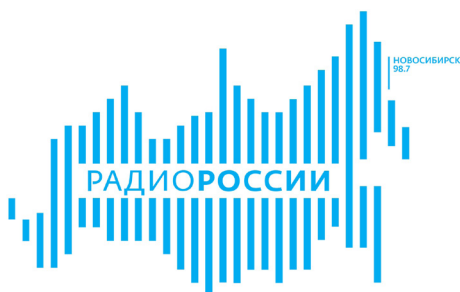
A large, decorative title in a golden, ornate font. The word 'СИБИРСКИЕ' is on the top line and 'КАЗКИ' is on the bottom line. The letter 'С' is particularly large and features intricate scrollwork. To the right of the text is a stylized illustration of a bear's head and shoulders, rendered in the same golden, ornate style as the text. The bear has a white face and chest, with golden outlines and a mane of golden fur.

Редактор **Варвара Рукачева**
Корректор **Ольга Митрофанова**
Художник **Александра Шероносова**
Верстальщик **Ольга Заякина**

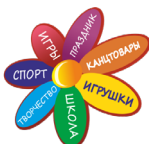
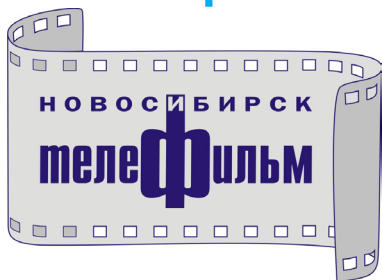
Информационные партнеры конкурса «Сибирские сказки»



Министерство культуры
Новосибирской области



ЭКОЛОГИЯ-
НОВОСИБИРСК



Российская Газета
RG.RU



НОВОСИБИРСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОБЛАСТНАЯ
НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА

