**Рассказ о цирке «Сибирская Цаца». Автор текста и иллюстраций Любин Рома 11 лет.**

Ученик 6 класса школы № 19 города Чита Забайкальского края.

 «Сибирская Цаца гибнет. Мы не должны допустить это. Думайте что делать!» - кричала в своем кабинете разъяренная директор цирка по прозвищу императрица Саша.

Понурые сотрудники цирка «Сибирская Цаца» сидели на стульчиках в штаб-помещении цирка, которое находилось на территории закрытого дачного поселка совсем рядом с озером Байкал. Неподалеку ржали в стойлах лошади, рычали тигры, шумно плескался в тихой заводи Байкала байкальский нерп и еще много-много животных жили своей повседневной цирковой жизнью, не подозревая об опасностях, которые может им уготовила судьба и мировой кризис, возникший после начала пандемии коронавируса.

«Цирк был запрещен из-за этого проклятого ковидного синдрома, а сейчас у людей после изоляции нет денег на билеты в цирк. Еды для животных хватит до начала зимы, даже наше собственное дачное и животноводческое производство тут не спасет. У наших сотрудников всегда хорошие аппетиты. Один только Жоржик чего стоит», - императрица Саша взглядом показала на байкальского нерпа, который очаровательно кидал мяч в баскетбольное кольцо, установленное прямо у берега озера Байкал.

«Может возле цирковых касс сибирских городов гипнотизировать людей, чтобы они покупали билеты в цирк? А то жалко моего сибирского тигра Букашечку. Как его отдать чужим людям? Ни за что!», - всхлипывая, проговорила бурятская талантливая фокусница Нефертити.

«А давайте сделаем прямой эфир, где я, пес, буду отвечать на вопросы зрителей человеческим языком! И продажи попрут. И купим нашим байкальским рыбкам новый аквариум с игровыми препятствиями в стиле пиратов Карибского моря. Вот им будет здорово. Вот омуль Кеша уже 7 кг веса, ему очень тесно, а выпускать в озеро жалко, не приживется, домашний же», - предложил пес по имени Лорд.

«С ума сошли! Про гипноз –ерунда. Когда действие гипноза закончится, люди поймут, что потратили последние деньги и сдадут билеты. И это нечестно по отношению к человечеству. А тебе Лорд говорить русским языком воспрещается, ведь тогда все догадаются, что ты искусно переодетый в пса человек! И вся прелесть твоих трюков лапами и мозгами пса потеряет значимость. Думайте товарищи, думайте», - еще больше распалялась императрица Саша.

Сотрудники не обижались на крики императрицы. Они знали, что она переживает за судьбу цирковых животных. Вся цирковая труппа за многие года стала родной. Отдавать-продавать животных перекупщикам не хотелось, а выпускать в дикие леса тоже было бесполезной идеей, ведь зверята жили в цирке с малых лет и не были приучены к охоте, добыче пищи и проживанию в диких условиях.

«Однозначно нам нужна особенная цирковая программа, какой нет ни у кого в мире. Тогда нас будут смотреть, к нам будут приходить и нас еще больше будут любить. Не все же в России и за рубежом остались без денег. И есть еще за канал Ютуб, там нас смогут посмотреть те, у кого пока нет денег на билеты», - заявил умненький клоун Эйнштейн, который всегда был двигателем прогресса в Сибирской Цаце. Именно Эйнштейн нашел измученного людьми байкальского нерпа Жоржика, вылечил его и одним из первых в мире запустил осторожного животного на арену. Вообще нерпы умны и артистичны, но плохо поддаются дрессировке, потому что боятся людей. Но Эйнштейн научил всему Жоржика и заставил его поверить, что есть люди в мире, которые человечны и бескорыстны. Именно Эйнштейн одел на цирковых коров мешочки для сбора ценного газа метана, который является ценным видом топлива. Метан продавался и деньги тратились на нужды цирка. Также Эйнштейн изобрел и построил много различных цирковых установок, организовал неподалеку от штаб-помещения цирка клуб экстремальных развлечений для детей, где ребята в мини-формате могли повторить известные трюки циркачей. Эйнштейн создал канал на Ютубе, активно его продвигал, канал приносил неплохую прибыль, но сейчас, без цирковых представлений, этого было мало. В общем большим молодцом был Эйнштейн. На арене - добрый малый, веселый смешной клоун, а в реальности умный целеустремленный молодой человек, который в детстве мечтал стать изобретателем, но желание разгадать мир животных привело его в цирк.

«Давайте в Сибирскую Цацу добавим немного фольклора и сказок. Людям не хватает сейчас сказки и веры в будущее. А мы поможем им поверить в счастливый конец сказки, в цель и в мечту. Вы же видите, какой неизменный успех на арене у гимнастки Снегурочки», - сидевшая рядом Снегурочка, лучшая подруга Эйнштейна покраснела, - «Давайте запустим на арену еще сказочных героев. Читинцу манулу Веснушке купим шляпу и сапоги. Он же дикий сибирский кот, настоящий авантюрист и пройдоха. Горыныча соорудим из сестер- змеек медянок. Поместим наших медянок Блестящих в бочку с крыльями и тремя отверстиями. Змейки будут высовываться из трубы - вот и три головы Горыныча. Из любой лягушки легко в современных условиях сделать царевну. Пусть только Жоржик в своем заводи подберет достойную кандидатку. А лебедя-кликуна Петю замаскируем под Жар-Птицу и научим летать. И еще придумаем и подберем в цирковую труппу много-много других сказочных друзей», - вдохновенно и с энтузиазмом говорил Эйнштейн. Все единогласно приняли идею клоуна.

Уже через 2 недели на ютуб-канале цирка «Русская Цаца» была запущена сказочная цирковая история про счастливую судьбу царевны-лягушки, за лапу которой боролось множество животных цирковой труппы. Животные показывали трюки, прыгали, бегали, пели песни, показывали фокусы. Но в конце концов царевна-лягушка никого не выбрала и осталась жить в байкальской заводи с добрым нерпом Жоржиком, который подарил свой избраннице волшебное перо Жар-Птицы.

Новый взгляд на цирк взбудоражил весь мир! Билеты на живое представление были раскуплены уже за 3 месяца до его начала. И «Сибирская Цаца» была спасена от мирового кризиса, животные улучшили свои жилищные условия, получили любимые игрушки и не успели проголодаться. А умный Эйнштейн накопил, наконец-то, деньги на свадьбу с любимой Снегурочкой. Свадьба проходила на озере Байкал, много известных в мире людей собрались тогда на праздник. И я там был, мед пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.