

Сибирские
Сказки

2024



В книге собраны произведения финалистов и победителей конкурса «Сибирские сказки – 2024».

Ребята из разных городов России пишут сказочную историю современности. Герои их произведений очень разные, но они стремятся творить добро, чтобы мир вокруг становился прекраснее.

Чудеса – внутри. Открывая страницу за страницей, можно убедиться в этом лично.



Уважаемые читатели!

Представляем вам новый сборник работ финалистов и победителей конкурса «Сибирские сказки – 2024».

Уже седьмой год подряд государственная телерадиокомпания «Новосибирск» вдохновляет ребят на создание сказок. Работы юных авторов оценивают российские писатели и литературоведы: Наталья Шицкая, Владимир Шамов, Сергей Зубарев, Евгений Соснин, Владимир Редкозубов и Елизавета Митрофанова.

В конкурсе принимают участие ребята со всей России. В этом сборнике – сказки из Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока, Казани, Новосибирска, Кемерово, Читы, Самары, Рязани, Мурманской, Нижегородской и Тамбовской областей, Ставропольского края, Республики Хакасия, Республики Крым и Донецкой Народной Республики.

Каждый конкурсный год мы стремимся сделать неповторимым. Так, в 2024 году конкурс украсили две спецноминации: «Всей семьёй» и «Приключения ёжика» – символа нашего конкурса.

Если прислушаться и присмотреться к тому, что нас окружает, то удивительные истории самых разных предметов, явлений можно превратить в сказку. Один из финалистов героем своего произведения сделал часть речи русского языка, другой – осенний лист, упавший с дерева.

Удивительны не только герои наших сказочников, но и они сами. Их многогранность и таланты не перестают нас восхищать. Мы радуемся их победам, наблюдаем, как они растут, становясь сначала финалистами, а потом и победителями конкурса. Некоторые становятся настоящими писателями-сказочниками. Именно такая история произошла с одной из наших постоянных участниц из Новосибирска, которая каждый год в течение семи лет участвовала в конкурсе. В этом году вышел в свет её первый собственный сказочный сборник.

Считаю это нашей большой общей победой. Ведь для того и существует конкурс, чтобы ребята открывали в себе литературные таланты и реализовывались в творчестве.

Желаю всем юным писателям не останавливаться, оттачивать своё мастерство и добиваться литературных высот!

Приятного чтения и безграничного вдохновения!

**Председатель жюри конкурса «Сибирские сказки»
Директор ГТРК «Новосибирск»
Игорь Владимирович Павлов**





Члены жюри конкурса «Сибирские сказки»



Евгений Викторович Соснин

кандидат филологических наук, главный библиотекарь отдела художественной литературы Новосибирской государственной областной научной библиотеки, член Новосибирской городской общественной писательской организации «Союз Писателей России»



Сергей Александрович Зубарев

писатель, исследователь русских народных сказок



Наталья Александровна Шицкая

детский и подростковый писатель, сценарист, журналист



Владимир Викторович Шамов

писатель, президент Гуманитарно-просветительского клуба «Зажги свечу»



Владимир Александрович Редкозубов

писатель, создатель сказочного центра «Баюшки»



Елизавета Юрьевна Митрофанова

педагог, методист, журналист, писатель-сказочник



Содержание

Сибирские сказки молодых сказочников

Елизавета Климчицкая	Я всё-таки нужен	8
Дарья Буяновская	Галерея деда Мороза	13
Максим Штром	Сказка о северной птице	16
Анастасия Точукова	Свет истины	18
Илья Полянский	Сказка о дружбе, любви и преданности	28
Андрей Алафировский	Цветок силы	32
Полина Анненкова	Сказка про мудрую пчёлку и трусливого зайчика	36
Евангелина Саретт	Поющее озеро	40

Сибирские сказки юных сказочников

Малена Арапова	Путешествие бездомного щенка	49
Владислав Голованов	Сказка про причастие	53
Вероника Якименко	Жизнь и страдания мухи Зюзюки	55
Максим Шилов	Сибелла – царица белок	59
Любовь Нажимова	Новогодний кринж или как Ваня Чижиков русский язык с хлебопечкой выучил	62
Кира Постовит	Ёлка желаний	65
Николай Якименко	Легендарные стражи	68



Сибирские сказки маленьких сказочников

Виктория Богданова	Колдунья со сломанной палочкой	 71
Илья Сушкин	Маленький листик в большом городе	 74
Севастьян Шелудков	Как Вова первую пятёрку получил	 76
Маргарита Мирошниченко	Сказка про одуванчик	 80
Александра Самсонова	Динозаврова Саша	 82
Виктория Аболенцева	Как Звёздочка Солнышко искала	... 85
Ника Аболенцева	Сказка про тучу, солнце и волшебную песню	 88
Вера Корытова	Огонёк для мамы	 90
Александр Мочалов	Король и микробы	 93

Спецноминация «Всей семьёй»

Семья Богдановых	Капризный мальчик	 94
Семья Мирошниченко	Бабушка. Перезагрузка	 97
Семьи Фильцовых, Китаевых	Матрёшкины сказки	 105

Спецноминация «Приключения ёжика»

Ольга Мирошниченко	Сказка про Ёжика	 113
Тимофей Козлов	Путешествие на край света	 117
Вероника Фильцова	Ёжик – почтальон	 120

Сибирские сказки МОЛОДЫХ СКАЗОЧНИКОВ

Победительница конкурса «Сибирские сказки – 2024»
в категории «Сибирские сказки молодых сказочников»



Елизавета Климчицкая

Самара

Елизавета Климчицкая живёт в Самаре. Учится в школе № 167 и 4 года является старостой класса.

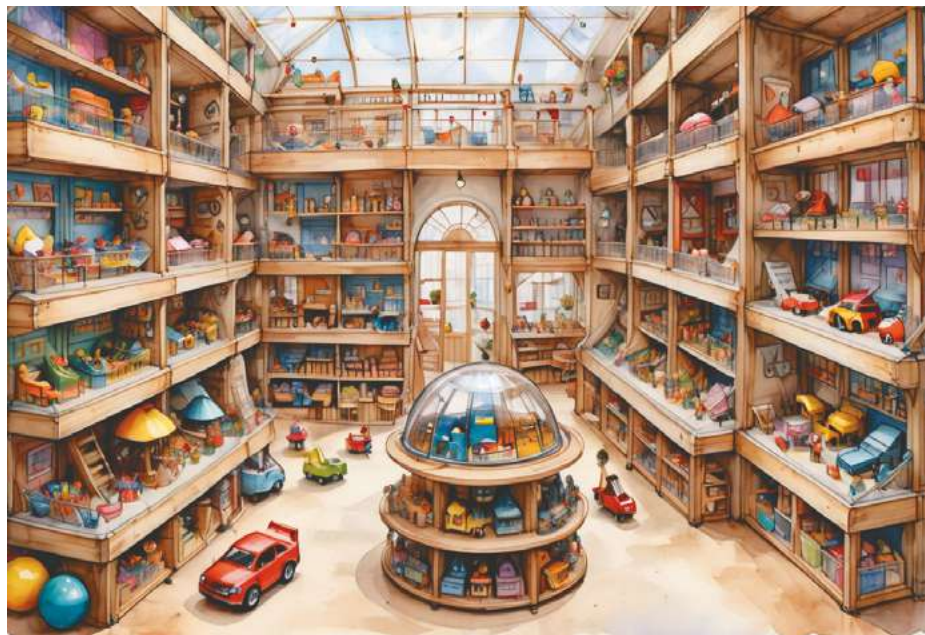
Увлекается правополушарным рисованием, моушен-дизайном, английским и китайским языками, журналистикой, литературным творчеством и актёрским мастерством. Любит путешествовать и узнавать что-то новое. Активно и успешно участвует в различных конкурсах. Является волонтером и активистом Движения Первых, амбассадором «Всероссийской Школьной Летописи», Лиги юных книголюбителей и писателей, юнкором двух газет и соавтором

7 книг. Готовит к печати собственную книгу.

Любит читать, но ещё больше – писать. Убеждена, что всё, написанное в фантастических произведениях, обязательно со временем станет реальным. Основой сказки «Я всё-таки нужен...» стали истории из жизни отца. Именно рассказы о его детстве помогли создать это сказочное повествование.

Я всё-таки нужен

...Представьте огромный магазин игрушек, в котором кипит жизнь. На нижних полках маленькие карапузы могут дотянуться до резиновых мячиков, разноцветных пирамидок и конструктора. На средних полках мягкие пушистые звери, птицы и другая живность, которая при нажатии на кнопку может рассказать сказку, спеть песенку или поговорить с ребенком. А с самых верхних полок высокомерно смотрят вниз самые популярные игрушки. Проходя мимо них, каждый ребёнок умоляет родителей сделать заветную покупку. Это шикарные куклы в шелковых платьях и радиоуправляемые машинки самых разных цветов и раз-



меров.

Но просто стоять на полке любой игрушке покажется скучным, поэтому мечта каждой – найти своего хозяина и отправиться за пределы магазина в огромный неизведанный мир.

Вот и этот магазин был как огромный город, куда постоянно приезжали новые игрушки. У каждой из них – свой характер. Все они жили дружно, но очень недолго, ежедневно разъезжаясь к детям. Все жители магазина бесконечно менялись, кроме одного...

В далёком углу, где-то между плюшевыми зайцами и белками, одиноко лежал маленький красный Пистолетик. Никто не покупал его: дети смотрели на другие, более интересные игрушки. Машинки могли делать трюки, включать мелодии и ехать в том направлении, куда захочет ребёнок, а Пистолетик не имел даже пуль. Он просто тихо лежал на полке и редко привлекал внимание. Но не только дети не любили его...

Однажды ночью Пистолетик подслушал разговор игрушек:

– Я не понимаю, почему этот завалящий пистолет должен лежать на нашей полке! – возмущался плюшевый белый заяц. – Может быть, он песню, как мы, споёт?

– Или сказку расскажет? – поддерживала зайца рыжая белка. – Отправьте его на нижнюю полку!

Огромный золотистый трактор пробасил:



– С первой полки его всегда берут эти мелкие карапузы. А их взрослым подобиям Пистолетик кажется слишком опасной игрушкой. Они забирают его у детей и, чтобы мелкие не дотянулись, кладут его к нам на полку или ещё выше. А вот нам это нужно? Кто-то подумал?

– Мы всё-таки элитные игрушки! – высокомерно возмущалась кукла в пышном зелёном платье с длинными кудрявыми рыжими волосами. – В прошлый раз я с трудом смогла его с нашей полки на вашу уронить.

– А мне тогда сказала, что я сам виноват... – прошептал Пистолетик и уполз ещё глубже в угол полки.

Так и шла обычная жизнь в магазине. Но всему когда-то приходит конец. Магазин, не выдержав конкуренции, разорился. Напоследок здесь устроили недельную распродажу. Для игрушек настал конец света! Каждая из них видела вокруг уже только соперников. Больше не было мира у игрушек. А люди скупали всё! Та неделя была похожа на ураган, который оставил после себя разруху.

И вот настал последний день. Игрушек осталось немного, поэтому их сложили на одну полку. Это были самые дорогие и модные игрушки, ведь даже с огромными скидками их мало кто мог купить. Сиротливо лежали они, а рядом с ними лежал и Пистолетик. Куклы плакали, их макияж начал портиться, машины воровали друг у друга запчасти, а плюшевое зверьё уже не рассказывало сказки. Дело близилось к вечеру.

Вдруг хлопнула дверь. Кто-то вошёл в магазин. Все игрушки сразу же столпились у края полки. Каждая пыталась показать, что она лучше другой. И только маленький Пистолетик вежливо попросил:

– Друзья, пропустите меня вперёд, пожалуйста. Я никогда не был впереди, а вы всегда были на видном месте.

И тут к нему повернулась та самая кукла в шикарном зелёном платье, но уже не такая красивая. Её макияж был размазан по лицу, платье помято, волосы спутаны, а на губах была не милая улыбка, а злой оскал.

– Да ты никому не нужен! Ты устарел. Сейчас нужно нам, новым игрушкам, найти дом! – высокомерно сказала она.

Но вдруг кукла посмотрела вниз и ухмыльнулась:

– Впрочем... Ты хотел выйти вперёд? Так иди!

И она ножкой сильно толкнула Пистолетик с полки. Так получилось, что он упал не на нижнюю полку, как в прошлый раз, а на пол, и закатился под стеллаж. Только маленький уголок рукоятки виднелся снаружи. Пистолетик был напуган. Он не мог пошевелиться от страха и горя. Это была ловушка.

– Это нечестно!

Пистолетик чуть не плакал:

– Я же был здесь так долго! Я не хочу остаться там, где меня никто не увидит! Я ведь тоже достоин найти новый дом. Разве я не игрушка? Разве я никому не нужен?



С каждым заданным в пустоту вопросом его голос становился тише, и в конце концов Пистолетик замолчал. Он понимал, что, скорее всего, теперь останется один навсегда. Его или найдут при уборке и выбросят на помойку, или нечаянно наступят и раздавят. И никто о нём не вспомнит.

Но, как оказалось, в магазин зашли не покупатели. Это вернулся грузчик Владимир, который выносил коробки с мусором. Проходя мимо, он остановился около стеллажа с оставшимися игрушками. И случилось чудо: он заметил не красивых кукол и новомодные машинки, а маленький красный Пистолетик, лежавший на полу. Мужчина аккуратно вытащил его из ловушки и бережно взял в руки.

– Жень, а что это за оружие такое? – обратился грузчик к кассиру. – Сколько стоит?

– Этот? – кассир подошёл к стеллажу. – Ой, да он старый, не модный. Пылится тут года два уже. За так уже готовы отдать его.

– Зря ты так. Смотри ты, какой он... Красивый, почти как настоящий. Я в детстве мечтал о таком! Да и мой Андрюшка давно уже пистолет просит. Можно я его заберу?

– Как знаешь, Вов. Дело твоё.

Грузчик с симпатией посмотрел на пистолетик. В его глазах читалось желание забрать эту игрушку из опустевшего магазина. На маленький Пистолетик так никто никогда не смотрел. Он помнил взгляды осуждения, насмешки, но такой взгляд он видел впервые.

А Владимир положил игрушку в карман и начал собираться домой, ведь его рабочий день уже закончился. Пистолетик не знал, что с ним будет дальше, куда он попадёт, кто такой, этот Андрюшка и что они с ним сделают. И от этого было немного страшно, но в глубине души теплилась надежда, что начинается новая, полная добра и теплоты жизнь.

В кармане было тепло, темно, и Пистолетик от всех пережитых волнений задремал. А проснулся только тогда, когда Владимир вытащил его из кармана, положил в руку и спрятал за спиной. Осмотревшись, Пистолетик увидел незнакомую, но светлую и чистую квартиру. Грузчик радостно кого-то позвал:

– Андрей, ты где? У меня для тебя есть подарок!

И в тот же миг возник переполох, быстрые лёгкие шаги, а затем и детский радостный голос:

– Подарок? Для меня? А что это? А где он? Пап, покажи скорее!

После этой фразы Пистолетик почувствовал, как рука, которая его держала, переместилась вперёд, и он понял, что лежит на раскрытой ладони. А напротив стоит маленький кареглазый мальчик с русыми волосами и сверкающими от счастья глазами. На лице его красуется широкая добрая улыбка. Мальчишка был так рад, что боялся притронуться к подарку.

– Ну, герой, владей! – улыбнулся Владимир.

В ту же секунду Андрей схватил пистолетик и прижал его к себе:



– Спасибо, папа! Это самый лучший подарок! Я никогда с ним не расстанусь!

И мальчишка тут же убежал играть со своим новым другом.

– А вот теперь можете перестать представлять себе всё произошедшее!

Это сказал Пистолетик, закончив свой рассказ.

Теперь он стоял на самой верхней и единственной полке, на подставочке в огромном роскошном рабочем кабинете своего выросшего друга. Рядом на полке стояли и слушали его историю дорогие настольные часы, сделанные

на заказ, редкое тропическое растение в позолоченном горшке и флакон дорогого мужского парфюма. Все они с интересом слушали историю Пистолетика, любимца хозяина кабинета. Да ведь и на этой полке он появился самым первым и был старейшиной.

– Вот так я и оказался на этой полочке, – закончил свой рассказ Пистолетик.

– Но, любезный, подождите, – засомневались часы. – Какую же Вы пользу приносите нашему хозяину, просто стоя на полке? Вот я, например, время точное показываю. А Вы – обыкновенная игрушка! С Вами должны играть! Вы не для взрослых!

– Дорогой мой, – улыбнулся пистолетик, – это вам он хозяин, а мне – друг. Я поднимаю ему настроение каждый день одним своим присутствием. С момента нашей встречи мы не расставались никогда. Сейчас же он смотрит на меня во время работы и ощущает то счастье, которое он испытывал тогда, в далёком детстве. И это чувство вдохновляет его и очень помогает. А я очень рад наблюдать за Андрюшкой, который занимается своим любимым делом. Конечно, я был бы не против опять поиграть с ним, но мои детальки уже староваты, ведь прошло так много лет. И для меня главным в моей игрушечной жизни была вовсе не игра, а осознание того, что кому-то я всё-таки нужен...



Дарья Буяновская

Рязань

**Финалистка конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки молодых
сказочников»**

Дарья Буяновской 15 лет, проживает она в Рязани. Даша увлекается вязанием и рукоделием, журналистикой и литературой. На протяжении десяти лет занимается танцами. Победы в конкурсах позволили ей попасть в детские лагеря «Артек» и «Алые паруса». Она любит не только читать, но и писать рассказы, сказки и стихотворения. Даша говорит, что сказка «Галерея Деда Мороза» написана про неё, её детство и мечты, её веру в волшебство.

Галерея деда Мороза

— Новый год на носу, а на улице дождь и слякоть. Ещё и Юрка со своей этой школьной газетой пристаёт:

— Ах, Стешка, напиши-ка ты новогоднюю сказку для нового выпуска, только обязательно волшебную. Пусть хоть она добавит нам новогоднего настроения.

Интересный такой! Что я ему напишу такого волшебненького, если чудес на свете не бывает? Дед Мороз, Снегурочка — всё это выдумки для детей. А я? Какой я вам ребёнок в восьмом-то классе? Нет, я лучше какой-нибудь шаблонный рассказик про двоюродника напишу и всё. Хватит с них! Ну не бывает чудес на свете. Не бы-ва-ет!

— Уверена?

За спиной девочки послышался шорох и какой-то грубоватый, но до боли родной и знакомый голос. Как в детстве, когда зимой перед сном родители по ролям читали ей сказки про Деревню Дедморозовку. Именно так папа пародировал Деда Мороза.

— У меня уже голоса в голове появляются с этими сказочками. Такими темпами и с ума сойти можно, — подумала Стеша.

— Так что, ты действительно не веришь в чудеса?

Девочка повернулась на крутящемся кресле, немного опасаясь незваного гостя. Перед ней стоял... Дед Мороз.

Как раньше, когда папа переодевался в новогоднего волшебника и дарил



Стеше подарки. Она ещё в 5 лет раскусила хитроумный план родителей, но каждый год ждала безупречного исполнения роли.

– В тебе умирает актёр! – говорила она папе последние 3 года.

И вот однажды папа с мамой посчитали совершенно неуместным снова показывать одиннадцатилетней дочке новогоднее шоу.

– А зря! Я ждала, надеялась... И до сих пор жду!

В голове у Стеши мелькало, что не хватает чудес и волшебства.

Но в этот раз чутьё девочки подсказывало ей, что этот Дед Мороз настоящий. Нет, это точно не папа! У него и костюм синий был, и борода накрахмаленная, а у этого как будто настоящая...

– Ну что же ты молчишь? Совсем уже стала взрослой. А я ведь помню тебя, как и всех других ребят, ещё маленькой девочкой.

Голос добряка дрогнул, и он расплылся в улыбке.

– Извините, а Вы кто? – с недоумением спросила Стеша.

– Как же так! Не узнала Деда Мороза? Стеша, так нельзя, – всё так же с улыбкой на лице отвечал ей старик.

– Простите, Вы что, настоящий?

– Конечно, как есть настоящий!

– А почему же Вы раньше не приходили, в детстве?

– Как это не приходил?

Я бывал у тебя каждый год, просто появлялся тогда, когда ты меня не видела. Я расскажу тебе кое-что по секрету. А то боюсь, что скоро ты, как и все взрослые, окончательно перестанешь верить в сказки и чудеса! – с грустью сказал волшебный гость.

Дед Мороз достал из своего большого красного мешка планшет.

Стеша сочла это странным, ведь обычно люди пожилого возраста не особо любят эти новомодные гаджеты, а тут такая-то техника... Планшет был крутой, с ярким красным чехлом, на котором красовался снеговик. Похожий родители подарили Сте-





ше два года назад на Новый год. Точнее, девочка нашла его под ёлкой. А может, это и не родители вовсе...

Дедушка открыл галерею, потом какую-то папку «Рязань», потом «Год 2009», «ул. Октябрьский городок» и «Стефания Морозова». И тут посыпалась куча фотографий. Девочка только успевала моргать ресницами и смотреть на свои детские фото. Стеша помнила каждый кадр, сделанный родителями, начиная с детства, но таких фотографий в семейном альбоме она точно не видела.

– Вот, Стеша, смотри, это твой самый первый Новый Год. Тебе тут ещё и месяца нет. Ты же в начале декабря родилась.

– А откуда Вы знаете? – с недоумением спросила девочка.

– Я всё знаю и помню! А вот тут тебе 4 года.

– Да, я помню этот Новый Год. Тогда родители подарили мне новую куклу Машу. Или не родители?

Стеша смеялась. Дед Мороз тоже улыбнулся и продолжил.

– А здесь тебе семь лет, и ты в больнице.

– Эту новогоднюю ночь я отлично запомнила. Наелась с ребятами во дворе снега и слегла с ангиной.

– Без подарка же ты не осталась.

– Верно. Я получила огромный набор фломастеров и цветной бумаги.

Воспоминания нахлынули на Стешу.

– Ой, и этот Новый год я отлично помню! Тогда бабушка и дедушка сюрпризом приехали из Тамбова. Жаль, конечно, что они живут так далеко.

Стеша и Дед Мороз долго смотрели старые фотографии и вспоминали каждый Новый Год, подарки и гостей. А потом девочка спросила:

– Дедушка, значит у тебя есть фотографии абсолютно всех детей с каждого Нового Года?

– Конечно! Каждый год я посылаю своих помощников – снеговиков, чтобы они фотографировали для меня детишек с разных городов нашей огромной страны. И ты не исключение! А потом раскладываю их по папкам в моём планшете. Так и собирается огромная галерея Деда Мороза.

– Ничего себе, это так здорово! Дедушка, ты вернул мне веру в волшебство и чудо. Я ведь действительно уже перестала верить и ждать. У меня даже идея для новой сказки появилась. Спасибо тебе, ты настоящий волшебник!

Так они ещё в течение долгого времени вспоминали все Стешины проказы и радости, а потом Дедушка улетел на своих оленях, ибо множество детей часто перестают верить в волшебство, а этого никак нельзя допускать!

Вот и сказочке конец, а кто слушал... Просто верь в чудеса, ведь они существуют!



Максим Штрoм

Ревда, Мурманская область

**Финалист конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки молодых
сказочников»**

Максиму 16 лет. Он учится, живёт в Мурманской области, в небольшом шахтёрском посёлке за Полярным кругом. Максим любит участвовать в разных конкурсах и фестивалях. Обожает лыжный спорт, поездки в лагеря. А ещё он любит сочинять сказки про северных животных, северную природу и погоду, показывать красоту родного края.

Сказка о северной птице

Жила-была в суровых северных краях маленькая птица по имени Айка. Она была самой яркой и красивой птицей в своей стае. Её перья переливались всеми цветами радуги. Айка мечтала о дальних путешествиях, о том, как однажды увидит удивительные места за границами своей родины.

Однажды, когда настало холодное зимнее раннее утро, Айка решила, что пора отправляться за приключениями. Она расправила свои крылья и, махнув прощальным пером своим друзьям, взмыла ввысь. Птица летела над сверкающими снежными равнинами и величественными горами, восхищаясь красотой зимнего края.

Полет затянулся, и Айка преодолела много миль, пока не достигла больших ярких лесов, покрытых зеленью. Здесь она встретила других птиц, которые были совершенно не похожи на её северных сотоварищей. Они поделились с ней удивительными историями о далёких солнечных пляжах и ярких лугах.

От новых друзей Айка узнала о волшебных цветах, которые росли в глубине леса и были способны даровать своим обладателям чудеса. Птицы рассказали, что эти цветы распускаются только в полнолуние, и если кто-то найдёт их, то сможет исполнить одно заветное желание.

Айка была в восторге от этой идеи. Она решила, что должна найти эти цветы. С наступлением ночи, когда луна засияла особенно ярко, она вооружилась своей смелостью и отправилась на поиски магических цветов.

Она летела сквозь мрак, и вскоре перед ней открылся волшебный сад, за-



литый лунным светом. В центре сада на светлых лужайках росли яркие цветы, нежно светящиеся в ночи. Айка выбрала один из них – цветок с синими и золотыми лепестками.

Прикоснувшись к цветку, она почувствовала, как сердце её наполнилось теплом и радостью. Айка закрыла глаза, загадав желание увидеть свою родную северную землю во всей её красе. И вдруг вокруг неё закружился яркий свет.

Когда свет исчез, птица открыла глаза и оказалась снова на родном дереве в тот самый момент, когда северное сияние заполнило небо своими живыми цветами. Теперь она могла видеть родные просторы, о которых так мечтала, с новой энергией и восхищением.

Айка поняла, что самые прекрасные места мы не просто посещаем, но и оставляем в своём сердце. Она вернулась к своей стае, рассказала друзьям о приключениях и о магии, которую она встретила.

С тех пор маленькая птица всегда помнила, что каждое путешествие мудро, если оно делает наше сердце богаче, и каждый миг, проведённый с друзьями – это настоящее волшебство. А северное сияние стало для неё символом надежды и мечты, ведь теперь она знала, что настоящая магия происходит внутри нас.



Анастасия Точукова

Владивосток

**Финалистка конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки молодых
сказочников»**

Анастасии Точуковой 17 лет. Живёт она во Владивостоке. Настя увлекается историей, литературой, русским языком. Она закончила с красным аттестатом музыкальную школу, участвует и побеждает в разных олимпиадах и конкурсах. Сказку написала для олимпиады по литературе. А когда узнала от своего знакомого про конкурс «Сибирские сказки», решила принять в нём участие. Сказки писала ещё в начальной школе. Дважды была финалистом конкурса «Лето Господне», в 2023 году заняла в этом конкурсе 2 место. Идея сказки «Свет истины» возникла спонтанно, когда захотелось написать что-то о своём крае, Дальнем Востоке и соседи – Японии.

Свет истины

Случилась эта история в стародавние времена. Тогда наш край был диким и малозаселённым. Его высокие сопки и бескрайние равнины покрывала непроходимая и зловещая для иноземцев тайга. А у берегов глубоководных рек стояли небольшие деревеньки нанайцев, удэгейцев, тазов и орочей, а также первые поселения казаков, пришедших в эти земли с запада Российской империи.

А на востоке, там, где земля первой озаряется после долгой ночи яркими лучами солнца, раскинулась другая великая империя – Японская. Там, в небольшой деревеньке прямо у самого моря, жили-были старик со старухой. И был у них сын по имени Эйто. Он рос красивым, сильным юношей, обладал воистину светлым умом, многое умел, хоть ничему его родители и не учили. В их деревне жил старый самурай, чьего имени никто уже не помнил. Вот он и наставлял молодого Эйто на правильный путь и передавал накопленный за долгие годы опыт.

Жизнь в этих местах уже сотни лет текла тихо и размеренно, даже разбойники обходили стороной бедную деревеньку, ведь тут им совсем было нечем поживиться. Но однажды пришла беда. В одно страшное утро над землёй вдруг повисла небывалая тишина, вся природа замерла в ожидании чего-то ужасного. Солнце показало свой лик из-за гор, и оно было уже не тем ласковым золотым отцом, освещающим и обогревающим своих детей и дарующим им всяческие блага, а жутким кровавым чудовищем, ополчившимся на всё живое.



Тогда начался зной, потом засуха, пожары, голод, всего за несколько дней унёсший с этого света десятки людских душ. Болезни обрушились на землю, и не было в тех местах ни одного дома, в который не пришла бы ужасная зараза. Семью Сакаи тоже не обошла стороной беда. Родители Эйто слегли, подкошенные чёрной чумой. Юноша с ног сбился, пытаясь хоть как-то облегчить их страдания, но ничего не помогало. Тогда, убитый горем, он бросился за советом к своему учителю.

– Приветствую тебя, Эйто, – произнёс старый самурай, встретивший своего юного ученика прямо у порога. – Знаю я, зачем ты пришёл сейчас, в такое ужасное время. Многие жители нашей и окрестных деревень уже побывали у меня за последние дни, слёзно просили помочь их родственникам. Но что я могу сделать?

– То есть, ты мне не поможешь?

В голосе юноши послышалось отчаяние.

– Нет, эти болезни неизлечимы, ведь посланы они не матерью-природой для блага людского, а какой-то злой, неведомой мне силой, почему-то ополчившейся именно на нашу землю.

– Но должен же быть хоть какой-то способ это остановить?

– Способ-то, конечно, есть, но вот только...

– Что «только»? Не томи!

Эйто был готов уже на всё, лишь бы спасти своих родителей, которых очень почитал и любил.

– Я предлагал этот способ многим другим, но никто, слышишь, никто не осмелился им воспользоваться!

Воцарилась тишина.

– Говори! – воскликнул юноша.

– Как рассказывают мудрецы, далеко-далеко, за горами, за лесами, за высокими холмами, в заморском царстве-государстве живёт мудрый шаман, который знает всё на свете. Ему подвластен язык зверей и птиц, понятен шёпот ветра и шелест листьев, известны все тайны и загадки мироздания. Только он может помочь нам. Но вот добраться до него очень сложно, даже почти невозможно. Путь до тех земель тернист, множество препятствий преграждают его. И только по-настоящему достойный сможет преодолеть их.

– Я готов, учитель! – воскликнул юноша.

– Что ж, Эйто, сын Кенджи, иди! Иди вперёд за солнцем, туда, куда уходит оно каждую ночь. Найди шамана и верни мир в наши земли. Но только помни одно: несмотря ни на что храни правду. Что бы ни случилось, как бы трудна и терниста ни была твоя дорога, как бы сложно ни было выбрать путь истины, всегда помни мой наказ и следуй ему. Если видишь, что сильный унижает слабого – заступись, если можешь помочь кому-то – помоги, если стал свидетелем ссоры и вражды – восстанови мир. Не будь равнодушен к чужим несчастьям и страда-



ниям. Будь человеком, Эйто!

Поблагодарив учителя и пообещав ему помнить наказ, юноша вернулся домой, собрал небольшую котомку самых необходимых вещей, попрощался с родителями, попросил соседку присмотреть за ними и направился в ближайший город на пристань.

Прошагав вёрст пятнадцать, он сильно устал и уже хотел было остановиться на ночлег в лесу, как вдруг впереди среди деревьев появился просвет, забрезжили последние лучи заходящего солнца. С высокого холма открывался волшебный вид на приморский город, окутанный вечерней туманной дымкой.

Спустившись, Эйто долго блуждал, пытаясь отыскать пристань, а потом и корабль, который бы отправлялся к диким западным землям. Но ни один капитан не хотел вести своё судно туда, где, по слухам, обитали страшные и неизвестные человеку существа. После тщетных поисков расстроенный юноша зашёл в ближайший трактир и сел за столик в самом углу, попросив хозяина принести чего-нибудь поесть да попить.

В ожидании Эйто огляделся. Помещение было тёмным и даже несколько мрачноватым, потолок и стены покрывала копоть сальных свечей, пол же, наоборот, был почти идеально чистым, как будто бы его вымывали чуть ли не каждый час. За столиками сидела самая разношёрстная публика. От одетых в яркие дорожные одежды купцов до бродяг, чьи лохмотья еле прикрывали грязные тела.

И вдруг взгляд юноши остановился на группе мужчин, чья беседа была всё громче и резче. Пятеро из них обступили шестого и всячески старались задеть



его. Тот сначала пытался просто спокойно отойти, потом предупредил, чтобы к нему не совались, иначе мало не покажется никому. Но, видимо, слов обидчики не понимали. Тогда он резко отскочил назад, оттолкнув плечом двоих, и выхватил меч. Началась драка. Испуганные посетители трактира стали разбегаться во все стороны. Пятеро, опомнившись, тоже схватили свои мечи и ринулись на посмевавшегося бросить им вызов. Мужчина с необыкновенной ловкостью и умением отбивал их удары, то отпрыгивая в сторону, то вращаясь вокруг себя, держа меч двумя руками. Но одному против пяти ему было не выстоять. И тут Эйто, всё ещё продолжавший сидеть в своём углу, вдруг вспомнил слова старого самурая: «Если можешь помочь кому-то – помоги». Он понял, что это как раз тот случай, когда он просто обязан вмешаться. Не раздумывая более ни секунды, он выхватил свой меч, который когда-то верой и правдой служил ещё его прадеду, и бросился в драку.

Через несколько минут всё было кончено. Пятеро мужчин лежали на бывшем когда-то чистым полу, не дыша. Эйто и тот, кому на помощь он пришёл, вытерли свои мечи и, не сговариваясь, бросились на улицу, понимая, что сюда в скором времени заявятся служители закона, и тогда за убийство нескольких человек, пусть и в честном поединке, им грозит тюрьма или смерть.

Пробежав какое-то количество кварталов, они повалились на землю где-то на краю города, пытаясь отдышаться. Эйто разглядывал сидящего рядом человека. Высокий, худой, в бывшей когда-то добротной одежде, тот внушал чувство какого-то непонятого уважения. Немного придя в себя, он заговорил:

– Благодарю тебя, добрый человек. Ты спас мне жизнь, и я в долгу не остаюсь. Проси, что хочешь, помогу, чем смогу.

Эйто ненадолго задумался.

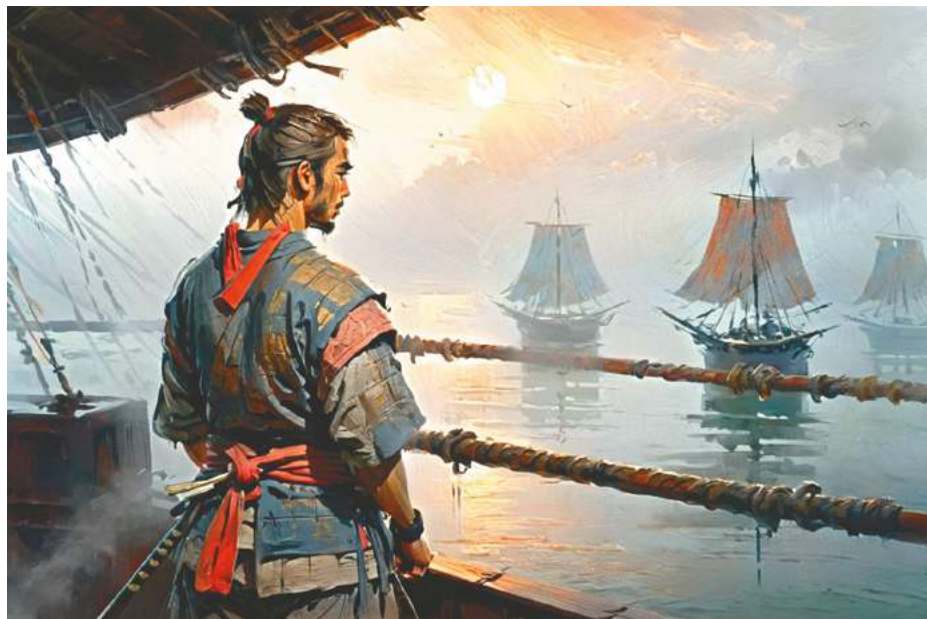
– А знаешь, – вдруг решил он, – ты ведь лучше меня разбираешься в здешней жизни. Подскажи, где можно найти корабль, который отправится к диким землям запада?

– Повезло тебе, – усмехнулся мужчина, – ты уже его нашёл.

– Нет, я искал, но...

– И нашёл. Меня зовут Тосиро Такуми, я капитан пиратского корабля. Мы с моей бравой командой бороздим просторы всех известных людям пяти морей, ища сокровища и приключения. Помня о моём обещании оказать тебе услугу, я отвезу тебя в дикие земли.

Плаванье было долгим и трудным. То шторм настигал беззащитный корабль, волнами бросаясь на его старенькие деревянные борта, то заканчивалась вода, и приходилось останавливаться у какого-нибудь необитаемого острова, чтобы пополнить запасы, то внезапно появлялась морская болезнь, сокращая число матросов, способных выполнять поручения капитана. Но, несмотря ни на что, с каждым днём они были всё ближе и ближе к цели.



Однажды Эйто прогуливался по палубе, наблюдая за морем, только-только начавшим успокаиваться после очередного волнения, как вдруг в небе показались две тёмные точки. Они стремительно приближались, и вскоре прямо над кораблём развернулось воздушное сражение. Огромный чёрный буревестник с яростью набрасывался на маленькую чайку, клевал её и выдираал когтями перья из крыльев. А она с отчаянным пискom всё пыталась вырваться, но с каждой секундой эти попытки были всё слабее и слабее.

И тут Эйто снова вспомнил наказ своего учителя. «Заступись за слабого», – говорил тот. И юноша, не раздумывая, выхватил меч и вскочил на стоящую на палубе бочку. Взмах, и бездыханное тело буревестника уже упало за борт.

– Спасибо тебе, добрый человек! – послышался слабый голос.

Эйто в изумлении огляделся, но не увидел никого, кроме присевшей на палубу чайки. И вдруг клюв её открылся, и новые слова, точно небольшие морские камешки, вылетели из него:

– Ты спас меня, богатырь, и я никогда не забуду этого. Когда тебе понадобится, просто назови моё имя, и я тут же приду на помощь.

Юноша усмехнулся про себя, не веря, что когда-нибудь ему понадобится помощь чайки, но всё же спросил:

– Каково же твоё имя?

– Марья. Помни это, добрый молодец. Мы ещё свидимся. А пока прощай!

И она взмыла в воздух.



Эйто шагал по лесу, продираясь сквозь густые заросли кустарника и уворачиваясь от веток старых деревьев, которые, точно вековые стражи, охраняли покой древней земли. Ещё дня три назад корабль Тосиро Такуми пристал к каменистому берегу, и юноша, поблагодарив пиратов, отправился куда глаза глядят. Он не знал, где живёт Великий шаман, поэтому просто шёл, надеясь, что в конце концов придёт туда, где ему подскажут, что делать дальше.

Через несколько часов юноша увидел среди деревьев озеро и направился к нему, чтобы отдохнуть и напиться свежей водицы. Но не тут-то было! В камышах, прямо у самого берега он вдруг заметил какое-то движение. Гладкая поверхность забурила, как будто бы где-то на глубине шла драка. Подойдя поближе, он увидел, как из воды на несколько мгновений показалась лицо молодой девушки, на нём застыло отчаяние.

– Спасите! – раздался глухой вскрик.

Эйто вдохнул поглубже и бросился в озеро, даже не скинув одежду. Перед глазами его предстал целый подводный мир. По песчаному дну убегали вдалеке дорожки из мелкого камня, тянулись к солнцу высокие травы, напоминающие деревья, рыбы сновали туда-сюда, размахивая своими плавниками, словно крыльями. И прямо посреди всей этой красоты дрались между собой две зеленохвостые русалки, переплетая свои длинные белые руки с тонкими пальцами и стараясь схватить одна другую. И снова в памяти юноши вспыхнул наказ старого учителя: «Если стал свидетелем ссоры и вражды – восстанови мир». Не думая даже о том, что человеческий голос под водой не разобрать, он крикнул:

– А ну, хватит!

И, к собственному удивлению, он услышал слова, вырвавшиеся из горла вместе с маленькими пузырьками. Русалки с визгом отскочили друг от друга и с ужасом уставились на незваного гостя. Эйто вдруг вспомнил, что находится под водой уже довольно давно, и сделал попытку вынырнуть на поверхность, при этом случайно глубоко вдохнув. Неизвестно как, но грудь его наполнилась воздухом, и он, поняв, что может и говорить, и дышать, обернулся к испуганным русалкам.

– Почему вы ссоритесь, прекрасные девушки?

– Кто ты, добрый молодец? И что ты здесь делаешь?

Они смотрели настороженно.

– Я Эйто. Ищу в этих краях Великого шамана. Проходил мимо вашего озера, а тут драка. Расскажите мне, что случилось, может, смогу вам помочь.

– Наша матушка, – ответила одна из русалок, – погибла несколько приливов назад. Мы долго тосковали по ней, а потом узнали, что она оставила нам свой алмаз в тайном месте. Приплыв туда, мы нашли этот драгоценный камень, но не знаем, кому именно из нас им владеть. Вот какова причина ссоры, что ты видел, юный Эйто.



– Покажите же мне этот алмаз.

Перед взором изумлённого юноши на ладони другой русалки засверкал огромный алмаз, грани которого светились и мерцали, отражая волшебный подводный мир.

И сказал Эйто:

– Отдайте-ка вы его какому-нибудь бедному путнику, ведь зачем вам здесь драгоценности? А вот человеку, оставшемуся без пищи и крова, этот алмаз может и жизнь спасти. Тогда вы не только помиритесь, но и доброе дело сделаете.

Русалки переглянулись, а потом наперебой заговорили:

– Спасибо, тебе добрый молодец!

– Никогда бы мы до такого решения не додумались, а вот ты помог нам и ссору нашу прекратил.

– Век тебя помнить будем! А за доброту твою, службу тебе сослужить готовы!

И тут они вырвали по пряди своих длинных золотистых волос. Одна из русалок взяла эти пряди и сматала в клубок, приговаривая при этом какие-то слова на незнакомом языке. И тут волосы вспыхнули ярким пламенем, но оно не жгло, а только ярко освещало окружающее пространство.

– Возьми, этот клубок, Эйто. Он укажет тебе путь к Великому шаману, которого ты ищешь. Просто брось его перед собой на дорогу и следуй за ним.

Поблагодарив русалок, юноша выбрался на поверхность и отправился дальше.

Долго брёл он по диким землям, уходя всё дальше и дальше. И вот наконец впереди показалась скала, вершина которой терялась в облаках. Клубок покатился прямо к её подножью, а потом стал, перепрыгивая с камня на камень, взбираться вверх. Вздохнул Эйто: не хотелось ему подниматься по такому крутому склону, но ничего не поделаешь, родителей-то спасти надо.

Несколько дней не видел юноша ничего, кроме голого камня вокруг да облаков, что проплывали под ногами. Но вот подъём резко оборвался, и перед глазами показалась огромная чёрная пещера. С потолка капала вода, а под ногами что-то подозрительно хрустело. Шагов через сорок узкий проход делал резкий поворот.

Юноша осторожно выглянул из-за каменной стены.

– Здравствуй, Эйто, – раздался скрипучий голос из кресла, стоящего посреди огромного зала с высоким сводчатым потолком.

Для того, чтобы в ужасе не отшатнуться, Эйто потребовалось собрать все свои силы, но он поприветствовал незнакомца и спросил, откуда тот знает его.

– Я всё знаю, – усмехнулся из кресла, и оно медленно повернулось.

На горе мягких подушек, сцепив длинные скрюченные пальцы, сидел высокий старик в длинных тёмных одеждах с обезображенным лицом, которое вы-



глядело так, словно само время оставило на нём свою печать.

– Но помощи ты от меня не дождёшься.

Шаман начал медленно подниматься.

– Давно, ох давно, прошли те времена, когда я жил для людей и делал всё только для них. Теперь я ненавижу всё ваше племя!

И он вдруг вскочил. Без того тёмная пещера в одно мгновение стала чернее ночи, тени взметнулись к потолку и тут же исчезли вместе с последними проблесками света. Это теперь не видел больше ничего, кроме огромной фигуры Шамана, возвышающейся прямо над ним. Старик вдруг расхохотался и сказал:

– Зря ты пришёл ко мне! Ох, зря! Теперь никто больше тебя никогда не увидит! Прощайся с жизнью!

– Но что я тебе сделал? – воскликнул Это. – Ты не только не помог мне, но и хочешь смерти моей!

– Ты ничего мне не сделал, а вот люди, твои соплеменники, очень много плохого принесли в эти земли. Раньше моя скала была прекрасной рощей, но они пришли сюда, вырубили деревья, убили животных, а плодородную почву унесли в свои дома. Поэтому теперь я убью тебя, чтобы отомстить твоим родичам!

Он бросился к юноше. Это, поняв, что разговоры бесполезны, побежал к выходу, желая во что бы то ни стало спастись от сумасшедшего старика, обложившегося на весь мир. Выскочив из пещеры, юноша резко остановился, чуть не сорвавшись в пропасть. Дальше пути не было – лишь глубокая бездна. Позади раздавался грохот – это приближался Шаман. Это уж было подумал, что это конец. Но тут он вдруг вспомнил чайку, которая когда-то пообещала ему прийти на помощь в любой момент, стоит её только позвать. И он позвал. Громко и отчаянно.

Но ничего не произошло. Шаман уже вышел из пещеры и стоял в паре сажен от юноши. Это решил, что лучше прыгнуть в пропасть, чем попасться старику, и прыгнул.

Ветер свистел вокруг, а перед глазами проносились не облака и не каменные глыбы, а вся прожитая недолгая жизнь. И тут, когда юноша уже закрыл глаза и приготовился столкнуться с землёй, он вдруг почувствовал, что за спиной его что-то шевелится. Обернувшись, Это увидел два огромных серебристых крыла, раскинувшихся над ним, словно купол. Не понимая, как это делает, он вдруг замахал ими, и падение остановилось.

Он летел!

Вдруг кто-то легонько коснулся его плеча. Обернувшись, Это замер. Перед ним парила в воздухе молодая девушка неописуемой красоты. Её длинные золотые волосы тяжёлой косой спадали на грудь, прекрасные белоснежные крылья трепетали за спиной, а ясные голубые глаза смотрели так пронзительно, будто бы хотели проникнуть в самую глубь души и познать все её самые сокровенные тайны.

– Здравствуй, добрый молодец!



Этот голос был чище горного ручья, звонче первой капли и нежнее самых тёплых объятий. – Не узнал меня?

Она рассмеялась так, словно зазвенели разом несколько маленьких колокольчиков.

– Помнишь ту чайку, что ты спас когда-то от чёрного буревестника? Так вот она я – пришла к тебе на помощь в трудный час, как и обещала.

– Но ты не чайка, – поражённо выдохнул юноша.

– Сейчас нет, и никогда раньше ею не была, пока мой отец не разгневался на меня и не превратил в морскую птицу.

– Отец?

– Да, мой отец – тот самый Великий шаман, к которому ты так стремился попасть и, спасаясь от которого, спрыгнул со скалы. Раньше он был добрым, помогал людям и меня любил. Но потом увлёкся чёрными магическими искусствами и стал всячески вредить жителям этих земель. Посоветовались тогда мудрые старейшины и решили идти на битву. Собрали рать бесчисленную, в том числе, и воинов с твоих земель призвали и отправились в рощу на скале. Пожгли всё да порубили, а отец мой за это ещё больше возненавидел род людской. Многих тогда в наших местах он уничтожил. С тех пор земли эти и зовутся дикими: мало тут народу осталось. А на твою родную сторону наслал отец великое проклятье, которое ты так снять хочешь. И знаешь, Эйто, сын Кенджи, ты своими поступками доказал, что достоин бороться за правду, поэтому и появились у тебя крылья в трудную минуту жизни. Так что теперь предстоит тебе моего отца уничтожить, ведь только после его смерти спадёт ужасное проклятье. А я тебе помогу, ведь и мне нужно его колдовство преодолеть, иначе всю жизнь придётся быть чайкой.

– Но ведь сейчас ты не чайка.

– Да, но свой истинный облик я принимаю лишь на один час в день.

– Я готов, – Эйто посмотрел девушке прямо в глаза. – Но как сможем мы одолеть твоего отца?

– Это совсем несложно. Победить чёрного чародея можно только силой истинного света – любви.

– Но как?

– В роще на скале раньше росли прекрасные деревья, и на одном из них, самом большом и древнем, раз в пятьдесят лет вырастал белоснежный цветок, чей свет отгонял весь мрак от всей нашей земли. Но вот пришли люди и уничтожили рощу, поэтому теперь нет больше тех деревьев и цветка. Но я знаю, что если на том месте, где всегда распускался цветок, снова вспыхнет истинный свет – свет любви, то вновь вернутся в наши края мир и покой, а всё зло будет уничтожено.

– Полетели! – воскликнул Эйто, – покажи скорее мне это место!

Они стояли на большом камне, с которого открывался необыкновенный



вид на дикие земли. Последние лучи заходящего солнца озаряли место, где когда-то возвышалось древнее дерево. Эйто взглянул на Марью. Её длинные пряди волос ласково перебирал ветер, тонкие пальцы были сжаты в кулаки, а голова высоко поднята, точно эта хрупкая девушка бросала вызов всему миру. И вдруг её фигура начала расплываться.



— Начинается! — воскликнула

она, в отчаянии вскинув свои белые руки. — Я превращаюсь в чайку.

Тут словно какая-то сила толкнула Эйто. Он схватил девушку, притянул её к себе и поцеловал...

И тотчас же над их головами разлилось золотистое свечение, которое с каждым мгновением становилось всё больше и больше. И вот уже огромный белый цветок раскрыл свои лепестки над скалой. Свет заполнил всё пространство вокруг влюблённых, но для них в этот момент ничего не существовало, кроме друг друга. Где-то вдали раздался пронзительный крик, полный злобы и отчаяния — то был шаман, которого ослепило яркое сияние, разлившееся над горой. Тьма клубами взметнулась над его одряхлевшим телом, вступая в последнюю неравную битву со светом. И вот уже вместо чёрного чародея, наводящего страх и ужас на весь людской род, стоит на высокой скале самый обычный старик, чьи последние годы жизни пройдут среди вновь выросшей рощи. Все его проклятия в этот миг спали.

...В далёкой деревне пошёл дождь, смывая с измученной земли голод и болезни.

...Старенькие супруги Сакаи, впервые за долгое время почувствовав облегчение, вышли на улицу и глубоко дышали свежим воздухом, вспоминая своего любимого сына.

...А солнце вновь ярко вспыхнуло на небосводе, ласково обняв всё живое золотистыми лучами и озарив тёплым светом каждый уголок земли.

А Эйто и Марья стояли под огромным тенистым деревом, держались за руки и смотрели друг на друга. Нежданно-негаданно к ним пришла любовь, сила которой смогла преодолеть все преграды и уничтожить тьму, что наполняла дикие земли в последние годы. Теперь, когда восстановлены мир и гармония, а люди могут жить спокойно и не опасаться голода, засухи и болезней, у влюблённых впереди были только свет, радость и безграничное счастье. Оба, не сговариваясь, знали, что Марья с отцом не останется, а будет всюду следовать за Эйто. Сначала они навещат родителей юноши, а потом вернутся сюда, в дикие земли, построят небольшой домик и будут жить-поживать да добра наживать.



Илья Полянский

Казань

**Финалист конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки молодых
сказочников»**

Илья Полянский живёт в Казани, учится в физико-математическом классе гимназии № 6. Окончил музыкальную школу с красным дипломом. Является стипендиатом премии мэра Казани в области музыкального искусства. Играет на саксофоне в молодёжном оркестре, пишет музыку, профессионально занимается битмейкинг. Илья неоднократно побеждал в различных Международных, Всероссийских и Республиканских музыкальных конкурсах, становился

финалистом Международной литературной Премии «Глаголица» и двукратным победителем Всероссийского конкурса «Большая Перемена». Участвует Илья и в литературных конкурсах. На конкурс «Сибирские сказки» написал «Сказку о любви, дружбе и преданности». Главные герои – его старшая сестра Лера и игрушечные зайцы, которые появились у неё в разные периоды жизни. С каждым из них связана своя трогательная история. Лера рассказывала эти истории брату, и он решил объединить их в одну поучительную сказку.

Сказка о дружбе, любви и преданности

Дорогой читатель, представь лавандовые поля. Над ними – голубое небо, яркий солнечный свет пробивается сквозь маленькие фиолетовые цветы, грея их, будто обнимая каждый стебель и бутон. Мягкий травянистый запах разносится не только в пределах поля, но и обволакивает низенькие домики, расположенные вокруг него. В маленьких деревянных лачужках счастливо живут зверушки. Жёлтые кошечки, зелёные собачки и даже розовые мишки. Они просыпаются рано утром, делают зарядку и готовят свои фирменные пироги, чтобы потом собраться с соседями и обсудить последние деревенские новости. Но среди них есть фиолетовый зайчик с жёлтыми ушками и красными помпонами на ниточке, завязанной на шее. Он не такой, как другие жители деревни. Зайчик не делает зарядку и не готовит пирог. Рано утром он выходит из покосившегося домика и идёт на край лавандового поля поглядеть на далёкий город, где живут люди, и тихонько напевает незамысловатую мелодию, вкладывая в неё надежду. Зайчик



почему-то чувствует, что эта деревня не для него. И где-то там есть тот, кто примет его таким необычным, странным коротколапым зайцем.

В одно такое утро, стоя на краю лавандового поля, заяц встретился взглядом с девочкой, что стояла на краю города. Крошечный пальчик указал на зайца, а тот хоть и напугался немного, но даже не пошевелился. Девочка подбежала к нему и загребла его в тёплые, крепкие объятия. В этот момент ушастый почувствовал, как тает его сердце, как что-то в душе проявляется. Вот то, чего он так долго ждал. Вот, что сделает его счастливым!

Дни шли, девочка приходила навестить зайчика каждый день. Они играли на лавандовом поле в прятки, вместе пили чай, и заяц даже стал печь морковный пирог, чтобы угостить подругу. Сложно было найти такую же крепкую дружбу. Каждый раз, когда девочка уходила, сердце ушастого ныло. Каждый раз, когда он терял её в поле во время прятков, он боялся, что никогда больше не отыщет её. Но она каждый раз возвращалась.

Однажды девочка не приехала. Зайчик не знал, что в тот день родители девочки так утонули в повседневных заботах, что забыли об её ежедневном маленьком путешествии. Ей тоже, как и её другу, было тяжело перенести это расставание. Далеко друг от друга двое лучших приятелей скучали так сильно, что и над городом, и над лавандовой деревушкой разразился ужасный ливень. Но на следующий день они встретились, плача и обнимаясь:

— Я никогда не брошу тебя!

— Я найду тебя на краю земли!





Но у ливня были свои планы на лавандовую деревушку. Ночью на поселение налетел шторм. Вырвав с корнем почти всё поле, он унёс бедных зверушек далеко-далеко. Фиолетовый зайчик и его соседи оказались разделены. Попав в незнакомое место, ушастый долго плутал, пока не набрёл на человеческую деревню. Одна добрая бабушка помогла ему освоиться в лесу, построить новый домик вдали, чтобы люди его не беспокоили. Но сердце зайчика тянулось к девочке, которая в то же время безуспешно пыталась отыскать своего друга. Время шло. Девочка выросла и постепенно теряла надежду на встречу. Она уже лишь желала, чтобы с её другом всё было хорошо.

Через какое-то время на пороге дома уже повзрослевшей девочки появился Малыш-зайчиш. Но не обычный, а сиреневый. С длинными ушами и длинными лапами. Но это был не тот зайчик, с которым девочка провела своё детство. Видеть почти фиолетового зайца на пороге дома в коробке с подписью «Подарок» было, как минимум, неожиданно. И хотя это бредило старые раны, девочка приняла подарок. Этот зайчик был ярким, активным, подвижным, очень любил обниматься. Он помог девочке принять то, что друзья могут теряться и находиться, ведь жизнь такая непредсказуемая. Девочка росла, мир вокруг неё становился меньше. А Малыш-зайчиш, услышав историю о старом её друге, всё ждал, когда он сам повзрослеет и сможет отыскать коротколапого фиолетового зайца.

Наступил момент, когда девочка стала совсем взрослой и нашла себе свои взрослые дела. Вот тогда сиреневый зайчик и отправился в тяжёлое, но важное путешествие. Он отыскал старое лавандовое поле, где уже цвели новые бут-





ны. Рядом даже обнаружили жильцы, которые рассказали путешественнику о странном одиноком зайце с помпонами и о том, что много лет назад их дома унесло вдаль, и что им посчастливилось найти друг друга. Долго качали головами розовые медведи, грустно предполагая самое худшее. Но путешественник не хотел сдаваться, а только весело махнул лапой и направился на восток. По пути встречались и люди, и звери, вспоминаящие о давнем урагане, пронёсшемся по их поселениям. Кто-то помнил это событие, кто-то нет. Приходилось искать взрослых, ведь дети, как и сам Малыш-зайчиш, тогда ещё не родились. В конце концов набрел он на деревушку, где его отправили к старушке, которая всё знает и помнит. Бабушка выслушала путешественника и ярко улыбнулась, захлопав в ладоши:

– Знаю такого! Старенький он уже стал, но всё так же скучает по девочке. Надо же! Зверёныш, а так к человеку привязался... Ищешь его, значит? В лесу он, на опушке. А домик там маленький, в фиолетовый выкрашен. Не пропустишь.

Путешественник счастливо обнял бабушку. Радости не было предела!

И побежал Малыш-зайчиш на опушку. А старенький фиолетовый зайчик сидел у входа, будто чего-то ждал:

– Нет, подвело меня моё предчувствие, – вздохнул старый заяц.

Он уже собрался уйти обратно в дом.

– Постой! Она ждёт тебя! До сих пор ждёт! И хотя она уже взрослая, но всё ещё хочет встретить своего друга на краю лавандового поля!

– А откуда ты знаешь её? Неужели она нашла такого же фиолетового зайца, чтобы заменить меня?

Не зная, что и думать, старый заяц чувствовал и обиду, и ревность.

– Меня подарили ей. Мы друзья, но она всё ещё скучает по тебе. Понимаешь, она любит нас по-разному, ведь мы появились в разные моменты её жизни. А, и ещё, я сиреневый, а не фиолетовый!

И отправились двое в путь. Долго шли, долго говорили и в конце концов подружились. А как же не подружиться двум фиолетовым? Ой, простите, фиолетовому и сиреневому зайцам, которые будто судьбой были предназначены одной девочке, чтобы научить её терять и находить, отпускать и удерживать. Когда они вернулись, грязные, но счастливые, девочка не могла поверить своим глазам.

– Зайка, что случилось? – позвал её отец.

– Пап, они вернулись! Я думала, я потеряла их обоих...

За долгими объяснениями следовала длинная история, которая никогда не доест троем друзьям. А что за история? Так прочитайте же сначала.



Андрей Алафировский

Кемерово

**Финалист конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки молодых
сказочников»**

Андрей учится, постоянно участвует в различных конкурсах, конференциях и олимпиадах. Занимается вокалом, ходит в школу креативных индустрий, играет на гитаре, занимается спортом. Сказки начал писать ещё в начальной школе. В 2021 году впервые участвовал в конкурсе «Большая перемена», благодаря которому познакомился с огромным количеством увлеченных детей и взрослых. Идея этой сказки родилась после знакомства с легендой о цветущем

папоротнике. Писать её Андрей начал ещё 3 года назад, но не закончил. А в этом году вернулся к ней и дописал.

Цветок силы

Это было, наверное, восьмое чудо света. Посреди огромной пустыни, где кроме кактусов и колючек не видно ничего вокруг, расцвел большой красивый цветок. Никто не понимал, как он вообще мог существовать в таких условиях, но он жил. Без воды, под палящим солнцем – жил... Люди, узнавая про это чудо, шли в пустыню, чтобы посмотреть на него. Ведь наверняка если он способен там выжить, он может что-то ещё: может быть лечит или исполняет желания. И они шли... Преодолевая песчаные бури, жару, жажду, шли к цветку.

Но эта история про мальчика Колю, который очень хотел быть сильным. Его часто обижали в школе, и порою ему просто не хотелось туда идти. Он сидел дома и мечтал. Мечтал всегда о разном, но с тех пор, как Коля узнал о цветке, все мысли были о только о нём. «Как он, бедный, там, в такой враждебной обстановке, может жить? Какой он необыкновенный, самый-самый невероятный цветок на свете!»

Коля так часто думал о цветке, что однажды он ему приснился.

– Привет! – сказал цветок.

– Привет! – удивился Коля. – Ты ещё и разговариваешь?

– Да, могу. Я много что могу.

– А мне можешь помочь?



– Могу.

– А как?

– Я могу поделиться с тобой силой.

– Ой, поделись, пожалуйста. Мне очень-очень нужно быть сильным. Меня все обижают.

– Тебе придётся для этого найти меня.

– Я найду! – закричал Коля и проснулся.

Он понимал, что обязательно должен найти этот цветок. Мальчик посмотрел на часы. Было ещё очень рано, все в доме спали. Коля собрал вещи и потихоньку вышел из дома.

В эти дни легко можно было найти тех, кто ехал посмотреть на цветок. Коля просился в попутчики то к одним, то к другим. Сначала ему отказывали, но видя его умоляющие, полные надежды, глаза, люди соглашались. Поездка была долгой, изматывающей. И вот перед глазами мальчика открылась бескрайняя пустыня.

Дальше не было дороги, предстояло идти пешком. Сколько идти, Коля не знал. Очень сильно палило солнце, мальчику казалось, что он идёт по раскаленной сковороде. Было невыносимо жарко, пот лился ручьем, песок слепил глаза. Коля часто останавливался, чтобы передохнуть и выпить немного воды. В этот момент его взгляд устремлялся на полоску дороги, которая виднелась вдалеке. Как же ему хотелось вернуться в свой тёплый, уютный дом! Но он понимал, что,



возможно, это последний шанс стать сильным и навсегда поставить на место всех противных мальчишек, которые его дразнили обидными прозвищами. Воды оставалось всё меньше и меньше, а цветка всё ещё не было видно. Коля уже начал жалеть о своём решении, ему казалось, что ещё немного и он уже не сможет идти. Он умрет в этой огромной пустыне, и мама с папой даже не узнают где он. Такие любимые, самые лучшие в мире мама и папа. Они всегда его поддерживали. Коля улыбнулся, вспомнив о них. Эти воспоминания помогли ему идти дальше. И вдруг он увидел что-то вдалеке. «Цветок!» – подумал Коля. И от этой мысли у него словно открылось второе дыхание: он не просто пошёл, он побежал к тому заветному месту. Приблизившись, он понял, что это совсем не цветок. Разочарованию мальчика, казалось, не было конца. На горячем песке сидела измученная женщина с маленьким ребенком.

– Что вы здесь делаете? – спросил Коля

– У меня очень болен сын, – ответила женщина. – Мы шли к волшебному цветку в надежде, что он поможет вылечиться. Но у нас кончилась вода, и нету больше сил идти.

Коля заглянул в свою бутылку. Вода плескалась уже на самом доньшке. Он посмотрел на больного малыша и решил, что им сейчас важнее. Мальчик протянул женщине бутылку с водой, но она отказывалась брать:

– Пустыня бесконечна, а тебе ещё непонятно сколько идти. Оставь себе этот живой плоточек воды.

Коля настаивал. Ему так хотелось сделать что-то хорошее для этого малыша.



– Я дойду. Смогу дойти. Ведь для меня это очень важно.

Он улыбнулся.

Женщина с благодарностью приняла этот бесценный подарок. Капелька воды упала на губы малыша, его личико сразу покрылось лёгким румянцем.

– Это чудо! – закричала женщина. – У него с рождения была очень бледная болезненная кожа.

В этот момент малыш улыбнулся. И Коля, глядя на него, тоже улыбнулся. А рядом с ними вырос из песка и раскрывал свои лепестки огромный волшебный цветок. Он очень любил добрых, отважных людей, которые делают чудеса своими руками.





Полина Анненкова

Феодосия, Республика Крым

**Финалистка конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки молодых
сказочников»**

Полина Анненкова в свои 15 лет активно участвует в «Движении первых», является амбассадором проекта «Живая классика», а также уже дважды становилась финалистом конкурса «Сибирские сказки». Она с детства мечтала написать свою книгу. В этом году мечту осуществила. Издала свою книгу «Азбука стресса. Словарик-помощник для подростков». Её произведения, главные герои, которых – животные, учат справляться с различными проблемами. На-

пример, сказка про мудрую пчелку напоминает нам о важности веры в свои силы, которая помогает преодолеть страх.

Сказка про мудрую пчёлку и трусливого зайчи́ка

В удивительном саду, далеко от суеты города, жила маленькая пчелка по имени Мелисса. У неё был любимый цветок цвета голубого неба, растущий на подоконнике небольшого уютного домика. С самого детства она каждый день прилетала к нему и заглядывала в окно, любопытно всматриваясь в таинственный мир, таящийся за оконной рамой. Иногда, когда в солнечные дни хозяин дома открывал окно, она залетала в комнату, аккуратно садилась на нежные лепестки цветка и слушала. А послушать было что. В доме жил Николай Петрович, пожилой мужчина, который раньше был известным врачом, а после переезда в деревню занялся пчеловодством. А ещё он часто доставал огромные кирпичи из стен своего дома, раскрывал их и смотрел на длинные муравьиные дорожки. Спустя какое-то время он вставал из-за своего стола и вставлял кирпичик обратно в стену. Со временем местные как-то узнали, кем он был раньше, и стали приходить за советом. И чаще даже не чтобы вылечиться, а чтобы попробовать чудодейственного меда, о котором быстро расхвалился слух. Говорили, что пасека Николая Петровича находится на том месте, где давным-давно протекал лечебный родник и что мед, собранный в этом месте, помогает душе и телу. Старик никому не отказывал, двери в его дом всегда были открыты.



Пчелке нравилось наблюдать за этим человеком, но ещё больше ей нравилось слушать его разговоры с посетителями. Вначале она не понимала смысл слов, но день сменялся новым днём, и она начала улавливать их значение по мимике, жестам, громкости и тону голоса людей. Со временем пчелка стала следовать за человеком будто маленькая тень. Ей было интересно, какие травы он срывает, как разговор ведет. Многому она научилась, наблюдая, и со временем в ней всё больше росло желание так же помогать ближнему, как это делал врач.

Однажды мимо окна, на котором сидела Меллиса, пробежал зайчонок по имени Прыгунок. Он был очень напуган и вздрагивал от любого шороха. С детства этот зайчик боялся темноты и поэтому плохо спал по ночам. Его братья смеялись над ним и обзывали:

– Ты такой трусливый! Ты никогда не сможешь подойти к человеку и украсть морковку из его сада! – говорил старший брат Прыгунка.

– Никогда! – вторили ему остальные зайчата.

По правде, они не думали о нём плохо, просто весело было его пугать, когда он так забавно каждый раз вздрагивал!

Как-то раз Прыгунок убежал дальше обычного и зашёл в сад. Он уже думал развернуться и броситься наутек, но потом представил, как над ним будут смеяться, и всё же подошёл прямо под окно домика Николая Петровича. Про себя он думал, что теперь над ним точно никто не будет смеяться, ведь он ведет себя так смело!

Тут его окликнул голос откуда-то сверху:

– Куда ты идешь? Здесь живут люди, ты не боишься, что тебя поймут? –



спросила пчелка

– Нет, не боюсь, – ответил зайчик, отбивая танцующими лапками чечетку.

– Мн-н-не, со-о-овс-с-сем не-не-не стра-ашно, – дрожащим голосом прошептал зайчонок.

Мелисса посмотрела на него и подумала, что ему точно нужна помощь, ведь не будет же заяц, у которого нет проблем, отшагивать марши на дрожащих лапках под человеческим домиком. Поэтому она сказала:

– Очень хорошо, что тебе не страшно. Ты не мог бы мне помочь? Мне нужно слетать в подлесок недалеко отсюда. Можешь меня проводить?

– Пошли.

– Знаешь, для начала я угощу тебя медом, но не простым, а заячьим. Да, тебе не послышалось. Нектар для меда я собирала из цветков заячьей капусты, которая ценится за свои полезные свойства и помогает в борьбе со страхом. Мелисса плавно поднялась в воздух и исчезла, а через некоторое время вернулась, но не с пустыми лапками. Она несла крошечную баночку меда. Бесшумно порхнув в дом, она вылетела оттуда с чашечкой ароматного чая. Прыгунок попробовал чай и почувствовал, как его напряжение постепенно улетучивается. Пчелка рассказала ему о том, что страх и тревога – это естественные эмоции, которые могут быть преодолены. Она сказала ему:

– Прыгунок, ты не одинок в своих страхах. Многие животные и люди сталкиваются с подобными чувствами. Важно понять, что ты можешь научиться преодолевать страх и делать то, что ты хочешь, несмотря на него. Мелисса показала Прыгунку разные техники расслабления и дыхательные упражнения, которые по-





могают снять напряжение и успокоиться.

По дороге Мелисса показывала своему спутнику полянку из целебных трав и рассказывала, какие помогут ему от бессонницы и от головной боли. Зайчик слушал её в оба длинных уха, а иногда даже пробовал разные травки. И то ли от приятной беседы, то ли из-за свойств необыкновенных трав, которые окружили его приятным ароматом, скоро он совсем успокоился и беззаботно прыгал рядом с пчелкой, слушая её смешные истории о людях.

Под вечер, когда пришло время прощаться, пчелка решила проводить зайчика домой. Хотя шли они уже в полумраке, Прыгунок уже не боялся темноты, ведь он шёл не один, а с другом.

Когда они уже подходили к норке неожиданно из-под ближнего кустика с громкими визгами на них выскочили братья Прыгунка. Они очень старались сделать это как можно страшнее. Тем сильнее было их удивление, когда зайчик даже не вздрогнул, а только улыбнулся.

– Почему ты не убегаешь? – выкрикнули братья.

– Так чего мне бояться?! Я сегодня у человеческого домика был и в подлесок ходил, да и вы совсем не страшные.

Примолкли зайчики, даже не зная, что сказать, и, опустив уши, вернулись в норку.

После этого друзьям пришлось расстаться, но лишь до утра. Эта ночь у Прыгунка была необыкновенная: ему удалось не только быстро уснуть, но ещё проспать свой любимый завтрак. Прыгунок проснулся и почувствовал, что пора перекусить. Он хотел было украсть морковку с огорода Николая Петровича, но, вспомнив Мелиссу, передумал. Вместо этого он посадил целую грядку морковки и капусты. В знак благодарности Николай Петрович назначил смелого зайчика главным по защите его огорода. И обещал оплачивать его труд свежими овощами с грядки. С течением времени, Прыгунок стал всё более открытым и уверенным в себе. Зайчик был так благодарен Мелиссе за то, что она поддержала его в трудную минуту. Всем рассказывал о мудрой пчелке, которая вылечила его от страха.

Скоро пчелку окружили вниманием лесные жители. Кого только у неё нельзя было увидеть! Речной бобер жаловался на больные зубки, которые мешают ему строить плотину, рыжий лис с пятнышком на спинке переживал, что он не такой как все, семья енотов просила совета по воспитанию своих семерых непослушных малышей....

Так и осуществилась мечта пчелки помогать окружающим, и всё лишь потому, что она сделала первый шаг, не побоялась помочь зайчику, которого впервые встретила, не осталась безразличной к его беде.

Эта волшебная история о пчелке Мелиссе и трусливом зайчике Прыгунке напоминает нам о важности веры в свои силы, которые помогают преодолеть страх. Каждый из нас способен найти свою уникальность и сделать наш мир лучше!



Евангелина Саретт

Новосибирск

**Финалистка конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки молодых
сказочников»**

Евангелине Саретт 16 лет. Живёт в Новосибирске. Пишет истории и сказки, которые использует для создания авторской анимации. Завоевала множество наград на международных кинофестивалях за свои мультфильмы. В «Сибирских сказках» участвует с самого основания конкурса, многократно была финалистом, а в 2021 году – победителем.

Евангелина – автор мультипликационного Ёжика – символа «Сибирских сказок» и соведущего телепередачи. Кроме того, Евангелина – иллюстратор обложки сборника «Сибирских сказок» за 2023 год. Ранее она стала создателем обложки и рисунков для научно-популярной книги о квантовой физике. Издание вышло в печать в октябре прошлого года. В настоящее время готовится к печати книга «Научные сказки». Ева её соавтор и иллюстратор.

В 2024 году Евангелина Саретт стала лауреатом городской научно-практической конференции «Сибирь»-2024 за работу о создании анимированных персонажей в секции «Математическое моделирование».

Поющее озеро

– Долго ещё идти? – спросила Даша уставшим голосом.

– Долго! А не надо было с нами в поход идти! Дома надо было оставаться!
– грубо ответил ей старший брат.

– Данил! – одёрнула его мама.

Какое-то время все шли молча, слышен был только шорох от цепляющейся за кроссовки травы. Нарушила молчание мама. Остановившись и оглядевшись, она сказала:

– Мы уже давно должны были дойти до леса. Ну и где он? Может, посмотрим в телефоне?

– Мам, ну это же будет нечестно, – сразу откликнулся Данил. – Мы же договорились использовать только простую навигацию. Давай я попробую?

– Вот и попробуй, разберись с этой «простой» навигацией, – иронично от-



ветила мама.

Мальчик взял у матери компас, положил его на ладонь и начал крутить.

– Смотри, вот эта стрелка с магнитом должна указывать на Север. Нужно, чтобы она совпала с буквой «С» на шкале. Потом проверим направление по карте, нам же на Северо-Восток нужно двигаться?

– Ах, я уже и не помню, – ответила мама и попыталась развернуть сложенную в несколько раз бумажную карту. Сделать это было сложно из-за порывов ветра, к тому же разложить карту было негде, и она снова сворачивалась.

– Я только не пойму, почему этот «Север» не фиксируется, а всё время прыгает туда-сюда? – недоуменно произнёс Данил.

– Потому что вон там стоит ЛЭП! – ответила ему Даша.

– Чего? – переспросил её брат.

– Линия электропередачи! Из-за неё твой компас и не может настроиться, – уточнила сестра.

– Дарья права! Стрелка может реагировать на помехи, потому что вблизи сильное электромагнитное поле. Похоже, ничего у нас не выйдет, ребята, – грустно заметила мама. – Ну что, включим телефон и посмотрим?

– Я есть хочу! Пожалуйста, давайте со спутника проверим, – заныла девочка. – Ну что мы, первобытные люди что ли?

– Ладно, давайте, чего уж там... С вами всё равно каши не сварить. И уж тем более не найдешь никакого клада, – разочарованно произнес Данил.

– Да нет там никакого клада, это же просто шутка! Начитался каких-то старых журналов и навоображал себе. С какой стати кому-то в местном лесу под особым деревом закапывать древние монеты?

Даша скептически улыбалась.

– Так, не ссориться! – механически проговорила мама, пытаясь настроить геолокацию в телефоне. Она сосредоточенно водила пальцем по экрану, передвигая карту местности, и то увеличивала, то уменьшала её. Однако определить, где они сейчас находятся, не получалось.

– Что происходит? Данил, ну-ка помогай, я очки с собой не взяла, – с растерянностью в голосе обратилась она к сыну.

Парень взял у матери смартфон, но и у него «флажок» с местонахождением то появлялся, то пропадал и внезапно обнаруживался в другом месте.

– Чертовщина какая-то... – задумчиво произнес Данил.

– Мама, а ведь два дня назад произошла вспышка на Солнце, значит, теперь уже плазма достигла Земли, – заметила Даша.

– И что? Теперь мы все погибнем? – саркастически рассмеялся мальчик. – Хватит умничать, малявка! – добавил он и презрительно посмотрел на младшую сестру.

– Вообще-то об этом сказали по радио! Что «ожидаются сильные геомагнитные возмущения», потому что выбросы солнечной плазмы влияют на магнит-



ное поле нашей планеты. И если бы они были такой силы, как во время «события Кэррингтона», когда отключились даже телеграфы по всей Земле, электропроводка рассыпала снопы искр, а ночью было светло как днём из-за полярных сияний, то ты бы так не смеялся! – с обидой заметила Даша.

– Ой, да это было сто лет назад! В каком-то аж 1859 году! – парировал Данил.

– Ну и что! Нужно учитывать, что после вспышек на Солнце, даже небольших, могут быть сбои.

– Даша снова права. Спутниковая навигация в такие дни действительно может работать с большей погрешностью – спутник с орбиты нас то видит, то не видит, – мрачно заключила мама. – А знаете, в таком случае, я предлагаю устроить привал! Поедим, отдохнем, потом решим, что делать дальше.

– Лично я – за! Я устала искать данькины несуществующие сокровища. Мы даже не можем найти эту локацию!

– Давайте будем относиться к поиску сокровищ как к приключению, а неприятности спишем на форс-мажорные обстоятельства? Мы хоть на природу выбрались, и то хорошо! – ободряюще сказала мама.

– Согласен, – пробурчал Данил и грустно улыбнулся.

– Пусть это будет семейная прогулка! Не расстраивайся, Даня, зато интересно провели время, – поддержала брата Даша.

– Может, в другой раз попросим у соседа металлодетектор? – спросил мальчик у матери.

– А что, это хорошая идея! Так и сделаем, – ответила мама.

– Ура! Привал! – весело закричала Даша и побежала вперёд, где росли невысокие деревья и можно было устроиться для пикника. Вскоре вдалеке снова раздался её звонкий голосок:

– Ребята, тут озеро! Только оно заросшее какое-то! Всё в камышах!

– А мы, похоже, сильно отклонились от курса. Я вообще не помню на карте озера, – задумчиво произнесла мама.

Она зашагала быстрее, Данил тоже прибавил шаг, им обоим не терпелось посмотреть на озеро, к тому же все проголодались и хотели поскорее перекусить. Внезапно Данил остановился, словно его осенило:

– А ведь на карте в этом районе было озеро! Я это хорошо помню, у него ещё название странное – Мелодичное.

– Да? А какое название? – спросила мама.

– Мелодичное, – ответил Данил.



– Очень хорошо, название-то скажешь? – снова спросила она.

– Мам, так это же и есть название! – рассмеявшись, сообщил мальчик.

Тут мама тоже расхохоталась, и оставшийся путь до озера они шли, громко смеясь. Даша сначала встретила их недоуменным взглядом, но потом, поняв, в чём причина смеха, тоже заулыбалась.

На аквамариновой глади озера, словно в зеркале, отражалось безбрежное небо с пушистыми облаками. Лишь иногда внезапно набегавший ветерок создавал на его гладкой поверхности переливающуюся рябь. По краям водоём был затянут плотной стеной зелёных растений, их длинные столбики с рыжеватыми головками в форме цилиндров – взмывали ввысь, будто часовые, стоящие на страже этого водного царства и скрывающие какие-то тайны от посторонних глаз. Но кое-где между их стеблями виднелись просветы, похожие на изумрудные арки, ведущие в скрытый мир озера.

– Как же здесь красиво! – заметила мама. – Интересно, почему это озеро называли Мелодичное?

– Наверное, потому что оно такое красивое, как мелодия хорошей песни, – предположила Даша.

– А мелодия-то тут при чём?

– Ну не знаю, если мелодия хорошая – она всем нравится, так же и озеро, – ответила брату Дарья.

– Ничего себе, полёт мысли у тебя! – съязвил Данил.

– Данил, ну хватит уже! – вмешалась мама. – Лучше давайте накрывать на стол.

Ребята помогли матери достать из рюкзаков съестные припасы и быстро соорудили импровизированный столик на старом бревне. После этого все расселись и, наслаждаясь великолепными видами, начали с аппетитом есть бутерброды, запивая ароматным чаем из термоса. И хотя ничего необычного в этой закуске не было, каждому почему-то казалось, что на свежем воздухе вся еда становится невероятно вкусной.

В какой-то момент семейную идиллию прервал непонятный шум, доносившийся из зарослей.

– Что там такое? – спросила Даша и побежала к берегу. – Там утка, утка! И утята с ней! Смотрите! – закричала изумлённая девочка.

– Прелесть какая! – воскликнула мама, увидев утиный выводок, выскочивший из камышей в сторону центра озера. – Наверное, мы их потревожили.

– Ой, здесь один утёночек застрял в камышах! Не может выбраться! – снова закричала Дарья. Она схватила какую-то палку с берега и попыталась ему помочь, раздвигая проход в зарослях.

– Дарья, смотри, аккуратнее, он же маленький! – предупредила её мама.

– Не получается, он застрял! Данииил! – истошно завизжала Даша.

– Ну чего ты так орёшь? Всех уток в окрестностях распугаешь! – спокой-



ным голосом ответил ей брат, который уже стоял босиком у воды и быстрыми движениями закатывал до колен штанины брюк.

– Ой, а ты уже здесь...

– Эй, мамашка! – крикнул мальчик, обращаясь к утке. – А ничего, что ты дитё потеряла, а?!

Но утка, казалось, не обращала никакого внимания на отставшего утёнка и занималась другими детьми.

– Вот даёт! – с возмущением проговорил Данил, пробираясь к застрявшему утёнку через толстые стебли растений. Наконец утка поняла, что один из её малышей остался в зарослях, и внезапно накинута на Данила.

– Сумасшедшая утка какая-то, – кричал со смехом мальчик, отбиваясь от птицы и аккуратно доставая застрявшую лапку утёнка. Едва он освободил птенца, тот молниеносно рванул к своим братьям, буквально пробежав несколько метров по поверхности воды, рассекая маленькими лапками озёрную гладь.

Как только утиная семья воссоединилась, все вздохнули с облегчением.

– Ура! Даня спас утёнка! – радостно воскликнула Даша. – Видели, как этот малютка по воде побежал?! – продолжила она и рассмеялась.

– Это, конечно, забавно, но ещё забавнее то, что у меня теперь обе штанины мокрые, – с досадой сообщил Данил.

– Не беда, сынок, они быстро высохнут. Зато ты молодец, мой герой! – сказала мама.

– Да ладно, прям уж... – буркнул немного смутившийся парень.

– Давайте закончим обед, а после предлагаю двинуться в ту сторону, – сказала мама, указав рукой на домики, расположенные на склоне холма. – Связь здесь отвратительная, но, думаю там, на холме, уже имеются зачатки цивилизации. Нужно подняться до того места и проверить по «GPS», куда нам идти дальше. Все согласны?

– А как же Даня? У него штаны не высохли, – заметила Дарья.

– Ах, да, – спохватилась мама. Что ж, тогда вы остаётесь здесь, а я дойду до посёлка и быстренько вернусь.

После того, как мама ушла, брат с сестрой собрали мусор и остатки еды в специальный пакет, чтобы не засорять природу, а выбросить его в мусорный бак где-нибудь в городе. Затем они уселись на берегу озера и стали бросать в воду мелкие камушки. Но это занятие им быстро наскучило, и какое-то время они просто молча любовались красотой озера.

Внезапно Даша спросила:

– Данил, это у тебя в наушниках музыка играет?

– Нет, я их даже не включал, – ответил он.

– Мне почему-то кажется, что я слышу какую-то музыку.

– Откуда здесь музыка? Нет ведь никого!

– Я не знаю, это очень странно...



– Я понял, что это! – сказал, поднимаясь, Даня. – Где твоя палка, которой ты утёнка спасала?

Дарья с удивлением посмотрела на брата и подала ему палку. Данил схватил её и быстро спустился к самой воде. Девочка последовала за ним. Она не понимала, что происходит, однако была уверена, что брат ничего не делает необдуманно. Вскоре она увидела, что Даня подцепил палкой барахтающегося в озере шмеля, но к несчастью, тот снова соскользнул в воду.

– Вот откуда ты слышала «музыку», этот бедолага упал в воду и жужжал, пытаясь спастись, – крикнул парень сестре.

– Честно говоря, та музыка не была похожа на жужжание... – задумчиво произнесла девочка. – Знаешь, я когда только подошла к озеру, тоже услышала музыку, подумала ещё, что где-то рядом туристы... Вот прямо сейчас другая мелодия играет, но тоже очень красивая.

Подцепить шмеля на палку никак не удавалось: из-за своей тяжести он каждый раз соскакивал обратно в воду. Тогда мальчик зачерпнул руками озерной воды вместе с насекомым, затем аккуратно слил её, а шмель остался у него на ладони.

– Ой, Даня, что ты делаешь! Он же укусит! – закричала ему Даша.

– Глупенькая, они не кусают! Он же понимает, что я его спасаю. С чего ему меня кусать?

– Ну, не знаю... Утка вот отчего-то не поняла, что ты её утёнка спасал, – засомневалась девочка.

– Шмели не агрессивные. Вот если к ним в гнездо полезть, тогда могут и укусить, защищая своих детей. Ну, собственно, как и утка. Но не в этом случае. Смотри, какой красавец! – сказал Данил и поднес шмеля поближе к сестре.

– Он выглядит, как намокший плюшевый медвежонок, – подметила Даша.

Между тем, шмель вполне комфортно чувствовал себя на руке Данила, он начал расправлять крылышки, умываться и приводить себя в порядок.

– Ой, какие крохотные крылышки, а сам такой толстенький. Я где-то читала, что они летают вопреки законам физики.

– Ерунда! По современным данным, полёт шмеля не нарушает аэродинамические законы, потому что зависит не только от крыльев, но и от воздушных завихрений, которые они создают. Он же не как бабочка машет крыльями, это скорее похоже на модель вертолёт с гибкими лопастями.

– Надо же, я не знала!

– Ну ладно, дружок, спрыгивай на траву, – сказал Данил и попытался опустить шмеля.

Однако шмель не хотел уходить с тёплой руки мальчика и полз обратно.

– Вот же хитрюга, иди давай!

Вдруг где-то неподалёку раздался громкий собачий лай, и уже через несколько секунд перед детьми возник небольшого размера пёс. От неожиданности Даша даже взвизгнула. Собака оглушительно лаяла и подпрыгивала от собственных усилий.

– Не бойся, не бойся, девочка! Она не укусит, это она так, для блезиру





дает! – слышался голос какого-то запыхавшегося старичка. – Клёпа, ну что ты творишь? Ой, стыдоба!

Слова дедушки, похоже, произвели впечатление на собаку. Она внезапно успокоилась и даже завиляла маленьким хвостиком от радости.

– Здравствуйте, ребятки! – сказал, подойдя к детям, старик. Ребята поздоровались в ответ, и Даша спросила:

– Это Ваша собачка?

– Моя, – ответил дедушка. – Это Клёпа, полное имя Клеопатра. Простите, что напугала вас.

Имя собаки немного рассмешило детей, и они захихикали, но потихоньку, чтобы не обидеть старичка.

– Отдыхаете здесь? – снова подал голос мужчина.

– Да, мы с мамой на пикник приехали, она сейчас пошла до посёлка, так как здесь связь не ловит, – ответил Данил, не вдаваясь в ненужные подробности о поиске гипотетического клада.

– А, это есть такое, не везде ловит, да... Ну как вам наши края, озеро волшебное?

– Волшебное? – переспросила девочка.

– Ну, может и не волшебное, ну как его там... аномальное, да... Тут ведь понимаете, какое дело? Поющее оно, мелодии разные играет. Но не всем, да... А только некоторые музыку слышат, которые с добрым сердцем. Ну, так говорят. Сам я лишь однажды слышал, а зато супруга моя каждый раз слышит, да... Да много кто из наших слышит её, музыку эту! Потому и название такое дали – Мелодичное озеро. Наезжали тут какие-то исследователи пару лет назад. Ходили-ходили, исследовали-исследовали, говорят, вроде как ветер в растениях по берегу завывает – оттуда и музыка, мол. Да кто им поверит-то? Курам на смех! – сказал старичок и засмеялся.

– Интересно! А что в итоге? – спросил Данил.

– А ничего! Так и осталось всё. Феномен, одним словом. Такие дела, ребятки, да...

– А знаете, я тоже слышала странную музыку, даже не знаю, как это можно объяснить... Но на ветер это точно не похоже, – сказала Дарья.

– Да-а о том и речь! Что ничего не понятно, – отозвался дедушка. – Одно могу сказать, значит добрая ты девочка, раз слышишь пение озера. Не каждому дано, да...

После этих слов Даша засмушалась, щеки её вспыхнули румянцем.

– Это Даша-то добрая? Да она такая зануда, что любого замучает! – сказал Данил со смехом. – Ну что же, а я вот, выходит, злой, раз не слышу... – то ли с иронией, то ли с горечью, добавил он.

– Да ты не переживай, парень. Оно ведь, как бывает... Сегодня не слышишь, а в другой раз пришёл, а оно поёт! Да...



– Кто поёт? Здравствуйте! – спросила незаметно подошедшая из-за деревьев мама.

– Здравствуйте! Да вот, общаемся с ребятами, озеро, говорю, у нас тут аномально-волшебное, мелодии играет иной раз, – ответил мужчина.

– А мне уже в посёлке рассказали о вашей достопримечательности! Очень необычное явление! – сказала мама и тут же продолжила:

– Я очень извиняюсь, но один добрый человек предложил довезти нас на машине до электрички. Ребята, собирайтесь по-быстрому, он нас у дороги ждёт.

– Жаль, что уже уезжаете... Но вы приезжайте ещё, природа у нас тут удивительно красивая! – предложил старичок.

– Большое спасибо! Это правда, и мы обязательно приедем ещё! – заверила его мама.

Попрощавшись с милым дедушкой, дети надели свои рюкзаки и, захватив мешок с мусором, побежали вслед за мамой. Дедушка же остался с Клёпой бродить по берегу озера.

Через несколько минут Даня внезапно вернулся и на немой вопрос старика, ступевавшись, ответил:

– Компас забыли в камышах!

– Бывает. Только это же не камыши! Это рогоз, сынок. Камыш – он без початка, а это самый, что ни на есть рогоз, да... В старину пухом из рогозных початков даже подушки набивали, вот как.

– Ого! А я всегда считал, что это и есть камыш, – растерянно произнес Данил и зачем-то прикоснулся к шероховатой бурой трубочке на конце растения. Её бархатная поверхность была тёплой на ощупь. И вдруг он услышал восхитительную музыку, негромкую, но довольно ощутимую, чтобы не спутать её с посторонним шумом. Сложно было определить источник, который воспроизводил её, она лилась отовсюду: и от воды, и с неба, со всех сторон. Прекрасная мелодия переходила то в быстрый темп, то замедлялась, и постепенно стихала. Мальчику показалось, что её звуки исчезали постепенно, подобно затухающему эху. И даже когда музыка полностью исчезла, её мелодия осталась в его памяти, как чудесное и завораживающее воспоминание.

– Я слышал! Я её слышал! – почти прокричал потрясённый мальчик.

– Музыку озера? А я говорил, что наше озеро – поющее! – с улыбкой сказал ему дедушка. – Ну, будет повод вернуться сюда ещё раз.

– Обязательно! До свидания! – сказал мальчик и побежал догонять своих.



Сибирские сказки ЮНЫХ СКАЗОЧНИКОВ

Победительница конкурса «Сибирские сказки – 2024»
в категории «Сибирские сказки юных сказочников»



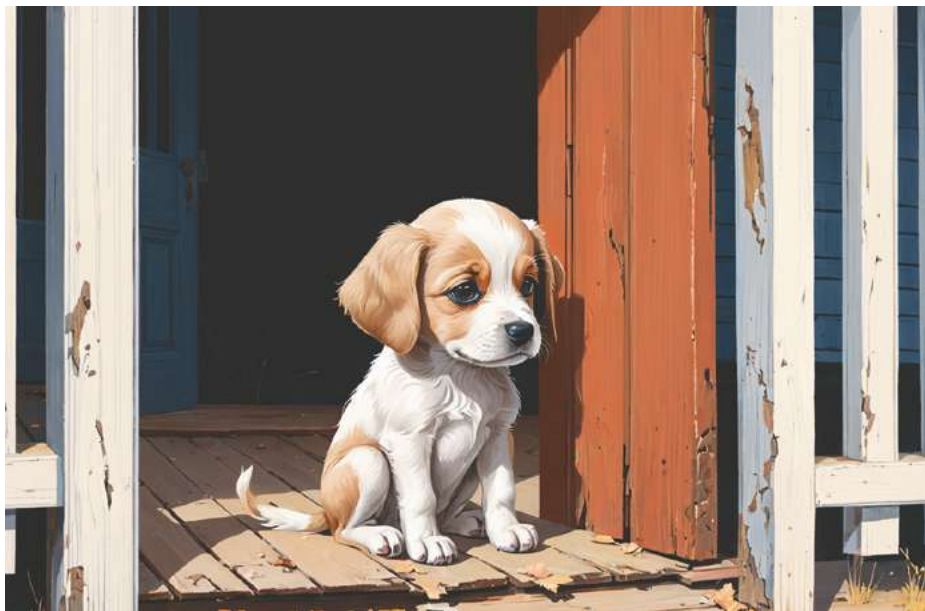
Малена Арапова

Казань

Малена учится в школе №113 в Казани. Когда ей было 4 года, родители заметили, что она всё время поёт, и повели Малену на вокал, которым она с тех пор и занимается. Кроме того, она учится играть на саксофоне и стала солисткой эстрадно-джазового оркестра. Любит читать и писать, регулярно публикуется в различных сборниках, является финалисткой и лауреатом различных конкурсов. Малена любит город, в котором живёт, и старается больше узнать о нём. Принимает активное участие в создании телепрограмм «Сибирские сказки»: пишет сценарии для репортажей о Казани и снимается в них.

Путешествие бездомного щенка

Маленький щенок жил в деревянном доме, из которого давно выселили всех людей. Дом был старым дедушкой, он громко скрипел, сильно раскачивался от порывов ветра, когда рассказывал свои истории. А рассказывал он о людях, которые раньше в нём жили, о нескольких семьях, о том, как они были дружны и как подрастали их дети. О том, как люди собирались за большим праздничным столом, заставленным разными вкусными блюдами, как вместе обедали и ужинали. На этом месте Щенок всегда начинал облизываться и представлять вкусные блюда. Он представлял тот огромный вертел с куском мяса, который каждое утро на рынке жарит румяный продавец. Другого блюда вкуснее он не мог представить. А ещё Старый дом всегда говорил щенку постараться найти семью, чтобы он больше не был один. Дом боялся, что однажды он рухнет от старости и больше не встанет. Дом очень беспокоился за Щенка. Иногда мимо Щенка проходили люди, он бежал за ними, но на него не обращали внимания.



Однажды налетел штормовой ветер. Старый дом закачался, задрожал, застонал, но удержался. А ветер не унимался. Не выдержав очередного порыва, Старый дом в последний раз шумно вздохнул и рухнул...

Когда щенок выбрался из-под завалов, он плакал и пытался лапами поднимать доски от стен, но Дом-дедушка молчал. Так Щенок понял, что Старый дом ушёл на Радугу, о которой сам когда-то рассказывал Щенку.

Теперь Щенок остался один. Он решил отправиться в путешествие в надежде обрести семью. Много дней шёл, но люди вокруг были равнодушны к собачьему горю. Щенок с каждым днём становился всё слабее от голода и холода.

Так дошёл он до берега какого-то ручья. И двигаясь вдоль него, мечтал о вкусной косточке, о доме, семье и тёплом камине.

Вдруг Щенок увидел, как ястреб пронёсся с добычей над ним, но белая птица в его когтях так трепыхалась и билась, что он не смог удержать её. Птица вырвалась, но, обессиленная, упала в ручей и начала тонуть.

И хотя Щенок очень боялся воды, он прыгнул за ней в воду и вытащил на берег. Белая Горлица пришла в себя, а Щенок совсем обессилен и уже не смог встать.

Горлица сказала:

– Спасибо тебе, храбрый Щенок! Ты спас меня! Как тебя зовут?

– У меня нет имени. – ответил Щенок.

– Почему?

– Потому что я бездомный и у меня нет семьи.



– Мне так жаль. Я попробую исполнить твоё самое сокровенное желание.

– У меня одно желание: обрести семью.

– Хорошо, храбрый Щенок. За твою смелость, я отблагодарю тебя!

Горлица стала тихо ворковать. С неба на её призыв прилетел Ангел.

– Мне моя подруга, Белая Горлица, сказала, что тут есть один несчастный щенок, который больше всего на свете мечтает обрести семью.

Он подмигнул и спросил Щенка:

– Ты не знаешь где он?

– Нет, не знаю, – ответил Щенок.

– Глупенький, – сказал Ангел, – это же ты!

Ангел раскрыл объятия и обнял Щенка. Никогда ещё Щенок не был так счастлив! Его обнимали впервые в жизни. Он закрыл глаза и уснул. Когда проснулся, Щенок сразу узнал свой любимый Дом, а Старый Дом-дедушка шумно вздохнул и грустно прошептал, что этого он и боялся. А боялся он, что, оставшись один, Щенок так скоро появится здесь. Котятa и щенки, которые жили в Старом Доме на Радуге, были рады с ним познакомиться, и тут же стали с ним играть. Щенок больше не замерзал и не чувствовал ни голода, ни боли, но очень грустил и думал. Думал о том, как было бы хорошо, если бы его взяли в семью там – на Земле. Как он бы любил тех, кто его взял, каким преданным другом он стал бы им. Но этому, видимо, уже никогда не суждено случиться.

Вдруг что-то начало мешать Щенку... Кто-то теребил ему лапы и голову, переворачивал. Щенок не хотел просыпаться, но этот кто-то был настойчив





и громко рыдал.

Когда Щенок открыл глаза, то сначала не понял, где находится. Его несли на руках, но это был уже не Ангел, а мальчик лет десяти. Он бежал, плакал и, всхлипывая, повторял:

– Только не умирай! Мы скоро! Вот уже близко! У ветеринара скоро будем!

Яркий свет начал бить в глаза, не давал Щенку снова заснуть, пальцы в перчатках мяли и крутили Щенка на столе в ветлечебнице.

– Наглотался малыш воды, но сейчас ему станет лучше. Ты, мальчик, вовремя успел! Ты молодец! И он молодец. Выносливый Щенок. Будет жить!

Теперь Щенка зовут Гром, и он растёт на глазах, живя в заботливой семье. У Грома есть хозяин, его зовут Миша, есть новый дом, в котором его любят. Гром счастлив.

А Белая Горлица и Ангел прилетают к одиноким малышам и животным в их снах. Ангел раскрывает свои объятия, баюкает спящего, а Белая Горлица поёт нежные песни в которых желает каждому обрести на Земле дом, семью и любовь. Потому что главное – это когда тебя любят и ждут дома!

А ещё Белая Горлица и Ангел всегда просят не проходить мимо бездомных животных. Иногда даже немного нашего внимания достаточно, чтобы следующее путешествие другого бездомного щенка тоже стало счастливым.



Владислав Голованов

Санкт - Петербург

**Финалист конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки юных
сказочников»**

Владислав родился во Владивостоке, но сейчас живёт в Санкт-Петербурге. Ему нравится вырезать фигурки из дерева, писать небольшие рассказы и играть в шахматы. Он уже занимал первые места в конкурсах «Сибирские сказки» и «Письмо герою» в рамках проекта «Помнить о важном».

Сказка про причастие

Как-то раз команда «Предложение» с планеты Земля Словарная решила слетать на одну из далёких планет. Уж очень хотелось что-то новое открыть и по-видать. Летала она, летала на своём супермощном корабле, и вдруг корабль начал стремительно падать. И упал на совершенно незнакомую планету. Много было Частей речи в команде, но выжили лишь Прилагательное, Глагол и Существительное. Из-за бури, которая в это время на планете бушевала, они решили спрятаться в пещере. Знали ли они, что там находился волшебный портал? Его случайно активировали Глагол и Прилагательное, коснувшись во мраке двух поблескивавших таинственных кристаллов. Прилагательное и Глагол упали замертво, а из активировавшегося портала вышло нечто совершенно новое. Это было существо, соединившее в себе признаки



и Глагола, и Прилагательного. Это был Робот Причастие. Он долго находился в пещере, ожидая, когда его доделают полностью, да и решил: зачем ещё долго ждать? Не захотел он ждать, позарился на части разрушенных Прилагательного и Глагола и забрал многие из них: лазеры «Ащ-ящ», «Ущ-ющ», руки «Вщ-ш», «Н-нн», «Енн-онн», сапоги «Вид-возвратность» и многое другое прибрал. От Глагола в него перешла сила, всё время заставляющая куда-то двигаться и что-то делать. Именно поэтому Причастие больше не могло оставаться на этой планете.



Глагол внутри будто нашептывал, что делать.

Робот, отправившись на поверхность планеты из пещеры, собрал из обломков корабля Глагола и Прилагательного свой собственный корабль, но похожий как две капли воды на их. И полетел на Землю. Вот только по прилёте на Землю корабль не смог затормозить и упал. Жители Земли, во главе с королевой Пунктуацией, ждавшие Глагол и Прилагательное, но увидевшие Причастие, подумали, что оно убило весь экипаж. Уж больно ярко были видны признаки и Глагола, и Прилагательного.

Очнувшись, Робот признался во всём. Жители и королева его простили, но чтобы ему больше было не повадно, решили пожизненно держать под присмотром. И заточили жители Земли Причастие в тюрьму, но тюрьму, позволяющую жить среди Слов и в Предложениях. После того как Причастие попало в тюрьму, называемую теперь Причастным оборотом,



внезапно Причастие начало распадаться на множество Роботиков Причастий. Жители Земли даже стали отличать некоторые из них. Так, одни Причастия были совершенными, а другие несовершенными. У первых были прокачаны одни свойства, а другие были совершенно не прокачаны и те не обладали способно-

стью их прокачать. А тюрьма то появлялась, то исчезала. Когда она появлялась, то по бокам её были две стены – Запятые, на которые невозможно было залезть. Вместо пола там был песок, который не позволял высоко выпрыгнуть Причастию и некоторым другим Словам, которые иногда находились в этой тюрьме, заходя в гости к Причастию. Половину времени надсмотрщик Существительное стоял перед временной тюрьмой, тогда рядом стояли Запятые, напоминая Причастию, что брать чужое плохо. А половину времени надсмотрщик уходил подальше, тогда и Запятые исчезали, а Причастие в компании других слов могло почувствовать себя свободным. Запятые уходили на отдых. А если какое-то из Причастий не находило себе друзей на этой планете, то оно, одиночное, тоже временами сидело в одиночной камере, но это случалось совсем уж редко. Обычно оно было на свободе, но под наблюдением Существительного.

Шли годы и века. Причастия с Существительными стали не разлей вода. Причастия украшали Существительные волшебными отсветами, делая их красивее. Так дружат они и по сей день. Но всегда Существительное присматривает за Причастием.





Вероника Якименко

Буденновск, Ставропольский край

**Финалистка конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки юных
сказочников»**

Вероника увлекается астрономией и математикой, любит путешествовать. В свои 14 лет объехала всю Россию, даже побывала на Северном полюсе. В конкурсе «Сибирские сказки» участвует уже третий год, но стать финалисткой удалось впервые.

Жизнь и страдания мухи Зюзюки

Муха Зюзюка – несчастная, а может быть, самая несчастная муха на всём белом свете. Она думала, что никто-никто её не любит. Так и жила...

Сентябрьский денек выдался на редкость ярким и солнечным. Если не обращать внимания на пожухшие листья и доносившийся откуда-то острый запах, этот день вполне можно было принять за летний.

– Ну, кому нужны эти приготовления к зиме? – ворчала Зюзюка. – Сделай это, слетай туда... А может мне вовсе не хочется впадать в эту вашу спячку. Столько шума вокруг этой зимы! А кто-нибудь вообще её видел? Лично я – Зюзюка – родилась весной, и ни в какие морозы не верю. Это всё взрослые мухи придумали, чтобы всяких там отличников пугать. Э-э-э, нет, меня так просто не проведешь. Ничегошеньки я делать не буду.

Мимо пролетал большой толстый Шмель, заметил Зюзюку, остановился и погрозил пальцем.

– Ваши все с утра тренируются, место для спячки подбирают, – пробасил Шмель, – а ты почему бездельничаешь?

– Я не бездельничаю, я болею, – не моргнув, соврала Зюзюка.

– Так это тебе в больницу надо, иначе зимой совсем тяжело будет, – посоветовал Шмель и неспешно удалился, стараясь не расплескать по пути нектар в тяжёлых ореховых ведрах.

– И полечу, может, я и правда самая тяжелобольная муха на свете? Мо-

жет, меня холить и лелеять нужно, а они...

Так и не придумав, что же делают вместо этого неизвестные никому «они», Зюзюка собралась с силами и полетела к больнице.

Одно из окон на втором этаже было открыто, и на полном ходу Зюзюка влетела в палату. Прошлась для порядка по потолку, осмотрелась и увидела, что она не одна. На кровати спал мальчик. С виду совсем обыкновенный, ничем непримечательный. По старой привычке Зюзюка тут же решила разбудить его, просто так, из вредности. Почему это она не спит, а он тут развалился и посапывает?

Позабыв, что она самая тяжелобольная муха на свете, Зюзюка, как правский легчик, спикировала прямо на нос мальчишке. Тот чихнул, но не проснулся. Осмелев, Зюзюка прошла по щеке, перебралась на лоб и отбила такую чечетку, за которую на танцевальном конкурсе она непременно взяла бы гран-при, но здесь её талант чуть было не стоил ей жизни. Здоровенная пятерня опустилась на её импровизированный танцпол и чуть было не прихлопнула артистку.

– Эй, осторожнее, – вскричала Зюзюка, стремительно взлетая под потолок.

Но разбуженный мальчишка не унимался. Он размахивал руками и подпрыгивал, сиюсь дотянуться до потолка и разделаться с обидчицей.

– Хи-хи-хи, – тоненько засмеялась Зюзюка.

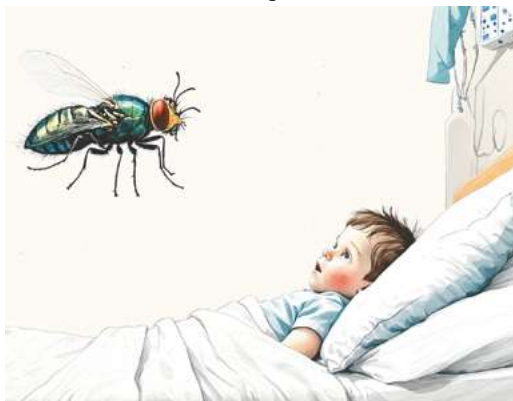
Она уселась поудобнее и принялась давать советы раскрасневшемуся пареньку.

– Ну, смелее, выше! Нет, так у тебя ничегошеньки не выйдет, – злорадовствовала Зюзюка.

В этот момент она увидела, что мальчишка тащит стол и стул, хватая полотенце и карабкается вверх. Все его намерения недвусмысленно читались в недоброй усмешке.

Зюзюка на миг даже позабыла, что умеет летать, но вовремя спохватившись, она ловко увернулась от полотенца и вылетела за окно. Усевшись на ветку дуба, раскинувшегося напротив палаты, Зюзюка долго смотрела, как злится мальчик, как он в отчаянии размахивает руками и топает ногами. Когда в палату вошёл доктор, Зюзюка поняла, что ничего интересного больше не предвидится и, показав на прощание мальчишке язык, полетела домой.

На пороге её поджидала подруга Жужука. Зюзюка не любила её. Жужука была глупая и злая. Учились они, правда, одинаково, но это просто потому, что





Зюзюка сама не желала отличаться в учебе. Захоти она, в этот же день могла бы стать самой раскрепрасной отличницей.

– Где это ты была? – спросила Жужука.

– В больнице, – ответила чистую правду Зюзюка. – Я тебе не говорила, но уже несколько дней я самая тяжелобольная муха в городе.

– Ладно, при мне можешь не притворяться. Полетели, я тебе такое место покажу, что закачаешься.

Зюзюка задумалась. С одной стороны, страшно обидно, когда тебе не верят, пусть даже ты и выдумала всю эту историю с болезнью, а с другой – было страшно интересно, что же такое ей хочет показать Жужука.

– Ладно, полетели, но только если это не очень далеко, – сморщилась Зюзюка.

На следующий день юные мушки прожужжали мимо старой липы, почти полностью сбросившей свою листву, прокатились по спине дремавшей под скамейкой собаки, после чего, ловко уворачиваясь от несущейся навстречу паутины, влетели в распахнутую створку форточки.

Комната, в которой оказались подруги, была большая и светлая. Но не это было главным её достоинством. В углу стоял стол, на котором было рассыпано несметное количество аппетитных крошек. Жужука первая подлетела к столу и, не раздумывая, начала уплетать за обе щеки. Зюзюка присела на абажур лампы и осмотрелась. В этот момент в комнату вошёл уже знакомый Зюзюке мальчик. Он шумно швырнул в угол портфель и рухнул на кровать.

Зюзюка шёпотом позвала подругу:

– Жужука, летим отсюда. Я знаю этого парня, он только притворяется лентяем, а потом ка-а-ак прыгнет!

В этот момент мальчик повернул голову и увидел Зюзюку. То ли он узнал свою вчерашнюю знакомую, то ли категорически не переносил мух, но мальчик подскочил с кровати, хватая по пути свернутую в трубочку газету.

Застигнутая врасплох Жужука не придумала ничего умнее, как бухнуться в стоящую на столе чернильницу. Зюзюка примостилась на краешке этажерки и с опаской поглядывала вниз. Преследователь был явно обескуражен. Он повертел головой во все стороны и, никого не обнаружив, вздохнул и уселся за стол.

С замиранием сердца следила Зюзюка, как мальчик вытащил из портфеля всё его содержимое, как достал ручку... Словно в замедленной съемке, он обмакнул ручку в чернильницу и опустил её на тетрадный лист. Теперь уже мальчик замер и, открыв рот, смотрел, как расплзается по тетради чернющая клякса, как часть этой кляксы отделяется от странички и с глухим гулом взлетает на лампу, а оттуда на окно, оставляя повсюду за собой тоненький чёрный след.

Как будто очнувшись ото сна, Зюзюка помчалась вслед за подругой. С трудом выбравшись на улицу, они подлетели к первой попавшейся луже и принялись отмывать крылышки и лапки Жужуки.



Дома подруги долго выслушивали возмущенное жужжание многочисленных родственников и знакомых. Но когда Зюзяка услышала, что мухи, не подготовившие себе место для спячки, должны будут провести зиму в какой-нибудь человеческой квартире, она тут же взялась за дело. Слишком уж много страха она натерпелась в последнее время, а ей ещё нужно успеть стать самой круглой отличницей. Но это, наверное, уже завтра, или послезавтра одним словом, на днях.



Максим Шилов

Новосибирск

**Финалист конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки юных
сказочников»**

Максиму Шилову 13 лет. Любит играть с друзьями в баскетбол, бывать на природе и наблюдать за всем, что там происходит. Сказку «Сибелла – царица белок» придумал по дороге в школу. Путь к учебному заведению пролегал через парк, и Максим каждый раз любовался на деревья и белок, прыгающих по клёнам, рябинам, елям. Зимой, при свете фонарей, парк казался ему сказочным. Однажды атмосфера парка вдохновила на создание сказки.

Сибелла – царица белок

Жила-была в таёжном селении девочка по имени Ариша. Отец Ариши промышлял охотой и рыбалкой, а мать занималась детьми и домашним хозяйством. Ариша была старшим ребенком в семье, поэтому ей приходилось помогать матери по дому и заботиться о младших братьях и сестрах. Но бывали дни, когда отец брал Аришу с собой в тайгу. Летом и по осени они собирали ягоды, грибы, травы и орехи. Арише особенно нравилось ходить в тайгу зимой. Ей казалось, что она попадала в белоснежное сказочное Царство.

Отец сделал Арише маленькие лыжи, и она везде стала поспевать за ним. И ещё многое успевала замечать. Её очень забавляли любопытные пушистые беленькие заячьи мордочки, выглядывающие из-за снежных сугробов. Ариша любила разговаривать с могучим многовековым кедром. Покрытый снегом и сверкающий на солнце, зимой он казался ещё выше и красивее – это был настоящий царь всех деревьев тайги. Отец относился к этому кедру очень уважительно, как к мудрому старцу.

Однажды, когда зима была уже на исходе, а в дверь стучалась весна, отец собрал припасенные сушеные грибы, ягоды и орехи, позвал Аришу, и они отправились в тайгу. Надо было после морозной зимы подкормить лесных обитателей, иначе совсем исхудают до лета. В это время Ариша очень любила кормить белок. Обычно дома она насыпала полные карманы кедровых орешков и потом кормила белок с ладошки. Когда отец с Аришей остановились у любимого кедра,



она достала орешки и протянула к кедру ладошку с орехами. Белки поочередно садились на руку и быстро управлялись с орешками. Но вдруг все белки исчезли в пушистых лапах кедра, хотя орешки ещё оставались на ладошке Ариши.

Она посмотрела на кедр, так как что-то очень ярко сверкнуло в его иголках. И через мгновение у девочки на руке появилась пушистая красавица белка с золотистой короной на голове. Орешки пришлись по вкусу красавице. А Ариша не могла отвести глаз от золотистой короны. Невольно она протянула к ней свободную руку. Но белка всё поняла и быстро спряталась, прыгнув на лапы кедра. Орехи остались, а белки больше не появились. Разложив запасы по кормушкам, отец и Ариша вернулись домой.

Вечером Ариша рассказала матери про необыкновенную белку.

Мать сказала:

– Это Сибелла – Царица белок. Видимо, сильно изголодались лесные жители, если даже Сибелла вышла к людям. Белки охраняют и заботятся о своей Царице, потому что многие охотники мечтают заполучить такую красавицу.

А у Ариши перед глазами стояла золотистая корона Сибеллы. Девочка думала, о том, как бы заполучить корону и рассмотреть её поближе. И она придумала. Надо взять в лес не орешки, а целую кедровую шишку. Когда Сибелла будет отшелушивать чешуйки на шишке и доставать орешки, она увлечется шишкой и забудет об осторожности. И тогда Ариша успеет дотянуться до беличьей короны.

На следующий день Ариша отпросилась у матери якобы покататься с горок с соседскими ребятами, а сама, прихватив свои лыжи, отправилась к любимому кедру. Остановилась около Кедра, достала из кармана шишку – подарок для Царицы, и протянула ладошку. Что-то блестящее сверкнуло среди зелёных иголок. И вскоре Царица-белка оказалась на руке Ариши. Но в тот же момент белка, обхватив лапками шишку, исчезла вместе с ней в глубине кедра. Ариша разочарованно смотрела на пустую ладошку. Расстроенная, она вернулась домой.

После этого случая Ариша





больше никогда не видела Царицу белок. А когда они с отцом в очередной раз подкармливали в тайге лесных жителей и Ариша протягивала белкам ладошку с орешками, никто не садился ей на руку. И тогда Ариша поняла свою ошибку и очень пожалела о случившемся прошлой весной. А орешки пришлось высыпать с ладошки на снег около кедра.

Прошло несколько лет, Ариша подросла. Однажды ей приснилась Царица белок в образе девушки, таёжной красавицы. Девушка сказала Арише, что, вопреки всему, Аришины орешки и шишки помогали белкам дожидаться весны. Они знают, что Ариша раскаялась в своём поступке, и больше на неё не сердятся. А проснувшись, Ариша нашла рядом с подушкой уже другую кедровую шишку — подарок от Сибеллы.





Любовь Нажимова

Дзержинск, Нижегородская область

**Финалистка конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки юных
сказочников»**

Любе Нажимовой 12 лет, живёт она в Дзержинске Нижегородской области, учится в гимназии. Дружит с младшей сестрой Милой и вместе с ней ходит на одни и те же кружки и секции. Уже третий год они занимаются спортивным ориентированием. Со временем спортивное ориентирование стало семейным увлечением. Школьная акция «Мат – не наш формат» подтолкнула Любу к творческому замыслу. Она решила с помощью сказки рассказать ребятам о засорении родного языка.

Новогодний кринж или как Ваня Чижиков русский язык с хлебопечкой выучил

Все мы знаем, что под Новый год у Дедушки Мороза очень много хлопот. Множество детей нашей огромной страны уже в декабре начинает писать письма. Волшебнику нужно много времени, чтобы подготовить подарки, ведь каждый ребёнок ждет чего-то особенного...

С возрастом многие дети хоть и начинают меньше верить в Деда Мороза, но всё равно продолжают ждать от него подарков. Таким был мальчик Ваня Чижиков из 6 «А» класса. Он жил с мамой и папой в небольшом городе Дзержинске.

Дзержинск очень ждал приближение Нового года и тщательно готовился к празднику. Он позаботился о своём наряде и украшениях. В городе уже стояли наряженные ёлки и красочные ледяные фигуры. Но главное сияние города было не от сказочной иллюминации, а от счастья, которое излучали сердца его жителей в преддверии праздника.

Несмотря на то, что Ваня Чижиков был в возрасте «сомневающихся», он всё же решил на всякий случай написать Деду Морозу.

И вот что он написал:



Привет, Дед Мороз!

Надеюсь, ты супер афф, поэтому я хочу, чтобы ты задонатил мне максимальное количество отличного вайба в новом году. Дело в том, что у меня появился варик – в новогоднюю ночь будит клево, если ты зашиперишь мне в подарок пекарню. Не просто реплику, а что-то криповое, чтобы можно было флексить перед друзьями. Я хочу чекать новые игры, геймить, войсить и, конечно же, постить свои фотки в телеге. Мне кринжово играть на старом компе, из-за этого зашквара меня все хейтят и шеймят. Новый гаджет стал бы для меня настоящим партнером в чилле. Я бы рофлил целыми днями при просмотре новых видосиков. Ведь это был бы пруф, что я в тренде.

Спс, Дедушка Мороз!

С наступающим НГ!

Давайте теперь проследим за письмом Вани. Вот почтальон достает конверт из почтового ящика и отправляет на машине на Главпочтамт. Вот едет письмо на почтовой машине из Дзержинска в Нижний Новгород, а оттуда – в Москву. Вот летит из Москвы самолетом в Вологду, а оттуда – снова на машине в Великий Устюг. Вот приносит его почтальон в терем Деду Морозу.

В ледяных хоромах сидит Дед Мороз и читает письма детей.

Он был уже порядком уставший, когда принялся за чтение письма Вани Чижикова из Дзержинска. Дедушка Мороз хмыкнул, пристально всмотрелся в буквы и почесал затылок. Тяжело вздохнув, сняв очки и отложив их на кресло рядом с собой, он тихо и хрипло позвал Снегурочку:



– Внученька моя, Снегурочка, приходи ко мне, помоги дедушке! Много писем прочитал я в этом году, всякое в них видел. Одни просили новые машинки, другие – кукол, телефоны... Но такого письма, как у Вани, я ещё никогда не встречал. Не знаю, что приключилось, но никак не могу понять, что же он написал. Чего он хочет в подарок?

Снегурочка услышала Дедушку Мороза и сразу пришла на помощь.

Долго они вдвоём думали, что же попросил у Деда Мороза Ваня. В итоге решили подарить ему хлебопечку, подумав, что он хороший мальчик и хочет стать пекарем, поэтому и просит пекарню...

Однако необъяснимое чувство тревоги не покидало волшебника ещё долгое время. Вроде бы русским языком написал Ваня своё письмо. Почему же тогда многие слова остались для них со Снегурочкой неразгаданными?

...Вот и наступила самая волшебная ночь в году! Под бой курантов каждый загадывает самое заветное желание. И пока взрослые отмечают праздник, дети с нетерпением ждут появления подарков от Деда Мороза. Это всегда происходит неожиданно и непостижимо.

Очень волнуясь, Ваня вбежал в комнату. Увидел перед ёлкой большую коробку! Сердце его радостно забилось, он представил подарок мечты. Открыв подарок, он увидел хлебопечку.

– Хлебопечка??? Но я не просил хлебопечку! Я просил персональный компьютер! Дед Мороз всё перепутал и принес мне чужой подарок... А мой новенький комп получил кто-то другой?

Слёзы выступили из глаз Вани, он еле-еле сдерживал рыдания.

Но тут он заметил ещё небольшой свёрток. Это был подарок от Снегурочки – словарь Д. Э. Розенталя «Говорите и пишите по-русски правильно». Открыв первую страницу книги, Ваня увидел записку от Снегурочки.

«Дорогой Ваня! Культурная и грамотная речь, как письменная, так и устная, – зеркало души человека и ключ к взаимопониманию людей!»

«Что же я наделал? – зазвучало в голове у Вани. – Как же я написал письмо, если меня не понял даже самый главный зимний волшебник? Ясно. Я допустил большую ошибку, написав на молодёжном сленге и коверкая русский язык».

Этот новогодний подарок Ваня Чижиков запомнил на всю жизнь. А хлебопечку подарил маме.





Кира Постовит

Москва

**Финалистка конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки юных
сказочников»**

Кире 14 лет, живёт она в Москве. Увлекается литературным творчеством, музыкой и историей. В 2024 году окончила музыкальную школу по классу скрипки с красным дипломом. Любит участвовать в конкурсах и олимпиадах. На написание сказки вдохновила одноименная акция «Ёлка желаний», которая помогает сбываться мечтам многих ребят.

Ёлка желаний

Где-то далеко есть страна, в которой живёт добрый и миролюбивый народ. В последние годы много испытаний выпало на долю этого народа, жизнь людей была тяжёлой, и они почти перестали верить в чудеса. Дед Мороз всё реже стал приносить подарки детям, ведь он не приходит туда, где его не ждут и не верят в него. Из-за этого люди по всей стране стали грустить. Никто больше не играл на улицах в снежки, не катался на санках с ледяной горки. Пропала атмосфера праздника, а с ней и вся радость, которую он приносил.

Однажды один мудрец сказал жителям, что каждый человек с добрым сердцем может стать волшебником в Новогоднюю ночь и исполнить желание того, кому это очень нужно. Но так как чудо не может произойти без ведома главного новогоднего волшебника, нужно обязательно рассказать ему о задуманном. Услышав это, трое мечтателей отважились предложить свою помощь Деду Морозу и отправились в путешествие.

Однако путь к резиденции главного новогоднего волшебника оказался не так прост. Долго шли они сквозь бури и метели, преодолевали густые леса и большие сугробы. Они замерзли, их засыпало снегом. Один из мечтателей не выдержал и сдался, вернувшись обратно домой.

Дальше пошли только два путника. Долго ли, коротко ли, на горизонте показалась избушка. Выглянула из неё красна девица, стала звать друзей остановиться и отдохнуть, согреться горячим ароматным чаем и угоститься вкусностями. Один из мечтателей от усталости поддался искушению и остался вместе



с девушкой. Но другой был верен своей цели и продолжил путь один.

Уже очень долго бродил он в поисках вотчины Деда Мороза, теряя надежду на то, что встретит волшебника. И вдруг такая тоска охватила странника. Затосковал он по своей семье, родным и друзьям, и промелькнула в его голове мысль бросить задуманное и повернуть назад. Но тут он вспомнил, как много людей в его стране ждут чуда, нуждаются в помощи, и пошёл дальше.

Однажды лес перед Мечтателем расступился, выюга утихла и вдалеке показался терем Дедушки Мороза. Высокие башни прорезали тёмные тучи на небе. А звёзды, которые сияли на их пиках, освещали всё вокруг ярким светом. Войдя внутрь, Мечтатель увидел волшебника. Не успел он начать рассказывать, зачем пожаловал, как дедушка сам обратился к храбрцу:

— Здравствуй, добрый молодец! Знаю я, с чем пришёл ко мне. У тебя доброе сердце и чистая душа. Увидел я, что ни по чём тебе любые испытания и ты достоин стать моим помощником. Чтобы каждый добрый человек мог тво-





рить волшебство, подарю я вам волшебную ёлочку. В новогоднюю ночь на ней появятся шары с желаниями детей, которые перестали верить в чудеса, но им очень нужна доброта, участие и маленькое чудо. Каждый желающий, кто захочет стать волшебником, сможет исполнить чье-то заветное желание. Радость и смех вернуться в вашу страну.

Только взмахнул посохом Волшебник, тут же очутился Мечтатель в своей родной стране, а на центральной её площади выросла огромная и красивая ёлка. Сверху донизу она была усыпана искрящимися шарами, на которых были написаны детские желания. Заметив ель, люди стали собираться вокруг неё.



Мечтатель рассказал, как каждый может стать в новогоднюю ночь волшебником и подарить радость тому, кому она очень нужна. Он снял с ёлки первый шар и исполнил заветное желание малыша – получить на праздник книгу, которая как раз была у нашего героя. Это было так просто, но глаза мальчишки блестели, а Мечтатель, словно светился изнутри.

Все вновь поверили в чудо, стали благодарить Мечтателя и, последовав его примеру, срывать с ёлки по одному шару, чтобы исполнить желание человека, который его загадал. И с каждым шариком в городе становилось на два счастливых человека больше. Ведь счастлив не только тот, чье желание исполнилось, но и тот, кто исполнил его мечту.

Так и прозвали дерево – Ёлка Желаний. Каждый год в новогоднюю ночь появляются на нём шары с детскими желаниями. И каждый добрый сердцем человек может стать настоящим волшебником.



Николай Якименко

Буденновск, Ставропольский край

**Финалист конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки юных
сказочников»**

Николай много читает, любит фантазировать и путешествовать. Занимается лёгкой атлетикой и футболом, состоит в Юнармии. В конкурсе «Сибирские сказки» участвует в третий раз.

Легендарные стражи

— Далеко не каждый становится укротителем стихии, да, не каждый, — мягко мурлыкала Грай.

Но юному Агвиду так не хотелось верить в это. Во сне он расправлял свои сильные белоснежные крылья и как будто сам становился ветром. Он чувствовал, видел, понимал, что потоки бывают разными. Да уж, давно была написана Книга ветров. Укротители стихии появились и того раньше. Птенцу оставалось только мечтать о подвиге или об открытии чего-то неизведанного.

Тетушка Грай знала много легенд о том, как храбрые полярные совы сражались со злыми ветрами, чтобы спасти своих соплеменников от голода, и часто рассказывала их пушистым серым совытам с неокрепшими когтями и крыльями, чтобы те увидели свои ещё не свершенные подвиги во сне. Чтобы крепла их воля и дух.

— Это «гладь». Ты не должен прикладывать даже малейших усилий, чтобы двигаться вперёд. Ты просто паришь, позволяя воздушным струйкам мягко проскальзывать меж перьев. Это «хлыст». Ты даже не замечаешь его приближения, а он с такой яростью вонзается в тебя, сбивает с пути, подбрасывает и заставляет цепляться за воздух когтями. Это «верть». Во время полета ты как будто попадаешь на бал. Ты вынужден кружить, увлекаемый в танец каким-то невидимым партнером, — рассказывала она. — Но путь к спасению один: укроти ветер, борись с ним!

Совята кивали, сонно моргая круглыми глазенками. Один только Агвид



никогда не понимал стремления укрощать. Он чувствовал, что сам очень похож на стихию. Его настроение и силы то наливались, подобно белой луне, то стремительно меркли и превращались в тень. Он часто думал, что со стихией можно подружиться. Бесшумно, подобно дуновению, скользить над заснеженными хрустальными равнинами, ловить потоки ветра и обращать их в свои крылья.

Так и случилось однажды во время долгой зимней ночи. В пору, когда сам Агвид стал полярным охотником. Вот уже несколько дней совы скользили к горизонту в поисках пищи. Всё тщетно. Их янтарный взор ловил лёгкие движения и тени на снегу, но они оказывались просто бликами. И тогда Агвид услышал лёгкий шёпот:

Сначала укрою серебряной шалью,
Умолкнут зверюшки. Под снегом уют.
Потом я ударю холодною сталью,
Ведь Стражи Ветров вас давно уже ждут!

Ветер ударил так резко и с такой силой, что совы едва удержались в воздухе. Агвид же раскинул крылья, позволил потоку воздуха подхватить себя и понести вперёд. Он раскрыл глаза и где-то далеко внизу увидел леммингов. Его собратья не погибнут от голода! Ветер не нужно укрощать! Он всегда это чувствовал! На него нужно просто положиться. Он – помощник и друг. Именно ветер поможет совам провести зиму весело, а не в тщетных попытках найти пропитание.

С той самой ночи совы не охотились в одиночку. С ними везде и всюду был ветер. Он выслеживал и выгонял на равнины затаившихся зверьков, делая их лёгкой добычей для сов. Книга ветров была переписана. Пора укротителей сменилась на пору легендарных стражей.





Сибирские сказки маленьких сказочников

Победительница конкурса «Сибирские сказки – 2024»
в категории «Сибирские сказки маленьких сказочников»



Виктория Богданова

Котовск, Тамбовская область

Виктории 7 лет, живёт она в Котовске Тамбовской области.

Вика очень любознательная. Она обожает энциклопедии, а также любит рисовать, сочинять песни, разные истории, читать сказки. Любимые сказки у Вики про драконов, единорогов, принцесс и, конечно, фей. Например, она очень любит шотландские сказки: «Кузнец и феи», «Феи Мерлиновой скалы», «Фея и фермерша», «Принц и дочь великана» и другие.

Вика посещает музыкальную школу, где занимается танцами, изобразительным искусством и музыкой.

Рядом с городом Котовском находится красивый лес. Как-то раз, прогуливаясь по нему с мамой, Вика слушала придуманные мамой истории про самых разных волшебниц и про то, какие чудеса они могут сотворить. И тут Вика спросила: «Мама, а что если вдруг волшебная палочка перестанет слушаться своего хозяина? Что будет?». «Ну давай подумаем, что может из этого получиться» – ответила мама. И тогда родилась сказка про сломанную палочку. Ведь всё когда-то ломается: ломаются телефоны, бытовая техника, игрушки, посуда. А поскольку волшебная палочка – это крайне необычное устройство, то и поломка у него тоже необычная.

Что из этого вышло, вы узнаете, прочитав сказку...



Колдунья со сломанной палочкой

Жила на свете старая-престарая колдунья. Когда-то она была молодой и красивой, зубы у неё были белые, а спина ровная. А теперь зубы у неё почернели, а какие не почернели, те выпали, спина согнулась колесом. Да и волшебная палочка тоже состарилась. Перестала она, как прежде, слушаться свою хозяйку. Бывало, раньше скажет колдунья:

– Ну-ка, палочка, приготовь мне ужин!

И сейчас же на столе появляется жареная курочка, варёная картошка, огурцы, грибочки солёные, салаты, сладкие пирожки, сметана и любимый колдуньей гранатовый сок.

А теперь взмахнёт один раз колдунья палочкой – ничего не происходит. Потрясёт её колдунья, пару раз согнёт коленкой, подует на палочку и скажет:

– Крамс-Бамс! Палочка, сделай ужин!

А вместо ужина появляется перед ней самая настоящая живая курица с перьями, грязная сырая картошка в мешке, гнилой кабачок и тесто. И приходится колдунье справляться самой. Выгонит она из дома курицу, почистит картошки, кабачок почистит. Целый день у плиты кашеварит. Вот такая нелёгкая судьба стала у старой колдуньи.

Но это ещё полбеды. Было у неё главное развлечение: над людьми издеваться. То бороду у старика заберёт да старухе её прилепит. Глядят они друг на друга и не поймут, что с ними случилось. А потом браниться начинают:

– Отдай мою бороду! – кричит старик старухе. – Я её всю жизнь растил. Я без неё выйти на улицу не могу. Надо мной люди будут смеяться.

– Не брала я твою бороду, она сама ко мне прилипла! – отвечает старуха.

Смотрит колдунья, как ругаются старики, и смех её пробирает. А теперь одно расстройство колдунье на улицу выходить. Подбегают к ней дети и кричат:

– Наколдуй нам чего-нибудь, старая ведьма!

– Я не старая! – кричит колдунья и сердито топает ногами. – Сейчас я вас в лягушат превращу! Крамс-Брамс! А ну-ка, дети, превращайтесь в лягушек.

Но вместо лягушек дети превращаются в тигров и мчатся за ней, открыв зубастые пасти.

– Помогите! – кричит ведьма, спасаясь бегством.

И только гуси-лебеди спасают её от беды, улетая с колдуньей под облака.

И вот однажды шла так колдунья по лесу. Шла себе, песни напевала, малинку ела. Вдруг увидела она около болота маленькую девочку. Девочка дрожала от холода, а по лицу её текли слёзы.

– Мамочка! Где же ты? – кричала девочка. – Мне холодно. Мама, я без тебя умру.

– Что ревьешь? – спросила колдунья. – Разревелась тут на мою голову.

– Я потерялась! – ответила ей девочка. – Помогите мне!



– Я никому не помогаю. И вообще: ты плохая девочка. Ты не слушалась свою маму, вот и результат! Теперь получай по заслугам: ты вечно будешь жить в лесу. Крамс-Брамс, девочка, превратись в белочку.

И только сказала она эти слова, как очутились рядом с девочкой её родители.

– Солнышко! – закричал папа, подхватив малышку. – Радость моя! Вот ты и нашлась! Два дня мы тебя по лесу искали. Две ночи не спали.

– Мама, папа! – закричала малышка. – Мне вот эта добрая тётя помогла.

– Спасибо вам! – сказали родители. – Мы всю жизнь будем вас благодарить за то, что вы спасли нашу дочку.

– Никого я не спасала! – сказала колдунья.

Но родители не унимались, пригласили её к себе в гости.

– Я не хожу в гости, у меня полно еды! – сказала ведьма. – Отстаньте от меня. Если я захочу, у меня будут самые изысканные кушанья на свете.

И бросилась она от них прочь. Пришла домой и думает: «Совсем моя палочка распоясалась. Сейчас я её последний раз проверю. Если она меня слушаться не будет, сломаю её и выброшу!»

Пошла она по улице и увидела маленького мальчика. Он сидел в инвалидном кресле и кормил с руки голубей. А мама стояла рядом и выбирала для него яблоки у уличного торговца.

– Мальчик, ты такой большой, а всё в коляске катаешься! – сказала ведьма. – Как тебе не стыдно?!

– Если бы я мог встать, я бы никогда больше не сел в эту коляску! – сказал с грустью мальчик.

– Какое невезенье! Ха-ха-ха! – посмеялась колдунья. – Сейчас я избавлю



тебя от этих мучений. Крамс-Брамс, мальчик, превратись в обезьяну. Прыгай по веткам.

И только произнесла колдунья эти слова, как мальчик сам вскочил на ноги, вмиг избавившись от своего недуга.

– Мама! Я могу ходить! Посмотри! Эта добрая волшебница совершила настоящее чудо!

Мама и её сын бросились в ноги старой колдунье и стали обнимать её.

– Отстаньте от меня, наконец! – твердила она. – Убирайтесь. Ненавижу детей. Ненавижу людей!

Мама и сын ещё долго бежали за ней, но старая колдунья хоть была и старая, но ещё хорошенько бегала. Помчалась она по улицам, перепрыгнула какой-то высокий забор и села на скамейку отдохнуть. Хотела она сломать палочку, да не получилось: не гнулся прутик.

Рассердилась злая ведьма и пробурчала:

– Уйду навсегда из этих мест, чтобы меня люди не одолевали. Найду себе другой дом. Буду жить далеко-далеко, там, где никто не будет знать, что я кому-то сделала хорошее.

И тут выбежали на детскую площадку дети. Окружили колдунью и спрашивают:

– Вы чья бабушка? Вы к кому пришли?

– Никому я не бабушка. И внуков у меня нету!

Она рассердилась:

– А где ваши бабушки?

– А у нас нет ни мам, ни пап, ни бабушек, ни дедушек! – сказали дети. – Мы живём в детском доме. У нас есть только воспитательницы. Они очень хорошие. Но нам ещё бы очень хотелось иметь своих родителей. И бабушек, и дедушек. Как у всех детишек на свете.

– Ишь, размечтались! Вон у червячков вообще никого нету. Живут они под землёй и не плачут. Я могу вас превратить в таких червячков.

Подняла она свою палочку с земли и сказала:

– Крамс-Брамс, пускай эти детишки будут червячками.

И только она это произнесла, как у этих несчастных деток появились родители. Как же были рады дети, когда узнали, что у них будут свои семьи.

– Эта женщина – настоящая волшебница! – закричали ребята и бросились все вместе её обнимать.

Не смогла старая колдунья от них никуда убежать. Слишком много было детей. И тут поняла она, что ей нравится делать добро людям. Что радости от этого намного больше, чем когда ты над кем-то издеваешься. Полюбила она людей всем сердцем. С тех пор совершает только хорошие поступки. И почему-то волшебная палочка её слушается.



Илья Сушкин

Новосибирск

**Финалист конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки маленьких
сказочников»**

Илье 10 лет. Он живёт в Новосибирске, учится в школе.

Любимые предметы – английский язык, рисование и физкультура. Илья ведёт блог на ютуб-канале, снимает и выкладывает видео, снятые с помощью игры. В видео рассказывает свои придуманные истории и делится ими со всеми. Один из таких видеороликов собрал более 20 000 просмотров.

Сказку о маленьком листике Илья часто рассказывает бабушке, когда бывает у неё в гостях. Историю о листике знают и все близкие Ильи, а приключения главного героя постоянно обрастают новыми подробностями.

Маленький листик в большом городе

В городском парке рос большой и старый клён. Каждый год на нём появлялись красивые резные листья.

Наступила осень, и листья стали желтеть. Однажды сильный осенний ветер запутался в ветках старого клёна и, сорвав много листьев, унес их с собой.

Один маленький листик испугался, что его сорвали с ветки и куда-то понесли. Но потом он увидел, что летит над городом, и засмотрелся на красивые дома и разноцветные машины.

Ветер бросил листик на окно квартиры, и тот прилип к мокрому стеклу. Листик увидел кухню и бабушку, которая пекла блины для своего внука. Мальчик сидел за столом и ел бабушкины блинчики со сметаной. И такой вкусный запах шёл из открытой форточки, что листик захотел к ним залететь в гости. В этот момент ветер подхватил листик снова и понес его дальше.

Пролетая над дорогой, листик упал в большую лужу и не успел оглянуться, как проезжающая машина подцепила его на своё колесо и понесла в неизвестном направлении.

Листик крутился на колесе машины и рассматривал город снизу. Здесь всё



выглядело совсем по-другому, было шумно и мокро. Он видел серые тротуары, ноги спешащих неведомо куда людей. Немного обсохнув, листик начал отлипать от колеса, его снова подхватил ветер и понес над машинами и дорогой, прокатил по кругу в воздухе.

Потом ветер улетел дальше, а листик стал падать обратно на землю и залетел в капюшон куртки мальчика, которого мама вела в детский садик. Листик стало уютно и тепло в капюшоне, и он уснул крепко и сладко на весь день.

«Какой знакомый и вкусный запах!» – подумал листик и проснулся. Кто-то держал его в руках, вытащив из капюшона. Оказалось, что мальчика привели домой, а его мама нашла листик в капюшоне. Она хотела его выкинуть, но сын попросил оставить листик ему. Мальчик весь вечер разглядывал листик и крутил его в своих пальчиках, уж очень он был красивый.

В комнату заглянула бабушка и позвала пить чай с блинами. Внук, не выпустив листик из руки, побежал на кухню и положил его на подоконник кухонного окна. И тут листик узнал тот самый вкусный запах бабушкиных блинов и эту кухню, и саму бабушку. Так хорошо стало листику от этих чувств, что он даже стал более жёлтым, чем был ещё утром.

Поздно вечером мама и мальчик положили листик в большую книгу между страницами и убрали на книжную полку. Листик стал жить в этой семье. Он был очень счастлив и больше не знал одиночества.

Так и закончилось большое путешествие маленького листика.



Севастьян Шелудков

Новосибирск

**Финалист конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки маленьких
сказочников»**

Севастьяну 9 лет, он живёт в Новосибирске. В три года Севастьян научился читать. С тех пор с книгами не расстаётся. С семи лет пишет истории, пробуя себя в разных жанрах.

В 2024 году занял третье место на школьной олимпиаде по литературе.

Как Вова первую пятёрку получил

Вова Петров у мамы с папой один. Ни братишки, ни сестренки у него нет. Вова из-за этого даже иногда грустил, потому что у соседских детей в основном были братья и сестры. А у него нет. Несправедливо. Очень скучно жить одному, даже поговорить как следует не с кем. Родители всё время работают, им некогда. Папа – начальник на большом заводе. Приходит усталый, сразу ужинает и садится с планшетом перед телевизором. А в выходные что-то считает и ведет длинные разговоры по телефону. Тоже о работе. Мама – юрист, всё время смотрит в какие-то бумаги, когда не готовит или не убирает. В общем, им не до Вовы. Они его любят, конечно, но поговорить по душам некогда.

Друзей у Вовы тоже нет. Все его одноклассники после школы торопятся куда-то. Кто – в музыкалку, кто – в художку, кто в спортивную секцию. Вова тоже захотел куда-нибудь записаться, но не получилось. Он за ужином сообщил родителям о своём решении, а они неожиданно заспорили. Мама захотела отдать Вову в танцевальную студию:

– Пусть, – говорит, – научится красиво двигаться. Я хочу, чтобы мой сын рос человеком искусства.

А папа рассердился и заявил:

– Владимиру необходимо прежде всего стать настоящим мужчиной! Завтра же запишу его в секцию каратэ при Детской спортивной школе.

Так и не решили, чем же Вова будет заниматься после школьной учебы, сказали:



– Ты вначале об успеваемости своей подумай. Уже в третьем классе учишься, взрослый совсем, а из школы одни тройки таскаешь. Редко-редко четверочка проскочит. Позор!

И снова ему приходится с уроков одному идти домой, а дома, тоже в одиночестве, скучать и телевизор смотреть. Компьютер включать родители не разрешают. Поставили на него пароль. Вова может немного поиграть в компьютерные игры (всего полчаса) только тогда, когда мама домой возвращается. Она всегда раньше папы приходит, проверяет дневник и уроки. Если он все примеры по математике решил, русский написал, стишок выучил, то тогда можно ему поиграть немного. А нет уроков – нет и компьютера. Вот так. Но самое главное – дневник. Там случаются и двойки. Тогда тоже нет компьютера. И мама расстраивается:

– Что же ты у нас совсем без самолюбия! Ведь умный парень, а ленишься! Ты на уроках о чём думаешь? О небесных кренделях или о математике?

А Вова на уроках мечтал о друге. «Эх, – думал, – вот бы у меня настоящий друг был... Мы бы с ним разговаривали, в приставку бы играли, гуляли вместе. Здорово бы было!»

Но друг всё не появлялся. И тогда Вова решил его себе... купить. Он пошёл в магазин, в витрине которого красовалась коричневая обезьянка. Она сидела на большом жёлтом барабане в красно-синюю полоску, улыбалась, кивала головой и махала лапой прохожим. Возвращаясь из школы, Вова специально шёл по этой стороне улицы, чтобы поздороваться с обезьяной. Он подходил и взмахивал рукой. А обезьяна улыбалась ему в ответ, кивала и тоже взмахивала лапой с чёрными ногтями.

В один прекрасный день Вова взял копилку, в которой хранились все его сбережения, и разбил её. Посчитал выпавшие монеты. Денег оказалось много. Вова пошёл в магазин и купил свою коричневую обезьянку. Теперь у него наконец появился друг! Вова понес его домой. Он сразу понял, что обезьянке понравилась его комната, особенно диван. Теперь обезьяна сидела на диванной спинке и улыбалась мальчику. Он был счастлив!

– Вот, ты теперь будешь жить со мной, а спать – на этом диване, – сказал мальчик. – Давай знакомиться! Меня зовут Вова.

Обезьяна улыбалась, а когда Вова нажал кнопку на её боку, замахала лапой и закивала. А потом... Она вдруг заговорила!

– Дипси. Я – Дипси, – сказала она. – Ты мне нравишься, Вова.

Так и познакомились. Обезьянка оказалась очень весёлой и умной. О чём только они не разговаривали, пока не пришла мама. Когда тренькнул домофон, Дипси попросила Вову:

– Не рассказывай родителям, что я умею говорить. Пусть это будет только нашей тайной.

Вове понравилось, что у него теперь есть и настоящий друг, и настоящий общий секрет. Он ничего не сказал маме. Только показал ей свою новую элек-



тронную игрушку, которую купил себе сам.

Ужинал Вова очень быстро, потому что хотел скорее убежать в свою комнату, к Дипси. Мама строго сказала:

– Владимир, жуй нормально. Куда ты так торопишься?

А потом спросила:

– А уроки ты уже сделал?

– Нет, мамочка. Сейчас только собираюсь. Нам сегодня мало задали.

– Тогда после ужина – сразу за уроки. Пока не сделаешь, никакого компьютера.

Но Вова и не хотел компьютер. Он спешил к своей обезьяне, хотел с ней ещё поболтать. Но Дипси тоже посоветовала ему быстрее уроки сделать, а после уж и развлечься можно. И Вове ничего не осталось, как только открыть учебник и заняться математикой. А Дипси в это время сидела рядом, смотрела, как Вова уныло решает задачу, и ободряюще улыбалась. Потом она посмотрела Вовин дневник и удивилась:

– Вовочка, а почему у тебя одни тройки? О, и двойки тоже есть. А где же четверки и пятерки, а?

– Да просто я не люблю учиться. Скучно мне в классе, и дома тоже скучно. Неинтересно учиться.

– Почему?! – удивилась обезьянка. – А вот я очень люблю учиться. Мне нравится становиться умнее, узнавать всё новое. И я люблю о том, что узнала, всем рассказывать. И люблю то, что освоила, всем показывать... Как жаль, что ты, Вова, на меня в этом не похож. А я-то думала...

И Дипси тяжело вздохнула. Вова виновато посмотрел на неё.

– Нет, нет, – воскликнул он, – мы с тобой очень-очень похожи. Я, наверное, просто ленивый. А где-то в глубине души я, как и ты, люблю узнавать новое. И рассказывать о нём кому-нибудь. Вот нам задали доклад по окружающему миру, про тропических животных. Я после математики его приготовлю, и ты увидишь, что я тоже могу хорошо учиться. Если захочу.



И Вова подготовил хороший доклад, просто прелесть какой интересный. Он рассказал в нём и о пумах, и о ягуарах, и о гориллах, и о летучих лисицах, удавах и какаду. Даже о броненосцах написал! Дипси доклад очень понравился. Она предложила Вове несколько раз прочитать его, потом они вместе сделали по нему презентацию. Ведь когда мама узнала, для чего сыну сегодня вечером нужен компьютер, то так обрадовалась, что разрешила работать на нём целый час! Презентация удалась на славу.

Утром Вова и Дипси ещё раз всё отрепетировали и проверили. Дипси напомнила, что рассказывать материал нужно уверенно, громко, четко. Она пожелала Вове удачи и сказала, что верит в него. Потом папа повез мальчика в школу, а обезьянка осталась ждать друга дома.

На уроке по окружающему миру всё было, как обычно, пока Валерий Александрович не вызвал к доске Петрова Вову. Вначале одноклассники его особо не слушали. Все привыкли к тому, что он что-то мямлит по листочку, запинаясь и заикается. Вова и правда начал своё сообщение слишком тихо. Но потом он представил, что его слушает Дипси. И почувствовал вдохновение. Его голос окреп, речь полилась свободно. Он даже оторвал взгляд от листочков и стал с азартом рассказывать про повадки суматранского носорога. Вовины одноклассники просто заслушались, а после доклада даже стали задавать вопросы. На некоторые из них ответил сам Вова, а на очень сложные – Валерий Александрович. В конце выступления все аплодировали. А учитель сказал:

– Ну, Петров, долго же ты скрывал от нас свои блестящие способности. Ставлю тебе пять с плюсом за доклад! После урока подойди, пожалуйста, ко мне. Нам нужно выдвинуть от класса представителя в городское Общество юных географов. Требуется выступление с интересным материалом. Думаю, что ты, Вова Петров, отлично подойдешь.

И класс зааплодировал второй раз.

Домой Вова летел как на крыльях. Он нес в дневнике свою первую в жизни пятерку и представлял, как обрадуются Дипси, мама и папа.



Маргарита Мирошниченко

Абакан, Республика Хакасия

**Финалистка конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки маленьких
сказочников»**

Маргарите 6 лет, и она всё повторяет за своей сестрой. Вот и в «Сибирских сказках» решила принять участие после того, как её старшая сестра Ольга уже дважды становилась победителем проекта. Они вместе смотрят телевизионные программы новосибирского телевидения о сказочниках, читают сборники лучших произведений сезона и придумывают новых героев для своих сказок. Рита совсем недавно научилась читать и писать, поэтому пока записывать свои истории ей помогает мама, а героями сказок становятся те, кого Маргарита встречает на прогулке: одуванчики, божьи коровки и другие интересные находки.

Сказка про одуванчик

Однажды ранним тёплым майским утром среди бескрайней зелёной луговой поляны появился необычный яркий цветок.

Он проснулся, увидел солнышко и потянулся к нему своими жёлтыми лепестками. Солнце ласково обогрело его и целый день окружало своей заботой.

Когда наступил вечер, маленький одуванчик огляделся вокруг, но ничего, кроме густых бесконечных зарослей травы не увидел. Последние солнечные лучи уходили в закат. Одуванчик испугался, что сейчас останется совсем один в темноте, зажмурил глаза и сложил свои лепестки вместе. Ветер немного покачал его и убаюкал.

Следующим утром, как только солнце снова появилось на горизонте, цветок обрадовался и снова расправил свои лепестки навстречу тёплым лучам. Одуванчик подрос на целый день, и теперь ему хотелось найти





друзей, с кем можно было бы разделить свою радость от встречи с солнышком и рассказать о своих страхах, когда наступает вечер, но, к сожалению, как высоко он ни тянул свою шею, нигде других цветов не увидел.

Дни сменялись ночами, тёплые солнечные часы чередовались с дождливыми, а наш одуванчик с каждым днём становился всё печальнее, ведь он был совсем один и не мог сдвинуться с места. Каждое утро ветерок качал его, будто что-то хотел сказать, но цветок только ещё больше сердился от того, что ему не дают спокойно грустить.

Однажды утром одуванчик проснулся, почувствовав какую-то особенную лёгкость, но он не мог понять, что происходит вокруг. Ветерок качал его большую белоснежную пушистую голову и, кажется, что-то замышлял.

Оказывается, ветерок уже давно наблюдал за грустным цветком и очень хотел помочь найти ему друзей, поэтому сегодня он набрал побольше воздуха и начал раскачивать пушинки на макушке одуванчика.

Порыв ветра защекотал нос цветка. Одуванчик чихнул что было сил. Маленькие пушистые парашютики оторвались от стебелька и помчались высоко над поляной. Они разлетелись в разные стороны и мягко приземлились среди новых цветов и трав. После дождя на месте каждой пушинки появился яркий солнечный одуванчик.

Ветерок снова прилетел на полянку, ласково потрепал лепестки цветов, а одуванчики поняли, что самый главный друг с самого начала каждый день жил с ними на одной полянке — это ветер, который помог отправиться в путешествие, увидеть новые места и подружиться с другими цветами.





Александра Самсонова

Чита, Забайкальский край

**Финалистка конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки маленьких
сказочников»**

Самсонова Саша – ученица общеобразовательной школы Читы. С 5 лет занимается спортивной гимнастикой. Очень любит читать, занимается в детской студии керамики.

Для конкурса «Сибирские сказки» Саша написала сказку, в основе которой – знаковое событие в жизни родного края! Ученые-палеонтологи нашли на территории Забайкальского края останки неизвестного миру вида динозавра.

Динозаврова Саша

Удивительная находка

В одной сибирской деревне жила-была обычная девочка с необычной фамилией. Фамилия у неё была Динозаврова, имя – Саша. Над Сашей в школе часто смеялись и называли её Динозавром из-за фамилии, из-за высокого роста и большого размера ноги. И говорили, что Саша произошла от динозавра.

Однажды летом в Сашину деревню приехала группа палеонтологов, которые разбили в пади с названием Кулинда лагерь и целыми днями что-то копали. И однажды они откопали останки маленького динозавра, которого назвали кулиндадромеус забайкальский, и уехали, забрав его с собой.

Саша поняла, что найденный в деревне динозаврик погиб, когда был совсем маленьким. Она пожалела его и стала плакать. Ей было жаль, что динозавры вымерли. И от них остались только кости.

Однажды Саша поехала с классом в город в музей древностей на экскурсию и там встретила женщину, которую она видела на раскопках. Женщина была в пышном платье, как фея-крестная из Золушки. Тетенька подарила ей книжку про того самого динозавра, которого нашли в забайкальском крае возле Сашиной деревни, и сказала запомнить пароль «Курица».

Пароль

– Саша, – иди кушать, – кричит мама.

Саша, листая подаренную книжку про динозавров, не идёт на кухню.



– Мама, я не хочу есть. Опять эта жареная КУРИЦА. Нет!!!

Мгновение, и Саша – на странице книги, которую она читает. А там древний лес и в лесу, ростом с большую собаку, бродит динозаврик кулиндадромеус забайкальский. Часть его тела покрыта перьями, а часть – чешуей. Динозаврик кушает травку.

– Саша Динозаврова, помоги мне, я не хочу вымирать! – кричит динозаврик и машет лапой и своим крысиным хвостом.

– КУРИЦА, – испуганно кричит Саша.

И опять она – дома.

«Надо спрятать книжку и не трогать её. И забыть навсегда слово «курица». Потому что это пароль, чтобы попасть в книгу! А то съедят меня там» – думает Саша.

Но мысли о динозаврике, который просит помощи, не уходят от Саши.

Артем Курицын

На 1 сентября в Сашин класс пришёл новый мальчик. Фамилия у него была Курицын, звали Артем. Артем был очень умный мальчик, но неаккуратный. И всего он боялся. Поэтому в классе его дразнили курицей.

«У нас не класс, а какой-то зоопитомник» – думала Саша.

Динозаврова Саша, Курицын Артем, Мамонтов Марк, Дрозд Слава, Перепелкина Света, Медведев Миша, Карасева Арина, Коровин Петя, Лещев Лев, Волкова Даша и так далее. Но, конечно, у меня самая редкая фамилия. Может наш класс специально подбирали по фамилиям? Но Курицыну наверное обиднее всего, что его называют курицей. Саша думала, что если тебя называют Динозавр или Медведь, то это как-то посolidнее.

Однажды на перемене Мамонтов Марк и Медведев Миша стащили прямо с носа Курицына очки. Они начали кидать очки и хохотать, глядя, как Курицын со своим плохим зрением пытался их поймать. Но не получалось. Сильная Саша забрала у мальчиков очки и отдала Артему, они пошли вместе домой.



По дороге Курицын и Саша зашли на куриную ферму в деревне посмотреть на цыплят. Там работала мама Артема.

– Курицы произошли от динозавров, поэтому я горжусь своей фамилией. Пусть дальше обзывают курицей, мне наплевать, – заявил Курицын.

Сашу осенило!

– Курицын, я знаю, как спасти кулиндадромеуса забайкальского! Пойдем ко мне домой!

Мезозойская эра

Саша и Артем попали на страницы книги по паролю «курица» на 160 миллионов лет назад и познакомились с динозавриком. Вместе не так страшно! Динозаврик оказался девочкой с именем Забава. Она сказала, что скоро на землю упадет метеорит, всё замерзнет, а выживут только мелкие существа. Потому и ей, и всем её друзьям надо спастись. А знает она это всё, потому что ей приснилась та женщина в пышном платье.

Ребята решили, что Забаве надо начать общаться с цыплятами, питаться современной цыплячьей пищей, худеть. Тогда она превратится в цыплёнка и выживет.

Каждый день Саша носила на птичью ферму книгу, и через книгу показывала Забаве цыпляток. Иногда Саша и Артем брали цыплят на руки и заходили с ними в книгу, чтобы Забава с ними играла. Забава перенимала цыплячьи повадки и придерживалась правильного питания. Ела только зелёную пищу и пшено, которым её кормили ребята. Но в цыплёнка не превращалась. Только немного похудела.

Также Забава с помощью знаний ребят копала себе на высокой горе ямудом и колодец на случай падения метеорита. Запасалась сеном и зерном, которые ребята ей каждый день передавали в большом количестве. Никто из друзей Забавы не верил, что на землю упадет метеорит, все смеялись над ней. Поэтому, когда день «Х» настал, Забава спряталась с утра в яме-доме одна. На землю упал пятнадцатикилометровый метеорит, который надолго погрузил её в хаос. Температура упала на 28 градусов, земля из-за пыли погрузилась во тьму, погибло много животных и растений. Жила Забава в укрытии 1 год и три месяца, ела сено, зерно и качала воду из колодца специальным механизмом, который ей подарили ребята. И делала зарядку, чтобы не замерзнуть. Когда еда кончилась, ребята стали передавать ей питание через книгу. А потом пыль рассеялась, Забава вышла из укрытия. На дворе было лето. По лесам и полям бегали мелкие грызуны и насекомые, которым удалось спастись только потому, что они были маленькие. Забава стала их предводителем и наставником. А однажды в чистом поле она нашла яйцо, из которого появился цыплёнок! Цыплёнок стал сыном Забавы, ведь она знала про воспитание цыплят абсолютно всё! И потом он продолжил динозавров род! Вот и получилось, что динозавры всё-таки не вымерли!



Виктория Аболенцева

Донецк, Донецкая Народная Республика

**Финалистка конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки маленьких
сказочников»**

Вика живёт в Донецке – столице Донецкой Народной Республики. Очень любит свою школу, свой город, свою Родину. В этом году она стала победителем двух больших межрегиональных конкурсов: «Чтобы помнили» и «Мы – наследники Победы». Мечта Вики – побывать в самых разных уголках нашей большой России. И первым среди других городов называет Новосибирск, потому что конкурс «Сибирские сказки» стал её любимым.

Как Звёздочка Солнышко искала

На большой цветочной поляне жили эльфы. Это такие крошечные девочки и мальчики, которые живут в цветах. У каждого эльфа есть красивые прозрачные крылышки.

В пышном жёлтом одуванчике жила эльфочка Солнышко, а в нежной ноч-





ной фиалке – Звездочка. Они дружили. И вот однажды подружки решили отправиться в Волшебный лес, о котором им часто рассказывала Королева цветочных эльфов. Лес рос за Большой Синей горой. Когда Звездочка и Солнышко пролетели гору, то увидели множество чудесных цветов. Звездочка тут же опустилась на большой белый цветок, а Солнышко порхала над ними.

И вдруг поднялся сильный ветер. Он подхватил Солнышко и унес её далеко-далеко. Звездочка испугалась и заплакала. Но слезами горю не поможешь, и она отправилась на поиски своей подружки.

Долго летала Звездочка, но Солнышка нигде не было. Уже стемнело. Звездочка опустилась на мягкую травку и заснула. Утром её разбудила чья-то звонкая песенка. Звездочка открыла глаза и увидела маленькую птичку с блестящими синими перышками.

– Не видела ли ты Солнышко? – спросила её Звездочка.

– Конечно, видела. Сейчас и ты увидишь. Смотри!

Звездочка посмотрела вверх. Над деревьями поднималось утреннее солнце.

– Оно очень красивое. Но это не мое Солнышко, – вздохнула Звездочка и полетела дальше.

На листочке сидел зелёный кузнечик. Звездочка присела рядом и спросила:

– Не видел ли ты Солнышко?

– Конечно, видел, – ответил кузнечик. – Оно живёт вон в том оранжевом цветке.

Звездочка тут же полетела к цветку. Но там не было никого, кроме ярко-красного жучка с чёрными пятнышками на крыльях.

– Ты очень красивый, но ты – не мое Солнышко, – опять вздохнула Звездочка и полетела дальше.

Долго летала Звездочка. Лес почти кончился. На его опушке Звездочка





увидела маленький домик под голубой крышей. В нём жили пчелки. Одни пчелки влетали в него, другие вылетали. У каждой было маленькое золотое ведерко.

– Не видели ли вы мое Солнышко?

– Наверное, видели. Вон там целое поле солнышек. Может там есть и твоё солнышко. Летим с нами.

Вместе с пчелками Звездочка полетела к большому полю. На нём росли огромные жёлтые цветы на высоких ножках. Пчелки собирали в свои маленькие ведерки золотистую пыльцу. Из этой пыльцы они делали волшебный сладкий мед. Звездочка заглядывала в каждый цветочек, и, наконец, в самом большом и ярком цветке увидела свою подружку. Эльфочка сладко спала среди мягких жёлтых лепестков.

– Солнышко! Солнышко! – закричала Звездочка.

Солнышко проснулась, обрадовалась и бросилась обнимать свою подружку.

Взявшись за руки, Звездочка и Солнышко полетели к домику под голубой крышей, чтобы поблагодарить пчелок. Но те уговорили их остаться погостить.

Три дня подружки гостили у пчелок и собирали вместе с ними душистую пыльцу. А потом пчелки подарили им золотые ведерца с ароматным медом. Звездочка и Солнышко взяли подарки, и тут откуда ни возьмись прилетел лёгкий ветерок, подхватил их, и через минуту подружки были уже на своей родной цветочной поляне.

Звездочка и Солнышко целый день рассказывали друзьям о своём приключении и угощали всех сладким волшебным медом.



Ника Аболенцева

Донецк, Донецкая Народная Республика

**Финалистка конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки маленьких
сказочников»**

Второй год подряд ученица Донецкой школы Ника Аболенцева принимает участие в конкурсе «Сибирские сказки». В прошлом году её сказка «Волшебные березивы» вошла в сборник «Сибирские сказки – 2023». Вероника очень любит читать. С удовольствием читает не только художественную литературу, но и научно-популярную. Любознательность – одно из главных её качеств.

Сказка про тучу, солнце и волшебную песню

Однажды солнечным летним днём на небе появилась большая чёрная туча. Туча росла, росла, пока не закрыла собою всё небо. На лесной поляне стало темно и страшно.

– Где наше солнышко? Куда оно делось? – заволновались цветы.

– Это злая туча проглотила наше солнце! Оно больше никогда не вернется к нам! – зарыдала ромашка.

– Как же мы будем без солнца? Как мы будем жить без него? – запричитали цветы.

Одуванчики так расстроились, что даже закрыли свои венчики.

– Надо что-то придумать! Надо спасти наше солнышко! – сказала луговая гвоздика.

Цветы замолчали и стали думать. Но никто ничего придумать не мог.

И тут над поляной полилась тихая музыка. Это синий лесной колокольчик, раскачиваясь на свой тонкой стройной ножке, играл чудесную песню. Мелодия была нежная и очень грустная. И вдруг – кап, кап! На лепестки цветов упали первые капли дождя. А через минуту пошёл самый настоящий ливень!

– Это туча, туча плачет! – наперебой закричали цветы.

– Я знаю! Это музыка нашего колокольчика растрогала сердце тучи! – сказала незабудка.

Туча, тем временем, становилась всё меньше и исчезла совсем. На небе



опять засияло солнце. Цветы очень обрадовались.

– Ура! – закричали они. – Наш колокольчик спас солнышко!

Цветы ещё долго радовались и благодарили колокольчик. Но их голос никто не слышал, потому что слышать цветы могут только сказочники.





Вера Корятова

Новосибирск

**Финалистка конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки маленьких
сказочников»**

Вере 9 лет, живёт она в Новосибирске, учится в гимназии. Обожает литературу и рисование, а её любимый поэт – Александр Сергеевич Пушкин. Вера мечтает стать писателем, журналистом, достичь высокого уровня шахматного мастерства. Она с трёх лет занимается шахматами. Научил её играть старший брат Пётр, который и стал её первым тренером. Вера имеет второй взрослый разряд по шахматам, является чемпионкой многочисленных шахматных турниров, призёром первенства Сибири по шахматам

среди девочек до 9 и 11 лет.

В семье Веры есть традиция читать произведения всем вместе по ролям, читать стихи любимых авторов друг другу, делиться впечатлениями о прочитанных книгах. Вера часто придумывает героев весёлых историй на ходу и рассказывает близким. Очень любит природу Сибири и пропагандирует экологичный образ жизни. Как-то она увидела фотографию сибирской розы (огонёк, купальница), занесенной в красную книгу. Ей захотелось рассказать о растении. Так родилась сказка о зайчонке Огонёке. Это история о дружбе и взаимоотношениях в семье. Вера считает, что наша любовь к близким прекрасна, и важно так же сильно любить и беречь природу.

Огонёк для мамы

В лесу возле весёлого ручейка в небольшом домике живёт семья зайчиков. Мама зайшпка-хозяюшка и её сыночек-Огонёчек. У зайчонка рыжая шёрстка и белый хвостик. Огонёк – непоседа. Он любит гулять и радовать маму.

– Мамочка, я пойду на лужайку? – спросил Огонёк.

– Хорошо. Только не ходи на другой бережок, береги себя дружок, – ласково сказала мама.

Огонёк вприпрыжку побежал на полянку. Он придумал собрать букет для мамы. Зайчонок всё дальше и дальше отходил от дома, собирая ромашки, васильки, колокольчики. Вдруг он увидел необычайно красивые ярко-оранжевые цветы.



– Это будет замечательный подарок для моей мамочки, – подумал Огонёк.

И решительно прыгнул на мостик. Бубух! Зайчонок не смог удержаться на мостике-брёвнышке и угодил в воду. Течение быстро понесло Огонька! Но он всё ещё крепко держал букетик цветов в лапке. И вдруг сова подхватила зайчика! Вот он уже высоко в небе. Огонёк со страхом посмотрел вниз. Всё стало таким маленьким: и деревья, и ручеёк, и домик, где ждала его мама. Сова принесла зайчонка в своё дупло. Огонёк заплакал и протянул букет сове.

– Я собирал эти цветы для своей мамы, – сквозь слёзы проговорил Огонёк.

– А теперь я дарю их вам, тётушка сова.

– Вот удивил, – огромные глаза совы стали ещё больше.

– Мне никогда ничего не дарили.

Сова пожалела зайчика и отнесла его к кедру-великану, где живёт семья ежей. Огонёк почесал за ушком и тихо постучал в маленькую зелёную дверку.

– Ты кто такой? – фыркнул ежонок в комбинезончике.

Тут подошла мама ежиха в жёлтом платице в горошек.

– Поласковой с гостем, – торопливо проговорила она. – Добро пожаловать, зайчонок, я приготовлю тебе травяной отвар.

Огонёк выпил горячий напиток и согрелся. Семья ежей оказалась очень





дружной и доброй. Папа ёж – мастер на все руки, мама ежиха умеет делать одежду. А ещё она готовит вкуснейшее варенье из одуванчиков. Огонёк его с удовольствием попробовал. Ёжик Фырчик любит играть с белочками в догонялки и смешно фыркает, когда ему что-то не нравится. Милее всех Огоньку показалась малышка Бусинка, у неё мягкие иголочки. Огонёк их даже погладил.

– А где твоя семья? – спросила Бусинка.

Огоньку стало очень грустно, и он рассказал, что с ним приключилось.

– Не может быть! Тебя не съела сова? – подпрыгнул от удивления Фырчик.

– Ярко-оранжевые цветы, которые так тебе понравились, называются огоньки, – стала рассказывать мама ежиха. – Ещё этот огненный цветок имеет другие имена – купальница или сибирская роза. Запомни, огоньки редкие и ценные, рвать их нельзя.

– Меня так зовут Огонёк, – поразился зайчонок. – Я хотел подарить такой цветочек маме.

– Нужно срочно придумать как вернуть тебя домой, – задумалась ежиха.

– Я могу построить плот и Огонёк поплывет к своей маме, – предложил папа ёж.

– Но тогда мы больше не увидимся, – расстроилась Бусинка.

Фырчик предложил:

– У меня есть идея! Давайте построим крепкий мостик и будем ходить друг другу в гости!

Все обрадовались и принялись за работу. Папа ёж раздобыл у своего знакомого бобра-строителя отличное бревно. Огонёк и Фырчик нашли палочки и верёвочки для укрепления моста. Бобр руководил стройкой. Друзья так старались, что уже к вечеру мостик через ручей был готов. Огонёк поспешил домой.

– Мамочка, я так скучал, – обрадовался встрече Огонёк.

– Огонёчек – драгоценный мой цветочек, – крепко прижала к себе малышка зайчиха и прослезилась от счастья.

Тут Огонёк понял, что самый желанный подарок для своей мамы это он сам.





Александр Мочалов

Новосибирск

**Финалист конкурса «Сибирские сказки»
в категории «Сибирские сказки маленьких
сказочников»**

Александр учится в первом классе, живёт в Новосибирске. Занимается танцами, ходит в школу на хоровое отделение, любит плавать в бассейне. Самое любимое занятие Саши – фантазировать и конструировать роботов. Его фантазии воплощаются в поделках, рисунках и в сказках. Когда Саша находился в больнице, то, чтобы не скучать, он сочинил и продиктовал своей маме сказку. Так и получилась его волшебная история...

Король и микробы

В королевстве-государстве жил-был Король. Звали его Чупан. Он не мыл руки и не чистил зубы. Однажды Чупан проснулся на Луне. Его разбудили микробы. Они были разные: зубастые, глазастые, толстые, тонкие, разноцветные. От испуга он упал и разбил себе коленку. Микробы попали ему и в рот, и в ранку на его коленке. Плохо стало королю. Рана стала болеть. Заплакал он от боли и обиды. Плакал, плакал да и уснул.

Когда король проснулся, то увидел, что он дома. Рядом были его родители, близкие и родные люди. Звучала чудесная музыка. Чупан посмотрел на свои руки и на зубы. Они были грязные. Ранки на коленке не было. Он понял, что это был только сон. Победил он муть руки и чистить зубы. И понял Король, что нужно соблюдать чистоту и гигиену: умыться и чистить зубы утром и вечером, мыть руки перед едой и после прогулки. И ещё он понял, что не нужно слушаться микробов, потому что они могут навредить здоровью человека. После этого Король издал указ: «Всем! Всем! Всем жителям королевства нужно соблюдать правила гигиены!».

Жил Король Чупан после этого долго и счастливо!

И был добр и здоров!



Спецноминация «Всей семьёй»

Победители конкурса «Сибирские сказки – 2024»
в спецноминации «Всей семьёй»



Семья Богдановых
Вера, Владимир и Виктория

Котовск, Тамбовская область

В семье Богдановых четверо – папа, мама и две девочки. Папа работает на заводе, мама – в детской библиотеке. Она выдаёт малышам интересные и полезные книжки, проводит весёлые мероприятия, прививает любовь к чтению.

Малышка Вика с ранних лет любила слушать сказки и сама их сочиняла, рассказывая всем вокруг только что придуманные истории. Когда Вика подросла и кое-как научилась выводить каракули на бумаге, то уже сама стала всё записывать. Одна из первых её новогодних сказок, придуманная в пять лет называлась «Что бы-

вает с непослушными детьми».

«Однажды у одного мальчика случилась такая история. Он плохо себя вёл и хотел, чтобы ему подарил дедушка Мороз смартфон. Но у него ничего не вышло. Ему подарили картошку и угли».

Эта история не забылась и в дальнейшем вдохновила Вику на сказку «Капризный мальчик». Теперь вы знаете, как писатели сочиняют свои романы. Сначала они придумывают маленькую историю, а потом расписывают её на целый том.

Капризный мальчик

Жил на свете один мальчик. Мама с папой очень его любили и каждый день дарили подарки. От этого мальчик так избаловался, что начал кричать, ругать и колотить маму с папой своими крохотными кулачками, если родители приходили домой без подарков.

Однажды под Новый год родители никак не возвращались с работы.

– Когда они уже принесут мне подарок! – злился мальчик. – Скоро Новый



год, а у ребёнка нет подарка.

Бабушка хотела успокоить и поцеловать малыша, но он грубо оттолкнул её.

– Мне нужен только подарок! А не твои ласки.

И тут вместо папы и мамы на пороге появился Дед Мороз.

– Здравствуй, мальчик Костя!

– Здравствуй, дедушка Мороз! – затараторил мальчик. – Вот тебя-то мне и надо. А то эти родители никак не приходят. А мне нужны подарки на Новый год. Я хочу огромный конструктор и замок с игрушечными рыцарями, а ещё десять коробок пластилина, и ещё...

– А ты хорошо себя вёл? – сердитым голосом спросил его Дед Мороз.

– Очень хорошо! Лучше всех детей на свете.

– А ты знаешь, что я всё вижу? – сказал Дедушка Мороз. – Вижу, когда мне говорят правду, а когда обманывают. Я знаю, как ты себя вёл, как обижал папу, маму и бабушку. Как ты сердился и требовал от них подарков. А трудиться и помогать не хотел. А ещё я знаю не только прошлое, но и будущее. Я покажу тебе два фильма. В них ты увидишь то, к чему приведёт твоё поведение. Ты согласишься и тогда скажешь, какой подарок хочешь себе на Новый год. Договорились?

– Ура! Договорились! – обрадовался мальчик.

Дед Мороз достал из кармана волшебный пульт и включил телевизор. Там начался фильм, где был Костя, его мама и папа. Костя сердился, что у мамы с папой маленькая зарплата и они не могут купить ему хороший телефон.

Потом он сердился, что у мамы и папы маленькая зарплата, и они не могут купить ему самый дорогой электросамокат.

Потом он сердился, что у мамы и папы маленькая зарплата, и они не могут купить ему самую дорогую машину.





Потом он сердился, что мама и папа не могут купить ему трёхкомнатную квартиру в Москве.

– Зачем вы меня вообще родили, если не можете обеспечить всем, что я пожелаю? – кричал на родителей уже взрослый мальчик Костя в очках и с бородой.

Мама и папа были уже очень старенькие. Скоро они умерли, и Костя остался один. Он нигде не работал, потому что ленился. У него не было жены и детей. Он праздновал Новый Год в мрачном одиночестве и плакал о том, что жизнь у него ужасная.

Когда Костя посмотрел этот фильм, он закрыл лицо руками и горько зарыдал.

– Я не хочу так жить! – прошептал он.

– Но ты всё делаешь, чтобы жить именно так, – ответил Дедушка Мороз.

– А если я буду вести себя по-другому, я смогу всё исправить?

– Да! – ответил Дедушка. – Если ты будешь другим человеком, то и жизнь у тебя будет другая.

И тогда он снова нажал свой волшебный пульт, и на экране Костя снова увидел себя.

Он радовался, что мама и папа вернулись с работы, обнимал их и целовал. А потом стал разбирать мамины сумки, класть продукты в холодильник, хлеб в хлебницу, сахар в сахарницу, конфеты спрятал в шкаф.

Потом он подал папе чай и помог маме приготовить ужин.

Потом он увидел, как идёт с мамой в огород и копает картошку, как они с мамой рвут смородину и клубнику, как он несёт мамины сумки и ремонтирует с папой автомобиль. Потом он увидел, как получил красный диплом в институте и устроился на хорошую работу, как женился, и у него родились двое детей: мальчик и девочка. И как он со своими детьми и родителями вместе встречал Новый год.

– Ну что? – спросил Дедушка Мороз, когда фильм закончился. – Какой подарок ты хочешь?

Ни секунды не думая, мальчик, протирая слёзы, сказал:

– Я хочу, чтобы мама с папой просто вернулись домой.





Семья Мирошниченко Анастасия, Вячеслав, Ольга и Маргарита

Абакан, Республика Хакасия

**Второе место в спецноминации
«Всей семьёй»**

Семья Мирошниченко гордится тем, что очень много времени проводит за семейным чтением книг и их обсуждением. Они часто рассуждают, как бы могла сложиться судьба героев после той истории, о которой прочитали. Так рождаются собственные импровизированные истории и сказки. Такая традиция появилась у них после рождения старшей дочери Ольги. Много историй и сказок за это время придумали совместно. У каждого есть свои роли: мама – идейный вдохновитель, дети – придумывают события истории, а папа – главный редактор, он первый прочитывает готовый текст и дает советы, как сделать содержание более интересным, подмечает детали, неточности, противоречия. Так их истории становятся настоящим семейным творчеством.

В произведении «Бабушка. Перезагрузка» они решили рассказать семейную историю из настоящей жизни, но со сказочными элементами. Считают что, эта сказка написана больше для родителей и про родителей, чтобы они смогли посмотреть на себя со стороны. Современный ритм жизни очень часто отдаляет детей и родителей. Гаджеты помогают родителям освободить больше времени для работы и личных дел, но никогда не смогут заменить их. И герои сказки – дети показывают родителям, что они не нуждаются в материальных ценностях, для них важно, чтобы их слышали, их понимали, проводили больше времени вместе.

Бабушка – символ мудрости. Она помогает и детям, и родителям вспомнить о главных семейных ценностях и понять, что такое настоящее счастье. А ещё в сказке есть кот, и хотя он не главный герой, он тоже вместе с читателем учится видеть главное, то, что многие не замечают или забывают в ежедневной суете.

Бабушка. Перезагрузка

Кот проснулся от громкого продолжительного звука колокольчика. Спросонку он не мог понять, что случилось и откуда раздается этот перезвон.

Из спальни выбежали Макс и Алёнка, а следом из другой комнаты появи-



лись родители.

– Что случилось? Откуда звон? – не могли понять дети. – Лариса, откуда этот звук, выключи его немедленно!

– Доброе утро! – бодрым голосом ответил голосовой помощник. – К сожалению, я не могу отключить этот звук, потому что это звонок домофона, а он не подключен к центру моего управления.

– Домофон не подключен к «Умному дому»? – удивился зевающий папа, который знал, что у всех в их квартире есть электронные ключи, а гостей в столь ранний час он никак не ожидал увидеть. – Надо сегодня же подключить его к Ларисе.

– Ой-ой-ой, – наконец-то, совсем проснувшись, воскликнула мама. – Лариса, какое сегодня число?

– 18 мая 2024 года, местное время 6 часов 35 минут. Поставить вам любимый утренний трек?

– Лариса, остановись! Это же наша бабушка приехала! Из-за вчерашнего аврала на работе я совсем забыла, какое сегодня число! Мы же должны были встретить её на вокзале.

– Лариса, открывай скорее дверь. Макс, Алёнка, бежим встречать бабушку!

Кот тоже окончательно проснулся от этой суматохи и привычно мурлыкнул, давая знак, что ему пора завтракать.

Папа тут же повернулся к голосовому помощнику:

– Лариса, включи диспенсер подачи корма для Бартоломео, запусти увлажнитель воздуха, подогрей термопот и активируй мультиварку в режиме «каша».

Дверь в коридоре распахнулась, и перед семьёй на пороге появилась невероятно милая и румяная старушка. В руках у неё были многочисленные котомки, волосы с серебряным отливом были аккуратно уложены в гульку на затылке.

Бабушка поставила пакеты на пол в прихожей, достала из кармана футляр с очками, и, широко улыбаясь и причитая, как же выросли её дорогие внучата, начала обнимать всех по очереди.

– Мамочка, – искренне сожалая, тараторила хозяйка дома, – да как же ты сама-то добралась, да с такими тяжёлыми сумками, почему не позвонила? Лариса бы мигом отправила к тебе такси.

– Лариса? А кто это? Сестра твоего Алексея, которая работает диспетчером? – спросила бабушка.

Мама рассмеялась:

– Да нет, конечно. Лариса – это наш голосовой помощник. Мы без неё как без рук! Да что мы всё на пороге то? Скорее проходи. А ведь мы чуть не проспали работу.

В этот момент в доме послышалась приятная пробуждающая мелодия. Включился ежедневный будильник.

– Спасибо, Лариса, что не забыла нас разбудить, только сегодня надо было



завести будильник пораньше, но это я сама виновата, в датах запуталась.

– Ах, мамочка, а тебе спасибо, что согласилась посидеть с ребятами эти две недели. Перед отпуском всегда столько дел, а у детей в школе экзамены, концерт в музыкалке.

– Лариса, запусти стирку в режиме «спорт», добавь в программу дополнительное полоскание и бережную сушку, запусти робот-пылесос, включи автополив цветов, и кофеварка пусть приготовит двойной капучино.

Бабушка огляделась по сторонам и насторожилась. Потом она шёпотом спросила:

– У вас живёт какая-то помощница? С кем это ты разговариваешь?

Мама снова засмеялась:

– Да это же Лариса, виртуальная помощница. Не переживай, она всё сделает, а ты садись к столу, отдохни с дороги. Сейчас кашу будем кушать и кофе пить.

Бабушка удивленно развела руками, отпрыгнула от стремительно направляющегося в её сторону пылесоса, перекрестилась и начала выкладывать на стол свои деревенские гостинцы.

Семья, как вихрь, пронеслась по квартире, быстро собралась и уже на пороге мама торопливо сказала:

– Мамочка, мы всего на три дня в командировку, ещё раз спасибо, что приехала!

Дверь захлопнулась, и в доме наступила тишина.

Кто-то недовольно заговорил вслух.

– Ну наконец-то, уехали, можно теперь снова ложиться спать... Подскачи-ли, расшумелись, чуть не затоптали...

Бабушка огляделась.

– Кто это у них тут опять разговаривает? – недоумевала старушка.

– Эх, ну и досталась же мне семейка: ни спинку почесать, ни побегать за мной никто не хочет, будто и нет меня здесь.

На большой плюшевой лежанке кот намывал языком лапки и протирал мордочку после завтрака.

– Ну здравствуй, серенький. Как зовут тебя, Васька? – поинтересовалась бабушка у хозяина лежанки.

Код недоверчиво посмотрел на гостью и фыркнул:

– Васька? Ещё чего не хватало! Бартоломео Фридрих Аполлон Сильвио Третий.

– Как? Не расслышала, – продолжила разговор бабушка.

– Подожди! Ты разве понимаешь, что я говорю? –





от удивления у кота сон как рукой сняло.

– Конечно, понимаю, я со всей живностью у нас в деревне всегда разговариваю, что же тут непонятного? – искренне удивилась бабушка.

Кот перестал умыться, выпрыгнул из лежанки, осторожно запрыгнул на комод, чтобы лучше разглядеть старушку.

– А почему же эти, – кот тронул лапой семейным портрет хозяев квартиры на комод, – ничего не понимают?

– Да просто давно к нам в деревню не приезжали. У нас там молочко парное, воздух чистый, вода колодезная, лес вокруг. И все друг друга понимают. А я сегодня тут у вас в городе пока от вокзала шла, заметила: и деревьев-то наперечёт, и солнышка то совсем не видно. Дома высокие понастроили. До самого неба! Так как зовут-то тебя, пушистый друг?

Кот немного засмутился и тихо мяукнул:

– Барсик. Для своих я Барсик... А расскажи мне ещё про свою деревню. Это где такое место волшебное?

Но разговор был прерван мелодией отключившейся стиральной машины.

– Цикл сушки завершён. Можно вынимать бельё из барабана, – оповестила Лариса.

– Снова эта говорящая штука с кем-то разговаривает, – вслух удивилась бабушка.

– Хотите, я буду разговаривать с вами? – обратилась к гостье Лариса.

– Со мной? А я даже не знаю, о чём говорить-то с тобой можно, – засмутилась старушка.

– Хотите, я включу подборку любимой музыки Макса? – поинтересовался голос.

– Любимая музыка Макса? Отлично, я так давно не общалась с внуками, узнаю какие у них сейчас интересы! – обрадовалась бабушка.

Неожиданно раздался жуткий грохот басов, лязганье металла и барабанный бой.

Бабушка закрыла уши, зажмурилась и закричала:

– Хватит! Хватит! Прекратите немедленно!

– Вы хотите послушать другую подборку? – снова спросила Лариса.

Ошеломлённая бабушка со вздохом опустилась в кресло и произнесла:

– Нет, никаких подборок мне не нужно. Я люблю слушать, как журчит ручей в лесу и птицы поют...

– Включая подборку «звуки леса и голоса птиц», – произнесла Лариса.

В комнате раздалась звуки весенней капли, журчание талой воды, птичье многоголосье.

Бабушка широко раскрыла глаза, начала вертеть головой в разные стороны в поисках источника этого удивительного звука.

– Чудеса... – вполголоса произнесла гостья, закрыла глаза, чтобы предста-



вить себя там, на лесной опушке, улыбнулась, да так и задремала в кресле, уставши с дороги...

Бабушка проснулась от мурчания Барсика:

– И откуда она такая необычная появилась? Вот бы побывать в этой удивительной деревне, где все голоса животных понимают...

– Ох, неужели я заснула?! Скоро же дети из школы вернутся, а у меня обед не готов! – запричитала бабушка.

Она надела аккуратный ажурный передник и зашуршала пакетами, с которыми приехала сегодня утром. Дом наполнился такими ароматами, что кот забрался на кухонный подоконник и с восхищением начал наблюдать за происходящим.

– Да она точно волшебница! Как она успевает одновременно крошить капусту, помешивать бульон, подбивать в миске тесто для булочек и ловко управляться со сковородкой? – тихонько бормотал он.

Когда Макс и Алёнка вернулись из школы, их тоже поразили ароматы, доносящиеся из кухни.

– Вы уже дома? – обрадовалась бабушка, – скорее мойте руки и к столу. Будем кушать борщ с деревенской сметанкой, котлетки парные, пироги с молодым щавелем и булочки на опаре.

– Ба, это ты сама всё приготовила? – с недоверием спросила Алёнка. Или доставку заказывала?

– Милая моя, конечно сама. Да это же так, на скорую руку. Вот к вечеру я вам настоящий пир устрою, а то вы у меня такие худенькие, бледненькие.

Ребята, переглянувшись, пожали плечами и с удовольствием начали уплетать бабушкин обед.

После еды дети разошлись по своим комнатам, а бабушка принялась за уборку.

До самого вечера ребята просидели в своих комнатах. Сначала бабушка решила поинтересоваться, чем занимается старший внук. Она тихонько постучала в дверь. Никто не ответил. Тогда она постучала чуть громче, но снова в ответ была тишина. Тогда бабушка осторожно приоткрыла дверь и увидела, что Макс в огромных наушниках чем-то увлечённо занимался перед экраном компьютера. На экране мелькали дома и деревья, а автомобиль Макса уверенно обгонял остальных участников заезда. Через пару секунд показался финиш, и внук торжественно поднял руки, и прокрутился в кресле, на котором сидел за столом.

В этот момент он увидел бабушку и виновато опустил голову.

– Ба, только не рассказывай маме, что я играл за компьютером. Сегодня был финальный заезд, и мне наконец удалось победить остальных участников. Жаль, что родители не поддерживают мое увлечение...

– Это здорово! Я горжусь тобой, внук! – сказала бабушка и обняла Макса. – А уроки ты успел сделать? Скоро спать ложиться.



– Уроки – это ерунда, бабуль! Сейчас Лариса мне все ответы продиктует!

– А вот это уже нехорошо, – покачала головой бабушка. – Давай я тебе помогу, и ты сам решишь все задачи.

Макс нехотя достал учебники, но, когда бабушка начала объяснять непонятные темы, он повеселел, потому что всё стало легко и просто даже без подсказок Ларисы.

Барсик, который проходил мимо комнаты, одобрительно мурлыкнул и в очередной раз убедился, что бабушка-то к ним приехала не простая, а настоящая волшебница.

Пока счастливый внук складывал в школьный рюкзак готовые домашние задания, бабушка заглянула в комнату внучки.

Алёнка слушала любимые биты, раздающиеся из её смартфона.

– Внученька, ты помнишь, что у тебя послезавтра зачёт в музыкальной школе? Можешь мне что-нибудь сыграть на фортепиано, а то, судя по тому, сколько пыли я сегодня нашла на его крышке, ты уже давно не играла на инструменте.

Алёнка тяжело вздохнула и пробурчала:

– Терпеть не могу эту вашу музыкальную школу... Не нравится мне то, что там задают играть, скучно...

– Неужели ты совсем не любишь музыку? – спросила бабушка.

– Люблю. Очень люблю! Только не такую, которую мы должны играть на занятиях, – ответила внучка.

– А ну-ка, включи, что сегодня молодёжь слушает, – попросила бабушка.

Алёнка с недоверием взглянула на неё, затем полистала плейлист в телефоне и выбрала любимую энергичную композицию.

Бабушка сосредоточено вслушивалась в мелодию, расставляла руками в воздухе какие-то акценты, а затем уверенно сказала:

– Пойдем!

В гостиной она села за фортепиано и начала подбирать аккорды. Спустя пару минут в комнате зазвучала такая же музыка, которую Алёнка слушала в своём телефоне. Ошеломлённая внучка была в таком восторге, что подскочила и при-



нялась целовать бабушку в обе щёки.

– Ба, да ты просто волшебница! А меня так научишь?!

– Отчего не научить? Конечно, научу, но прежде чем самой подбирать мелодию на инструменте, нужно обязательно выучить те произведения, которые вам задают в музыкальной школе. Только ежедневные занятия помогут тебе стать настоящим музыкантом, а потом и самой создавать свою музыку!

Алёнка радостно запрыгала по комнате, достала рабочую тетрадь и усе-лась музицировать.

А бабушка подмигнула Барсику, который всё это время сидел на диване и наблюдал за гостьей.

Родители вернулись из командировки через три дня совсем без сил. Бабушка встретила их румяными блинчиками, окрошкой и ароматным чаем из сушёной лесной земляники.

– Ох, скорее бы в отпуск, – вздохнула мама. – Ребята, вы уже начали собирать чемоданы? – обратилась она к детям.

– Мамочка, мы не хотим в языковую школу на всё лето! Я хочу заниматься музыкой и кушать бабушкины блинчики. Я даже зачёт сдала на отлично, а ты хотела, чтобы мы совсем бросили музыкальную школу.

– Да, мам, и я не хочу всё лето учить иностранные языки, и не хочу ехать за границу, мне и здесь отлично живётся.

Мама развела руками:

– Но как же так? Мы с таким трудом договорились, чтобы у вас была возможность провести лето с пользой!

– Лето с пользой – это лето у нас в деревню, – тихо сказала бабушка. – Там и свежий воздух, и парное молоко, и речка под боком.

– А, правда, мам. Давай к бабушке в деревню поедem? – обрадовалась Алёнка. – Она со мной музыкой заниматься будет.

– А со мной математику подтянет, – подхватил Макс.

– Нет-нет, и не уговаривайте, это исключено категорически, – ответила мама.

Барсик был свидетелем этого разговора, и так как он тоже мечтал побывать в волшебной деревне, то уже почти придумал план, как это осуществить.

Накануне отъезда в квартире стоял переполох. Родители спешно раздавали задания Ларисе: постирать бельё, пропылесосить, сварить обед, сделать запись футбольного матча местной команды, за которую болел папа.

Кажется, что всё шло чётко по плану, но ровно до того момента, пока кто-то не начал трезвонить в их дверь. Это были соседи из квартиры этажом ниже. Оказалось, что стиральная машина сливала воду не в канализацию, а прямо на пол, и теперь у соседей вода лилась с потолка, как во время проливного дождя.

На табло сушильной машины одновременно мигали все программы, а бельё полиняло и уменьшилось на два размера, так как включилась максимальная



температура.

Робот-пылесос тоже истошно пищал, так как задел ножку стола, с которого упала пачка с кетчупом, и теперь весь дом был перепачкан липким густым соусом.

В мультиварке вместо супа оказалась холодная жижа, а кнопка видеозаписи матча была заблокирована.

Родители метались из стороны в сторону, а потом выбились из сил и сели в отчаянии на диван.

– Что же теперь делать? Неужели отпуск отменять? Как же это всё отмыть теперь?

У мамы появились на глазах слёзы.

– Мам, пап, мы вам поможем, – отозвались дети. – Бабушка нам столько лайфхаков показала, что мы теперь и без Ларисы легко сами управимся.

– А я пирогов с грибами и капустой напеку, – сказала бабушка.

Дома быстро стало чисто и уютно, из кухни доносились приятные ароматы. Родители наконец увидели, что простое и тихое счастье – это когда все дома и вместе. Любую проблему легко решить даже без умных современных электронных помощников, да и в специальные летние школы детям ехать вовсе не обязательно. Вон они какие, смыслённые и отзывчивые у них растут!

– А может, рванём в этом году в деревню? – вдруг улыбнулся папа. – Я так давно удочку в руках не держал! В поход с палатками ходим, чтобы встретить рассвет на вершине горы, за грибами пойдем, на велосипедах Бурёнку будем с выпаса вечером встречать.

Мама сначала нахмурилась, а потом тоже улыбнулась и сказала:

– Знаешь, а ведь вы все правы... Я в этой городской суете совсем разучилась делать что-то своими руками. Поедем к маме за простым семейным счастьем. И Барсика с собой возьмём!

Алёнка с Максом с радостными криками бросились обнимать родителей.

Бабушка удовлетворённо вздохнула:

– Вот и славно! Кстати, а я, наконец, с Ларисой подружилась. Не совсем бесполезная эта штука. Она подсказала, где хорошая компьютерная школа есть по киберспорту. У нас же настоящий чемпион растёт!

Все рассмеялись и побежали собирать чемоданы в отпуск. В деревню.



Семьи Фильцовых, Китаевых Анна, Роман, Надежда и Вероника Фильцовы, Полина Китаева

Дзержинск, Нижегородская область

**Третье место в спецноминации
«Всей семьёй»**

В семье Фильцовых есть папа Роман, мама Анна, дочери Надя и Вероника. Фильцовы называют себя филологической династией. Девочки учатся в Москве, родители пока живут и работают в Дзержинске.

Все они любят читать, писать, сочинять и верят в сказки. Папа уже собрал дома три деревянных книжных шкафа, но семья мечтает о большой отдельной библиотеке в доме.

Мамины сказки – лучшие колыбельные и лучшие уроки для детей. Сюжеты иногда приходят во сне или во время чтения.

Фильцовы и Китаевы дружат много лет. Сначала Полина была ученицей Анны Фильцовой, а сейчас две семьи считают себя практически родственниками. Вместе летом работают в лагере и читают детям книжки. Полина увлекается музыкой, театром, сочинительством и медиа. Все вместе мечтают открыть свой лагерь!

Матрёшкины сказки

Приключения Наташи начинаются!

Наташа крепко держала маму за руку и медленно в очереди продвигалась к трапу. Ну и хорошо! Солнце, ветерок, можно рассмотреть самолет. Огромный! Зелёный! Такой весенне-летний! От этого становилось ещё веселее.

Впереди Наташу ждало большое приключение! Сначала – первый полет на самолете, потом – путешествие на поезде, потом мама обещала какой-то кораблик с крыльями, но папа предупредил, что «особо на водный транспорт рассчитывать не стоит, лучше ехать на автобусе». Но сегодня, сейчас Наташа совсем не хотела думать о грустном. Она улыбалась и вдруг вспомнила бабушку.

– Хорошей вам дороги, родные мои! Отпускаю с лёгким сердцем... Чай, не навсегда пока...

Вот это бабушкино «с лёгким сердцем» немножко напугало девочку. Она



задумалось, какое такое лёгкое сердце? А что не навсегда – так это понятно. Куда она навсегда уедет от кота Валерика и подружек, Ленки и Даши? А куклы? И слон? А книжки? Но вот это бабушкино «пока»...

Мама сказала, что в Семёнов они едут «на разведку». Когда-то давно её прабабушка Наташа вместе с прадедушкой жили в деревне на берегу реки Волги, а потом, после войны, их отправили работать в далёкий полуразрушенный город Калининград. Сейчас Наташин город был очень красивым! Мама и папа называли его странным словом «европейский». Хотя... Какой он европейский? Он наш, русский, российский. Вот только очень далеко нарисован на карте от Москвы и Нижнего Новгорода, куда они сегодня летят. А Семёнова и вовсе на этой карте нет...

Так размышляла Наташа, подходя всё ближе и ближе к самолету. Семёнов? Что за странное название у города? Город Семёна? Или город какого-нибудь Семёнова? Кем он был, этот Семён Семёнов? Купец? Боярин? Богатырь? Её Калининград называли в честь Михаила Ивановича Калинина, строителя нашей страны, это им на уроке в школе рассказывали. А Семёнов? И почему тогда не Семёновград, а просто Семёнов?

Пока мама и папа собирали чемоданы, Наташа ела бабушкины блины с вишневым вареньем и расспрашивала бабушку Надю про Семёнов и Нижний Новгород. Ведь это её мама, бабушкина, жила там. Но бабушка почти ничего и не рассказывала. Не помнила. Она сама на Нижегородской земле ни разу не была, и вообще с Балтики ни разу не уезжала, на самолетах не летала... А вот мама и папа летят уже второй раз. Они были там в командировке на заводе, и их позвали туда работать навсегда. Мама с папой целую неделю по вечерам и даже ночами (Наташа слышала!) спорили, обсуждали – ехать или нет, соглашаться или отказаться. С одной стороны, ближе к Москве. А Нижний Новгород – карман России. И работу предложили интересную. Мама и папа у Наташи – переводчики. Они в университете познакомились. И историческая родина это. А с другой стороны... Страшно! Найдёт ли Наташа новых друзей? А сами они, обживутся ли на новом месте? А бабушка Надя? Конечно остались здесь их родные по прабабушке Наташе. Но... Обрадуются ли они встрече?

В итоге было решено ехать. На лето. А если понравится, то и бабушку потом перевезут. Найдут родных, найдут друзей. Тем более, бабушка всё это время переписывалась со своими троюродными сестрами, они каждый год обещали приехать на Новый год, но всё откладывали. Зато присылали фотографии, открытки, подарки. Сначала – из города Горького, потом – из Нижнего Новгорода. Наташа не удивлялась, что города могут менять свои имена. Её Калининград тоже когда-то был Кёнигсбергом, а до этого – Королевцем. Это она тоже в школе узнала.

Бабушка Надя ушла в свою комнату и вернулась оттуда с куклой-матрёшкой.



– Вот тебе, Наташа, талисман на удачу! Пусть тебе Матрёшка сказки нижегородские рассказывает!

Наташа, конечно, сказала спасибо бабушке, но в душе посмеялась. Она уже не маленькая! Какие сказки? Матрёшку эту на комод у бабушки она видела много раз. И про секрет её знала: внутри у матрёшки – матрёшка поменьше, а у той – ещё одна, и так – семь деревянных куколок. Матрёшку прислали как раз родственники из Семёнова. И сейчас Наташа с мамой и папой едут к ним в гости! Если Наташа захочет, останется там на неделю или даже на все каникулы. А мама и папа будут по выходным приезжать, и все вместе будут они ездить по всем городам Нижегородской области.

Когда Наташа была маленькой, бабушка Надя играла вместе с ней в детский садик. Самая большая Матрёшка была воспитателем, поменьше – нянечкой, а остальные – детками. Потом Наташа подросла и забросила игры с деревянной куклой.

А что? Ей прическу не сделать, руки и ноги не двигаются, глаза не моргают. Только и можно, что спать уложить, хоровод водить, или в красивую накидку нарядить...

А сейчас бабушка принесла ей эту Матрёшку. Открыла её. И говорит:

– Вот эта самая большая – моя мама, твоя прабабушка Наташа. Эта – поменьше, я. Эта – мама твоя, Светлана. А вот и ты, Наташенька! А эти две маленькие, значит – твои будущие дочка и внучка! Забирай Матрёшку с собой в Семёнов. Это ведь её Родина.

И больше бабушка не успела ничего рассказать. Чай остыл, блины кончились, чемоданы были собраны. Пора в путь!

С лёгким сердцем!

И вот сейчас, уже сидя в самолёте и глядя в иллюминатор, Наташа гладила в кармане свою матрешечку, вспоминала бабушку и представляла, какой он, Нижний Новгород, куда они прилетят уже через два с половиной часа.

Знакомство с Растяпушкой

Наташа с родителями ехали в такси. В самолёте она от волнения уснула, проспала весь полёт. А сейчас смотрела в окно на новый город. Дома, фонтаны, памятники, река, стадион...

Наконец приехали! Наташина новая квартира была на 5 этаже в высоком доме с большими балконами. Таксист по дороге рассказал, что в этом доме недавно какую-то комедию весёлую снимали. Только он названия не помнил. Но папа обещал найти, чтобы потом всем вместе её посмотреть. Будет что написать бабушке и Ленке с Дашей в Калининград! Кстати, а как там кот Валера, интересно?

...Мама велела разбирать чемодан, переодеваться и собираться на прогулку. На первую прогулку по городу.



Наташа достала из кармана матрёшку, поставила на тумбочку возле своей новой кровати. И вдруг Матрёшка подмигнула. Как? Она же не умела моргать? Она же деревянная... Показалось? Наташа потрясла головой, протерла глаза, взяла куколку в руки. Она была тёплой! И внутри у неё что-то стучало! Сердце? Или это остальные матрешечки просятся на волю?

Наташа достала всех матрешек, поставила в ряд. А они смотрели на неё и улыбались! Заиграла музыка, запела песенка... И матрёшки собрались в хоровод. Вдруг Наташа и сама стала маленькой. «Как Алиса!» – только и успела подумать она, как уже закружилась в танце с новыми подружками.

Вот это да!

Наташа не заметила, как снова уснула.

...

– Здравсьте, – просопел Растяпушка.

Это был человечек размером с Матрёшку, в красной рубашке и кедах.

– Ты кто? Откуда тут? Чьих будешь? – накинулись на него матрёшки.

– Значится так. Живу я тут недавно. Раньше жил в мастерской у Дяди Володи. Слепил он меня давно. Я там за порядком следил, детишкам, которые к Дяде Володе приходили учиться лепить да рисовать, помогал. Хлопну около кого в ладоши – к тому сразу вдохновение приходит; подую на глину – она мягкая да податливая становится.

А потом я вдруг в один день оказался в коробке. Как я там оказался – не помню. А помню только, что трясло очень. Уснул я. А очнулся – и решил,





что надо выбираться. Как там Дядя Володя без меня? Подкараулил, когда дверь откроется, и выбежал. А тут, гляжу, ещё одна дверь отворилась. Я – в неё. И снова взаперти оказался, вот тут. Тут, конечно, чисто, уютно, красиво, но мне к Дяде Володе в мастерскую надо...

– Так ты домовый местный что ли? – спросила средняя Матрёшка.

– Ага, домовый-мастеровой, – обрадовался Растяпушка. И засмеялся. И все засмеялись. И разбудили Наташу.

– Вы что, все разговариваете??? Как Фиксики? – не могла поверить Наташа, глядя на матрешек и Растяпушку. – Ой, какой забавный куклёнок! Похож на домовенка Кузьку из мультика!

– Но-но! Никакой я не фиксик! И не Кузька! Растяпушка я!

– Растяпушка, а скажи, почему тебя так называли? – спросила Наташа.

Растяпушка будто только и ждал этого вопроса.

– Родился я в мастерской «Растяпинская забава», вот меня и называли так. Дядя Володя, мастер-скульптор, лепил да разрисовывал фигурки миниатюрные из керамики. Город наш раньше деревней был и назывался Растяпино. Так вот, по этим фигуркам всю историю Растяпина проследить можно! Как одевались, чем занимались, как работали, как отдыхали, во что играли. У нас в мастерской и кот рыжий с балалайкой был, и рыбаки с чудо-щукой, и бабушка с ухватом у печки, и жених с невестой, и девицы в веночках. Мужик с коровами, баба с гусями, девочка с вышивкой, мышки, щенок в будке... К нам часто люди с камерами приходили, кино снимали. Говорят, декорации для любого мультфильма или фильма найти можно. Мол, в сказку попали! Эх, а теперь где мне Дядю Володю искать, как он там без меня? Кто, кроме меня, за рыжим котом уследит?

– А почему ж вас растяпами прозвали? – спросила самая маленькая Матрешечка.

– А это лес во всём виноват! – заинтриговал Растяпушка. – Сейчас расскажу. Были наши места издавна лесом богаты. Вот и работали тут лесорубы. А чем работали? Тяпками! Дружно работали! То песню пели, а то ухали дружно: «Ух, тяпнем – раз, тяпнем». Вот и прозвали нас растяпами. Правда, мне Дядя Володя рассказывал, что и другая история есть. Будто приехал к нам сам царь Пётр Алексеич и велел бот строить, лодку значит. Хотел проверить, подходит ли ему здешний лес для его флота. Наши мастера построили. Спустили бот на воду. Царь стоит, улыбается. А бот возьми да и утони. Развалился и пошёл к дну. Ну царь и топнул ногой: растяпы вы, а не мастера. Но мне эта история не нравится. Хотя, с другой стороны, не в каждую деревню царь-император заезжал...

– Пётр Великий? – глаза у Наташи загорелись! – Я про это в учебнике по истории читала! Сейчас найду.

Наташа ушла с головой в Интернет, а маленький народ в комнате притих.

– Вот! Нашла! Нашла я твою «Растяпинскую забаву!» Это тут недалеко: в соседнем городе, в Дзержинске. Мы тебя на машине мигом домчим. Вот толь-



ко... А как же ты в Нижний Новгород попал? Может, тебя украли?

Наташа любила детективы и уже приготовилась вести расследование. Но всё оказалось гораздо проще.

В дверь позвонили – это пришла соседка знакомиться с новыми жильцами. Наташа нехотя покинула своих маленьких друзей и отправилась на кухню вместе со всеми пить чай. Соседка рассказала, что работает в Художественном музее и готовит там новую выставку, под названием «Растяпинская забава». Наташа даже подпрыгнула на стуле, когда это услышала, и едва не разлила чай. Мама на неё строго посмотрела, а Наташа извинилась и вежливо попросила соседку рассказать ещё про музей и про выставку. Мама снова недоверчиво посмотрела на Наташу.

А соседка, оставив чай, продолжила:

– Удивительное дело... Привезла я целый фургон коробочек с растяпинскими миниатюрами, а одна, самая главная, пропала! Точнее, коробочка на месте, но пустая, а самой игрушки нет! Такой симпатичный домовенок был, Растяпушка, вроде как, начальник над всеми. Яркий такой, весёлый, глазки умные, улыбка добрая... Я всю квартиру перерыла. Как сквозь землю провалился. Ну не мог же он в самом деле встать и сбежать?

Соседка замолчала.

– Мог! – вдруг воскликнула Наташа!

Неожиданно для всех схватила соседку за руку и потащила в свою комнату. И там они застали матрешек и Растяпушку, играющих в ручеек. Соседка, понятное дело, сначала чуть в обморок не упала. Мама с папой тоже.

Но потом поверили, познакомились, обрадовались. Растяпушка сказал, что не хочет на выставку, а хочет к Дяде Володе. Если отвезете в музей, говорит, всё равно сбегу.

Тогда дружно отвезли Растяпушку в мастерскую в Дзержинск, а там как раз дети пришли рисовать. Наташа с ними познакомилась, подружилась, а дядя Володя дал ей глину да краски, учить стал. И вылепила Наташа нового домового-мастерового, назвала его Тяпом. Отправится он сначала в музей на выставку, а потом поселится у Наташи.

В мастерской Наташа познакомилась с девочкой Полиной. Они сразу подружились. И пошли из мастерской гулять на Утиное озеро. А Полина Наташе вот такую легенду рассказала!

Легенда о золотых уточках

Жил да был в селе Растяпино, что у Чёрной речки, один барин богатый. И была у него дочка Прасковья. Была она обычной девушкой, гуляла, вышивала, азбуку читать училась. И каждый день ходила она за славное село Растяпино



на озеро. В нём жили утки, а в лесочке около озера жили белки. И Прасковья умела с ними разговаривать!

Каждый вечер рассказывала она уткам и белочкам о своём житье-бытье. А в деревне Красная горка, в часе езды на телеге от Растяпино, жил парень-красавец. Звали его Ивашкой. Был он пастух. Мать его была ткачиха, а отец – кузнец.

Ивашка с ранних лет понимал язык зверей и птиц. Чаще всего гуторил он с собаками, с курами да со своей коровой Муркой.

И вот однажды шёл молодой пастух со своим стадом в поисках новых полей и набрел на озеро в селе Растяпино. И повстречал там Прасковью.

Прасковья боялась при чужих людях разговаривать с утками и белками. А если примут её за юрдовую? А потому, увидев Ивашку, оробела она и примолкла. А Ивашка пуще её оторопел. Стоит как вкопанный и молчит. Любуется красотой Прасковьи. А слова молвить не может.

Стояли они друг против друга, Ивашка – под сосной, а Прасковья – к березке прислонившись. И молчали. Вдруг Прасковья почувствовала необыкновенное тепло. И поняла она, что юноша этот – добрый, надежный! Улыбнулась. А Ивашка осмелел от её улыбки и шагнул навстречу.

Завели они разговор. Про уток, белочек, кошек, собак, коров и других божьих тварей. Про себя покуда не говорили.

А на другой день снова встретились в лесу на озере! Рад был Ивашка встретить Прасковью. Да только Прасковья не улыбалась вовсе, а была в печали. Рассказала она, что отец-барин хочет выдать её замуж за купца-вдовца богатого, тщеславного и старого. А Прасковья замуж за него не хочет. Но как отца послушаться?

Расстроился и Ивашка. Полюбил он Прасковью всем сердцем и никак не хотел уступать старому купцу. Только как быть? У него самого за душой – ни гроша. Разве богатый барин отдаст за него свою единственную дочку Прасковью, когда к той богатый купец-вдовец сватается?

А день свадьбы близко. Барин ругает дочь, что она за купца-вдовца замуж не хочет! А Прасковья плачет день и ночь.

Побежала она к заветному озеру. Рассказала белочкам и уткам о своей беде, села под сосёнку и заплакала.

Вдруг видит – лисица на утят охотится. Того и гляди съест! Побежала быстрее Прасковья к утятам и спасла их от злой хищницы. Не побоялась. А тут их мама-утка прилетела. Рассказали ей утята, как девушка их спасла. Заговорила утка человеческим голосом:

– Здравствуй, красна девица! Спасибо тебе за доброту твою и смелость. Ты спасла моих детей. Проси чего хочешь!

Прасковья подумала и говорит:

– Уточка, милая, меня батюшка насильно замуж выдать хочет! А я Ивашку-пастуха люблю. За него замуж хочу. С ним хочу жить долго и счастливо.



Уточка крыльями замахала, ногами затопала и отвечает:

– Могу помочь твоему горю. Но вы с Ивашкой должны вместе прийти ко мне. Найдете меня на озере. Узнаете меня по моему окрасу, ведь я одна на нашем озере белая утка.

Побежала Прасковья по всему селу искать своего возлюбленного. Прибежала на поле и нашла Ивашку. Рассказала она ему про уточку волшебную. И побежали они вместе на озеро к белой уточке. Прибежали, а уточки нигде нет. Всё озеро обыскали, а белую утку не нашли. Как сквозь землю провалилась.

– Ну вот и всё, не видать нам с тобой счастья! – горюет Прасковья.

Вдруг прилетела к ним белая утка и говорит:

– Я могу сделать так, чтобы вы были вместе всю жизнь. Но только не людьми, а в образе уток.

Почти не думая, согласились Прасковья и Ивашка на это чудо. Уточка взмахнула крылом... И превратила Прасковью в утку цвета меда, а Ивашку – в селезня цвета утренней зари. И стали они жить долго и счастливо. А озеро то в селе Растяпино прозвали Утиным.

Слух об этом обошёл всю округу. И сейчас люди приезжают уже в Дзержинск (прежнее Растяпино) и идут на утиное озеро в надежде увидеть тех золотых уток и загадать желание.

«Здравствуйте, я Наташа!»

Домой вернулись поздно. И сразу легли спать! Потому как утром их уже ждали в заветном Семёнове!

Наташа уже не волновалась. С ней были Матрёшки. И с ней были сказки! Надо только свой секрет бабушке рассказать! Но это завтра, а сейчас глаза у Наташи уже закрываются.

... в Семёнове их встретили с караваем.

– Здравствуйте, я Наташа! – смело сказала девочка. – А это мои матрёшки, мои подружки.

– Здравствуй, Наташа, здравствуйте, матрёшки! А я Семён! – улыбнулся в ответ мальчик.

И Наташа сразу поняла, кто расскажет ей очередную удивительную сказку. На сей раз – про город Семёнов!

Продолжение следует...



Спецноминация «Приключения ёжика»

Победительница конкурса «Сибирские сказки – 2024»
в спецноминации «Приключения ёжика»



Ольга Мирошниченко

Абакан, Республика Хакасия

Оля учится в 8-ом классе абаканской гимназии. Занимается вокалом, учит английский и китайский языки, является собкором телепрограммы «Сибирские сказки», любит путешествовать, прочитала все книги из домашней библиотеки, пишет рассказы, рисует, увлекается творчеством во всех его проявлениях. В этом году начала заниматься фигурным катанием, доказав самой себе, что нет ничего невозможного, если очень захотеть и приложить усилия. Мечтает научиться играть на гитаре. Когда Ольга была совсем маленькой, ей подарили плюшевого ёжика, и он стал её любимой игрушкой. Часто укладываясь спать, она обнимала его и фантазировала, куда бы с ним могла отправиться, если бы он был настоящим и умел разговаривать. В этом году, когда был объявлен конкурс «Сибирские сказки» и появилась специальная номинация «Приключения ёжика» она вспомнила про свои детские вымышленные истории и написала сказку.

Сказка про Ёжика

В лесу в своей уютной мягкой норке жил маленький Ёжик. Каждый день, просыпаясь с первыми лучами солнца, он делал зарядку и наводил порядок в своём домике, а затем отправлялся к ручью, чтобы умыться и набрать чистой воды для ароматного чая и летнего супчика из грибов к обеду.

Но однажды с ним произошла вот такая история.

Ёжик, как обычно, пришёл утром к ручью, набрал в свой маленький кувшинчик прохладной речной воды и забросил его на спину.



Путь домой был не близким, поэтому, чтобы ноша не казалась такой тяжёлой, он принялся насвистывать любимую песенку, рассматривая прекрасный лес и любуясь им. Он здоровался с каждым повстречавшимся в пути цветком и желал ему доброго дня.

На одной из тропинок вдали от всех Ёжик заметил одинокий маленький цветок, который печально смотрел на землю. Ёжик огляделся и увидел, что там, где он рос, была лишь сухая земля и большие тяжёлые камни.

– Как же ты тут совсем один вырос? Ведь кругом ни деревца, ни ручейка, а сегодня такой жаркий день? – поинтересовался обеспокоенный Ёжик, обращаясь к увядающему цветку.

– Ветер принес меня сюда ещё семечком... – тяжело вздохнул грустный цветок. – Как же сильно мне хочется пить! – совсем тихо произнес он и поник ещё больше.

– Я помогу тебе! – живо откликнулся Ёжик.

Он аккуратно выкопал своими маленькими лапками цветок, чтобы не повредить его корни, и бережно перенес его на тенистую полянку, поближе к другим лесным цветам. Ёжик снял свой кувшинчик со спины, полил цветочек, и тот сразу расправил лепестки и потянулся вверх.

– Спасибо тебе, Ёжик! Как мне отблагодарить тебя? – спросил маленький цветок.

– Радуй каждого в этом лесу своим прекрасным ароматом, мне ничего не нужно взамен! – ответил Ёжик и снова отправился в путь, так как время уже приближалось к обеду.

Шагая по лесу, он вдруг услышал, что где-то недалеко раздается жалобный писк. Ёжик вновь забеспокоился и скорее побежал на поиски того, кому нужна помощь. Возле высокого дуба в густой траве лежал маленький хрупкий птенчик.

– Малыш, что случилось? Как ты здесь оказался? – спросил Ёжик у испуганного птенца.

– Я-я-я, я лежал в своём уютном гнезде и ждал маму... – запинаясь и всхлипывая ответил птенчик. – А потом, я вдруг начал падать вниз! И оказался здесь, в совсем неизвестном мне мире. Мне очень страшно, я устал и очень хочу пить!

– Ох, бедный птенчик... Погоди, у меня есть свежая чистая вода, вот, держи! Пей столько, сколько хочешь, – сказал Ёжик и протянул малышу кувшинчик.

Когда тот вдоволь напился, Ёжик собрал ветки и травинки, которые нашёл неподалёку, в небольшое гнездо, усадил птенчика возле дерева и велел ждать маму.

Сам же он вновь отправился в путь, чтобы успеть добраться домой теперь уже к ужину.

Когда дойти до дома оставалось совсем немного, Ёжик снова услышал, как кто-то его зовет.

– Ёжик, милый Ёжик, постой! Пожалуйста, подожди! – окликнул его кто-



то за спиной.

Ёжик остановился и обернулся назад. К нему бежала маленькая девочка с милыми кудряшками, которые развевались на ветру.

– Ёжик, нет ли в твоём кувшине немного воды? Я собирала ягоды в лесу и случайно испачкала своё новое платье. Мама очень расстроится, если увидит его таким – начала объяснять запыхавшаяся девочка.

– Ради хорошего дела не жалко и поделиться! – воскликнул Ёжик и отдал девочке свой кувшин с водой.

– Спасибо тебе, Ёжик! – сказала девочка.

Она намочила испачкавшийся подол платья, потерла его руками и смыла остатки пятна. Радостная, она быстро побежала домой.

Ёжик заглянул в свой кувшинчик и вздохнул. Вода в нём совсем закончилась. А ведь скоро и вечер наступит, в лесу темнеет рано. Надо скорее возвращаться к ручью...

Когда Ёжик набрал воды второй раз, он огляделся и понял, что незаметно наступила ночь. Как же теперь разглядеть дорогу в такой темноте?

Он неуверенно прошёл немного по тропинке и услышал знакомый голосок.

– Ёжик, что ты здесь делаешь так поздно? Не пора ли тебе домой? – взволнованным голосом спросил цветок, который он сегодня спас от знойного солнца.

– Вода в моём кувшинчике закончилась, и мне пришлось вновь возвра-





щаться к ручью. А сейчас я, кажется, немного заблудился в темноте и не знаю, куда идти дальше! – грустно ответил Ёжик.

– Не волнуйся, сейчас я попрошу своих братьев и сестер, чтобы они указали тебе путь. Они включают свои лепестки-фонарики, – ответил цветок.

И, действительно, через минуту в траве засветились оранжевым цветом лепестки жарков, как яркие фонарики.

– Как красиво! Какой волшебный лес, оказывается, у нас по ночам! – воскрился Ёжик.

Он поблагодарил своих ночных проводников и весело побежал по освещенной тропинке вдоль полянки.

Но когда полянка с цветами закончилась, в лесу вновь стало темно и страшно. Ёжик остановился и тяжело вздохнул:

– Эх, кажется, мне придётся просидеть здесь до самого утра, я снова сбился с пути...

Вдруг откуда-то сверху он услышал радостный писк.

– Мама, это он! Он спас меня сегодня днём! – раздался знакомый голос птенца.

– Доброй ночи, спасибо, что спасли моего сыночка. Как я могу отблагодарить вас за его спасение? – спросила с ветки мама-птица.

– Я несу в свой домик свежую воду из ручья, цветы помогли мне пройти часть пути, освещая тропинку, но куда идти дальше, я не вижу в темноте! – грустно ответил Ёжик.

– Не переживай. Я летаю высоко и с лёгкостью найду твою норку. Лунный свет укажет дорогу. Я помогу тебе добраться домой.

– Спасибо! – воскликнул Ёжик и посмотрел вверх, ожидая свою спутницу.

– Ну что ж, тогда скорее в путь!

Ёжик бежал следом за птицей, шумно размахивающей крыльями над тропинкой, указывая дорогу. Оказалось, что домик Ёжика был совсем близко.

– Вот и мой дом! Спасибо вам за помощь, уважаемая птица! – поблагодарил Ёжик и поспешил к норке.

– До свидания, Ёжик! – сказала на прощание мама птенца и полетела к своему малышу.

Когда Ёжик подошёл к домику, он увидел у входа большую корзинку с грибами, ягодами и другими лесными лакомствами. На листочке рядом с корзинкой лежала записка: «Спасибо, Ёжик!», а рядом на земле он нашёл ленточку, которая, наверняка, выпала из хвостика той кудрявой девочки, которая встретила его сегодня в лесу.

А ведь он как раз не успел поужинать!



Тимофей Козлов

Москва

**Второе место в спецноминации
«Приключения ёжика»**

Тимофею 13 лет. Живёт и учится в Москве. Любит путешествия, занимается фотографией, принимает участие в добровольческой деятельности, планирует связать жизнь с журналистикой. Именно в путешествии у Тимофея родилась мечта – увидеть северное сияние, почувствовать дыхание Северного ледовитого океана, подняться на борт атомного ледокола. Тимофей – победитель олимпиад и творческих конкурсов, победитель Лермонтовской научно-практической конференции 2024.

С раннего детства у Тимофея были блокноты, в которых он записывал интересные истории. Стал соавтором таких сборников, как «Путешествие в конверте», «Я покажу своим друзьям Нижний Новгород», «Когда мама была маленькой», «Мешок сказок», «Игрушечные сказки». В будущем Тимофей планирует написать свою книгу.

Тимофей говорит, что ёжик Иголка в его сказке – это он сам. Он любит путешествовать, и долго хотел съездить на Байкал. Это удалось ему благодаря победе в конкурсе «Большая перемена». В этой поездке он увидел много красоты, открыл для себя Россию и её бескрайние просторы, но когда вернулся и переосмыслил всё своё путешествие, то понял, что приобрел ещё что-то ценное – друзей, приключения и понимание, что нам по плечу любая мечта и дорога к ней. Главное – начать этот путь и не сдаваться.

Путешествие на край света

В одном далёком уголке Сибири жил маленький ёжик по имени Иголка. Он был не такой, как все другие ежи. Вместо того, чтобы оставаться в своём уютном гнездышке, Иголка мечтал о путешествиях и приключениях. Каждый вечер он сидел у входа в свою норку и смотрел на далёкие синие горы, которые звал «край света». Иголка мечтал узнать, что же там за горизонтом, и какие тайны хранят бескрайние сибирские леса.

Однажды утром Иголка собрал свои нехитрые припасы – ягоды и орешки – и отправился в путь. Лес сразу встретил его густыми деревьями и звуками



природы. Иголка шёл и шёл, наслаждаясь свежим воздухом и щебетанием птиц, пока не наткнулся на первый вызов – глубокую и быструю реку. Она бурлила и шумела, будто пыталась остановить его.

Но тут на помощь пришёл старый мудрый медведь Михаил Потапыч, который случайно оказался рядом.

– Куда путь держишь, маленький ёжик? – спросил медведь.

– Я иду на край света! – ответил Иголка с гордостью. Медведь улыбнулся и ответил:

– Ну что ж, смелый у тебя план. Я помогу тебе перейти реку. Запомни, иногда в путешествиях важно принимать помощь друзей.

Михаил Потапыч перевез Иголку на спине через бурлящую реку, и ёжик продолжил своё путешествие. Он шёл через густые хвойные леса, поднимался по склонам холмов, пробирался через мохнатые заросли. Вскоре он наткнулся на загадочную поляну, где увидел странных зверей, которых он раньше не видел.

На поляне играли белоснежные зайцы, а рядом на ветке сидела мудрая сова Снежинка, известная своей способностью видеть будущее.

– Иголка, – тихо сказала сова, – ты ищешь край света, но знай, что он не всегда там, где его ждешь.

Ёжик немного растерялся. Как это – не там, где ждешь? Он задумался и понял, что он очень утомился и ему нужен отдых, а припасы на исходе.

Тут один из зайцев подошёл к нему и спросил, чем опечален Иголка. Ёжик признался, что голоден и очень хочет спать. Зайцы переглянулись и сразу на-





шли решение. Они пригласили Иголку к себе в гости, где накормили его от пуза, да ещё и с собой собрали котомку, а после постелили уютную постель, где ёжик отлично выспался и набрался сил. Наутро он продолжил свой путь.

Время шло. Иголка забрался высоко в горы, где начал падать первый снег. Ему стало холодно и тяжело, но он не сдавался. Наконец, когда он взобрался на вершину самой высокой горы, перед ним открылся потрясающий вид: бескрайние просторы сибирских лесов, заснеженные горы и могучие реки растянулись до самого горизонта. Такой шикарный пейзаж стоил сложностей пути. Но вот что удивило Иголку, он не увидел там «края света». И он понял, что самые ценные открытия сделал на пути к своей мечте.

Он вспомнил, как медведь помог ему перейти реку, как мудрая сова дала важный совет, как братья зайцы поддерживали его, дали кров и пищу. Иголка понял, что настоящая ценность приключений – не только в поиске чего-то далёкого, а в тех, кто встречается на пути, в уроках, которые извлекаешь.

С чувством удовлетворения Иголка спустился с горы и отправился домой.

С тех пор ёжик рассказывал всем лесным жителям о своих приключениях, а его история вдохновляла многих маленьких зверей отправляться в собственные путешествия. Они уже знали, что главное – это путь, а не пункт назначения.



Вероника Фильцова

Москва

**Третье место в спецноминации
«Приключения ёжика»**

Вероникае 16 лет, она учится в гимназии МГУ имени Ломоносова и живёт в Москве.

Любит танцы, русский язык и детей. Летом работала вожатой в детском лагере. Любит читать детям сказки, репетировать и сценки играть, что-то обсуждать, рукодельничать. Веронике нравится учить чему-нибудь детей и её радует, когда то, чему учит, начинает у них получаться.

Свою сказку про ёжика летом хочет обязательно инсценировать с ребятами в лагере.

ЁЖИК – ПОЧТАЛЬОН

Сказка о том, что когда есть друзья и важное дело, то и спать некогда

Ёжик в лесу жил давно. Он считал себя хозяином леса. Боялись колючего Ёжика и большой медведь Миша, и трусливый заяц Зай, и хитрый лисенок Лис, и стремительная белка Белла. Ну, как боялись – дружить не хотели. А кто захочет дружить с колючим клубком, который мало того, что спит всю осень, всю зиму и половину весны, так ещё и всякий раз глаза под хвост прячет и иголки растопыривает?

Не боялась Ёжика одна только Ежичка. И дружить с ним хотела. Мама у неё была Баба Яга, а бабушка – Бабуся Ягуся. Вот и решила Ежичка, что с Ёжиком они должны быть в родстве, пусть хотя бы и в дальнем. А чтобы узнать это достоверно, был у Ежички секрет. Надо было ей узнать, любит ли Ёжик ежевику. Если любит – значит, свой человек. Ой, то есть зверь. Ну, в общем, свой ёжик.

Вот и отправилась Ежичка в нору к Ёжику про ежевику узнавать. Дело было летом. Надела она бусы из ежевики, взяла с собой банку ежевичного варенья и лукошко спелых свежих ягод. Но недобро встретил её ёжик. Колючки по привычке своей выставил, клубком свернулся и отвернулся.

Но Ежичка была настырная. Решила она Ёжика на ручки взять, в дом в себе пригласить, погладить, обнять, ягодами накормить. Ёжик как увидел такое безобразие, напугался её замысла, да и покатился, как колобок, по дорожке. Катится



Ёжик, катится, а навстречу ему Зай!

– Ёжик-Ёжик, давай дружить! Ёжик-Ёжик давай играть! Ёжик-Ёжик, хочешь морковку?

От морковки Ёжик отказываться не стал. Принял, закинул себе на спину и пошёл дальше. Молча. А Зай за ним.

– Ёжик, а спасибо сказать?

– Спасибо, – буркнул Ёжик.

– Ёжик, а ты сможешь две морковки на спине удержать?

– Смогу!

– А три?

– И три смогу!

– А пять?

– И пять смогу!

– А семь?

– Да!

– Десять?

– Смогу и десять! Давай их сюда!

Взвалил Ёжик на спину десять здоровенных спелых морковок и пошёл дальше. Еле идёт. За ним Зай налегке скачет. А рядом Ёжичка идёт, зайца ягодами угощает.

А Ёжику завидно. Куда ему эти 10 морковок, когда такой аромат ежевики кругом?





Катится Ёжик, катится, а навстречу ему медведь Миша.

– Куда это ты, колючий, топаешь и кому столько моркови несешь? – про-
рычал Миша.

А Ёжик испугался и говорит:

– Тебе, Миша, несу. От зайца в подарок!

– О, это ты, Ёжик, здорово придумал! Это ты молодец! И заяц Зай тоже
молодец. Знает, кто хозяин леса! Ну, давай сюда морковь. Да погоди, не спеши!
Мне всю не надо. Снеси ещё по морковке волку Волчку, кабану Бану, белке Бел-
ле, лисенку Лису. Всех угости! И ещё... Назначаю тебя отныне главным лесным
почтальоном!

Сороки в ту пору на березах сидели. Как услышали они эту новость, так
во все концы леса на хвосте её и понесли:

– Медведь Миша назначил Ёжика главным почтальоном леса!

Обрадовались звери. Теперь у них почтальон есть! Белка Белла орехов
приготовила Ежичке передать. Лисенок Лис для волка Волчка рыбку передал.
Кабан Бан зайцу в благодарность за морковку желудей отправил. А Ёжик какой
довольный стал! У него и дело появилось, и друзья! Спать теперь некогда! Вме-
сте с Заем они по лесу ходят, посылки разносят. А Ежичка их ежевикой подкар-
мливает.



«Сибирские сказки» приглашают юных авторов к участию в новом творческом сезоне! Положение о конкурсе и другая дополнительная информация опубликованы на сайте ГТРК «Новосибирск» ВЕСТИНСК.РФ в разделе «Сибирские сказки». Там же находятся ссылки на электронные версии всех сборников с работами победителей и финалистов.



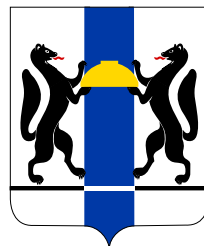
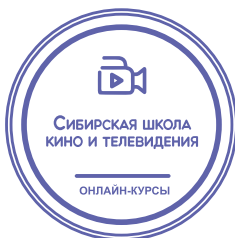
Заявки на участие в конкурсе присылайте на почту:
sibskazki@mail.ru

Редактор сборника **Варвара Рукачева**
Корректор, литературный редактор **Елизавета Митрофанова**
Дизайнер-иллюстратор, дизайнер обложки **Павел Мельников**
Вёрстка **Евгения Синенко**

Партнеры конкурса «Сибирские сказки – 2024»



Министерство культуры
Новосибирской области



Министерство
региональной политики
Новосибирской области



По вопросам спонсорства и партнёрства +7 923 777-71-23
email: putilina@nsk.rfn.ru

